«Развитие творческих способностей детей на занятиях в детском объединении «Юный художник»

Одним из самых популярных и востребованных в наше время хобби у детей является рисование. Именно это и подтолкнуло меня на создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник».

Занятия в детском объединении, руководителем которого я являюсь, направлены на развитие навыков рисования, творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей. Ребята в возрасте от 6 до 15 лет осваивают программу на базе творческой деятельности.

Под изучением основ изобразительных искусств понимается освоение композиции, компоновки в листе, цветоведения, перспективы, умении практически изобразить пейзаж, портрет, натюрморт, иллюстрацию или любую другую выбранную тему, теоретически разбираться в материалах для изобразительной деятельности, ориентироваться в их возможностях и умении применить на практике.

Кроме этого, ребята изучают и нестандартные техники рисования, например, мыльными пузырями, дудлинг, монотипия и печать природными материалами.

Для поддержания интереса к занятиям, и искусству в целом, предлагаю ребятам участвовать в конкурсах детских рисунков различного уровня. Чтобы подготовить работу к конкурсу, я вначале обозначаю тему. Затем мы вместе с детьми мы коллективно обсуждаем эту тему: что и как можно изобразить, как будет интереснее и креативнее, то есть создаётся некий мозговой штурм – обмен идеями. Для поиска информации они могут пользоваться литературой, интернетом. Таким образом, после подготовительной, можно сказать, творческой поисковой работы, ребята обозначают свои идеи и воплощают их в жизнь. На этом этапе работы я предпочитаю не вмешиваться, даю каждому полную свободу мыслей и идей, лишь направляю и при необходимости оказываю помощь при возникновении трудностей, выборе материала и его подачи, учу рисовать то, что ребенок ещё не умеет, помогаю с компановкой и, возможно, цветовой палитрой. Больше я принципиально не вмешиваюсь в работу ребёнка, т.к. он сам должен раскрыться и утвердиться, а не я. На мой взгляд, в детской конкурсной работе руки педагога не должно быть. Да, у детей не всегда все получается, как задумано, но в любом случае ребёнок получает урок и приобретает опыт, который мы вместе анализируем и делаем выводы. Как правило, разбор ошибок ещё больше окрыляет, и ребята стремятся пробовать еще и еще раз.

Несмотря на то, что детское объединение существует всего третий год, в коллективе уже зажглись первые звёздочки. Например, Полина Корбанкова, которая участвовала и побеждала в городских, областных и всероссийских конкурсах. Карина Карбоускайте второй год побеждает в муниципальных этапах областного фестиваля «Звезды Балтики», Лиза Колосей и другие.

Считаю, что в дополнительном образовании учебная деятельность должна тесно перекликаться с внеучебной. Стараюсь привлекать своих ребят к участию в различных мероприятиях, которые проходят в Центре творчества…

Совсем недавно вместе с педагогами-организаторами при помощи родителей мы провели «Посвящение в юные художники» - праздничное мероприятие для ребят, которые первый год занимаются в детском объединении.

По моему мнению, чтобы учить детей, педагог обязан сам непрерывно обучаться, саморазвиваться и самосовершенствоваться. Я не упускаю возможностей пройти курсы повышения квалификации. Одним из самых ярких и полезных для меня стало обучение в Москве, в академии акварели и изящных искусств С. Андрияки. Это был колоссальный опыт, я вновь окунулась в студенческую жизнь, когда мы с утра до ночи сидели за мольбертами. Нам перевернули представление об академической живописи, по владению акварелью. Я вынесла много уроков, форм и методов преподавания, которые можно применить на занятиях.

Ещё я ездила на международную конференцию педагогов-художников в Санкт-Петербург, где были организованы экскурсии в академию художеств Штиглица, университет Герцена, знакомство с питерскими художниками и их программами, мастер-классы по китайской живописи студентами из Китая. Такой экзотики у нас не встретишь. Здесь я также подчерпнула много идей и творческих планов.

Помимо обучения по профилю своей деятельности, я прошла курсы английского языка, что является очень полезным и важным навыком не только для учителей, но и для каждого из нас. На данный момент я прохожу профессиональную переподготовку в Калининградском областном институте развития образования по программе «Педагогика и психология».

Полученным опытом и своими знаниями делюсь с коллегами, провожу мастер-классы и планирую продолжить работу в данном направлении.