

**Выступление «Новые методы педагогики, направленные на формирование российской гражданской идентичности обучающихся»  
Салаевой Ирины Сергеевны  
на августовской педагогической конференции.**

**Секция «Традиции и инновации в системе дополнительного образования:  
опыт и перспективы развития»**

Гражданская (российская) идентичность – это осознание себя россиянином:

- включенность человека в общественную, культурную жизнь страны;
- осознание своей сопричастности культуре, традициям, истории русского народа;
- ощущение причастности прошлому, настоящему и будущему России;
- приверженность нормам, законам и правилам русского общества;
- готовность целенаправленно действовать, способствуя научному, экономическому, социокультурному развитию России.



Россия изначально формировалась как многонациональное государство. Поэтому культурный компонент российской гражданской идентичности мы понимаем, как историю общего культурного процесса развития страны.

Русская гражданская идентичность является одним из инструментов формирования мировоззрения молодежи и критерием самоопределения молодых людей в культуре, социуме, профессии.

Очевидно, что именно система дополнительного образования детей, обладающая большей по сравнению с общим образованием мобильностью, гибкостью, вариативностью, способна создавать новые формы взаимодействия детей разных возрастов, детей и взрослых, основанные на межкультурном диалоге.

Посещая различные детские объединения дополнительного образования, школьники получают возможность не только более активно общаться друг с другом, но и участвовать в различных межрегиональных и международных проектах, где именно с позиций межкультурного диалога начинают осознавать собственную гражданскую идентичность.

В нашем лагере эта работа ведется каждое лето, причем она направлена не только на детей посещающих лагерь как отдыхающих, но и на формирование актива: волонтеров-помощников и юных актеров, осуществляющих театрализацию – главную изюминку лагеря «Неунывай-ка!».

Главная парадигма педагогического взаимодействия с детьми в условиях летнего отдыха заключается в крылатом выражении «Развлекая – поучай». И с этой сложной задачей мы справляемся каждый год.

Опыт работы нашего педагогического коллектива в летний период, по настоящему, передовой и уникальный. Используется весь арсенал кружкового разнообразия: театральное искусство, робототехника, мультимедийное творчество, шахматно-шашечный и стрелковый спорт.

Четкое взаимодействие всех структур обеспечивает мобильность и гибкость реагирования на изменяющиеся требования к дополнительному образованию на современном этапе развития событий.

Каждая смена имеет единую тематическую направленность. Например, первая смена была посвящена научному методу педагогического взаимодействия с детьми и называлась – «Страна открытий», а отряды научно-исследовательскими лабораториями.

2

**1 отряд – «УЧЕННЫЕ – ИЗОБРЕТАТЕЛИ»**, пропагандировал научный подход к творческой теме, где номера художественной самодеятельности рассматриваются как изобретения сценической науки.

**2 отряд – «СЛЕДОПЫТЫ - РАЗВЕДЧИКИ»**, пропагандировал два направления: поисково-патриотическую работу и экологические принципы взаимодействия с окружающей средой.

**3 отряд – «ИССЛЕДОВАТЕЛИ – КЛАДОИСКАТЕЛИ»**, пропагандировал здоровье сберегающие технологии, расширение кругозора, краеведение.

Педагогам лагеря удавалось поддерживать тематическую направленность своего отряда в течение всей смены, во время проведения ежедневных отрядных дел, которая проявлялась во время демонстрации достижений отрядов на общих мероприятиях.

Кроме того, педагогический коллектив Центра всегда гибко реагирует на новые требования к тематической направленности мероприятий, подключившись в этом году такому новшеству как график единых действий, Министерства образования Калининградской области, подготовив и проведя мероприятия, посвященные знаменательным датам.

Особая педагогическая находка коллектива заключается в методике проведения комплексных событийных мероприятий, включающих в себя несколько дат, объединенных единой темой.

Так в День русского языка был проведен комплекс мероприятий, объединенных в праздник «ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО». Сюда вошли мини мероприятия, популяризирующие русское слово: «Мудрое словцо» - конкурс видеороликов с групповой декламацией пословиц и поговорок, конкурс

«Быстроговор», посвященный искусству чтения скороговорок. Кроме того, дети хором декламировали стихи великого гения русской словесности А.С. Пушкина и азартно участвовали в конкурсе знатоков русских сказок.

Ко Дню России был проведен целый ряд мероприятий, которые из познавательных плавно перешли к развлекательным. После демонстрации тематической презентации отражающей основные вехи становления России перешли к викторине «Знатоков петровской эпохи», которую сменила «Петровская регата», посвященная кораблестроению Петровской эпохи, закончившаяся настоящим «Морским боем» из брызгалок и водометов. Важно отметить, что всю тематическую часть в качестве персонажей проводили актеры образцовой студии, которые каждую смену осуществляют театрализацию. Например, регату проводил персонаж, изображающий Петра I со своей свитой, в которой были даже сказочные персонажи. Это вызывает у детей яркие эмоциональные впечатления и развивает эмпатийную сферу сознания.

3 Тему поддержки национальной идентичности позволила замечательно проработать игра по станциям «Марафон народных игр и забав» по традиционным играм народов России. Волонтеры Школы социального актива Центра творчества, работающие во время лагерных смен в качестве организаторов и помощников проведения различных мероприятий, в этом мероприятии вели основную работу по разработке игровой программы, подготовке реквизита и проведения марафона. На каждой станции: «Русской», «Башкирской», «Татарской» и «Якутской» каждый игровой момент сопровождался историческим экскурсом в происхождение игр данной народности.

В День памяти и скорби, было проведено комплексное мероприятие «Детство без войны», которое позволило почтить память и наполнить переживания светлыми эмоциями, благодаря особому подходу к этой теме. После возложения цветов на мемориальном комплексе «Танк», дети участвовали в конкурсе рисунков на асфальте «Детство без войны» и играли в дворовые довоенные игры.

Подготавливаясь к конкурсу краеведческих сказок «Сказочные открытия», ребята и педагоги провели настоящую исследовательскую работу.

Первый отряд взял тему для постановки – янтарь, как главное богатство нашего края. Зрелищная сказка о Принцессе, Рыбаке и Янтарном дворце, с разноуровневым решением сценического пространства сделает честь любому театральному коллективу.

Второй отряд исследовал тему Балтийского моря, как самого трудового моря в мире. Это было настоящее интерактивное шоу о противостоянии жителей моря и пиратов, с использованием мыльных пузырей и загадок.

Третий отряд взял для постановки туристическую тему, очень актуальную для нашего края. Настоящая исследовательская работа стала для

многих открытием интереснейшего туристического комплекса миниатюрной скульптур «Хомлинов», разбросанных по городу Калининграду.

Особой значимостью было проникнуто мероприятие ко Дню Семьи любви и верности. Ребята просмотрели театрализованную легенду о Петре и Февроньи, потом рассуждали о семейных ценностях, отвечая на вопросы тематической викторины и в заключение азартно участвовали в семейной эстафете.

Другой «изюминкой» работы лагеря и прекрасным механизмом популяризации нашей деятельности является видеосъемка всех событий лагеря и оперативное формирование видеороликов ПДО Сорокиной А.А. от года к году сформировалось качество творческой продукции.

Опираясь на всё выше сказанное, можно сделать вывод, что коллектив Центра творчества имеет замечательный потенциал педагогической гибкости, оригинальности творческой мысли и преданности своему делу, для того чтобы быть в авангарде системы дополнительного образования.