

План открытого интегрированного занятия «Создание фона для аппликационной мультипликации»

Педагоги дополнительного образования: Ященья О.С. (Педагог I), Ященья В.В. (Педагог II).

Дата проведения: 16 марта 2023 г.

Объединения: «Студия декоративно-прикладного творчества «Домовёнок» и «Мультимедийная студия «Аксиома».

Тема занятия: «Создание фона для аппликационной мультипликации»

Цель: Формирование общекультурных, информационных, учебно-познавательных и коммуникативных компетенций обучающихся через их включение в коллективную деятельность.

Задачи:

- **образовательные:**

- познакомить обучающихся со спецификой программы «Мультипликатор», предоставить возможность получения опыта работы по созданию фрагмента мультфильма;

- совершенствовать приобретенные навыки прикладного творчества на практике, способности самостоятельно создавать фоны и композиции средней сложности;

- систематизировать знания и представления обучающихся о создании фонов для аппликационной мультипликации;

- показать перспективы совместного развития технического и декоративно-прикладного творчества.

- **развивающие:**

- способствовать развитию воображения, художественных, творческих способностей обучающихся;

- способствовать формированию творческого мировоззрения;

- способствовать развитию познавательного интереса обучающихся к декоративно-прикладному и техническому творчеству;

- способствовать развитию умения работы в группах, а также публичного выступления.

- **воспитательные:**

- способствовать воспитанию социально активной личности;

- способствовать умению работать в команде и нести за свою деятельность ответственность;

- способствовать воспитанию ответственного и уважительного отношения к участникам занятия;

- способствовать воспитанию творческой фантазии, воображения и эстетического восприятия окружающего мира.

Тип занятия: изучение и закрепление полученных знаний.

Формы организации работы: фронтальная, групповая.

Метод обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, практическая работа.

Оборудование для педагогов: мультимедийное оборудование, ноутбук, раздаточный материал.

Техническое оснащение для обучающихся: ноутбук, веб-камера, учебные столы, стулья, раздаточный материал (шаблоны, картон, клей, ножницы, фетр, джинсовая ткань).

Демонстрационный материал: презентация.

Структура занятия

1. Организационный этап занятия (3 мин.)

1.1. Приветственное слово педагогов.

1.2. Проверка готовности обучающихся.

2. Подготовка обучающихся к активной учебной деятельности на основном этапе занятия (3 мин.)

2.1. Сообщение темы и цели работы.

2.2. Ознакомление с регламентом проведения занятия.

3. Основные этапы занятия – создание фона для фрагмента аппликационной мультипликации (25 мин.), создание фрагмента аппликационного мультфильма в программе «Мультипликатор» (25 мин.)

3.1. Создание из фетра и джинсовой ткани фрагментов для фона аппликационной мультипликации.

3.2. Объединение изготовленных фрагментов в единый фон для аппликационной мультипликации.

3.3. Физкультминутка.

3.4. Создание съемочной площадки, используя компьютер, веб-камеру и фоновые декорации.

3.5. Используя программу «Мультипликатор», съемка фотоматериала и конвертация его в видео формата Mpeg 4.

3.6. Добавление титров.

3.7. Синхронизация аудио и видеоряда.

3.8. Демонстрация фрагмента аппликационного мультфильма.

4. Подведение итогов занятия (2 мин.)

4.1. Анализ деятельности обучающихся.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Педагог I: Здравствуйте, ребята и гости нашего занятия! Я очень рада вас видеть и надеюсь, что вы пришли с хорошим настроением и готовы плодотворно поработать на занятии.

II. Подготовка учащихся к активной учебной деятельности на основном этапе занятия. Определение темы и цели занятия.

Педагог I: Сегодня у нас необычное занятие, так как его участниками являются обучающиеся из двух творческих объединений, а именно: «Студия декоративно-прикладного творчества «Домовёнок» педагог Ященья Ольга Сергеевна и «Мультимедийная студия «Аксиома» педагог Ященья Виктор Валерьевич.

Вы готовы на нашем занятии узнать что-то новое? Надеемся, что у нас сегодня всё получится. Желаем удачи!

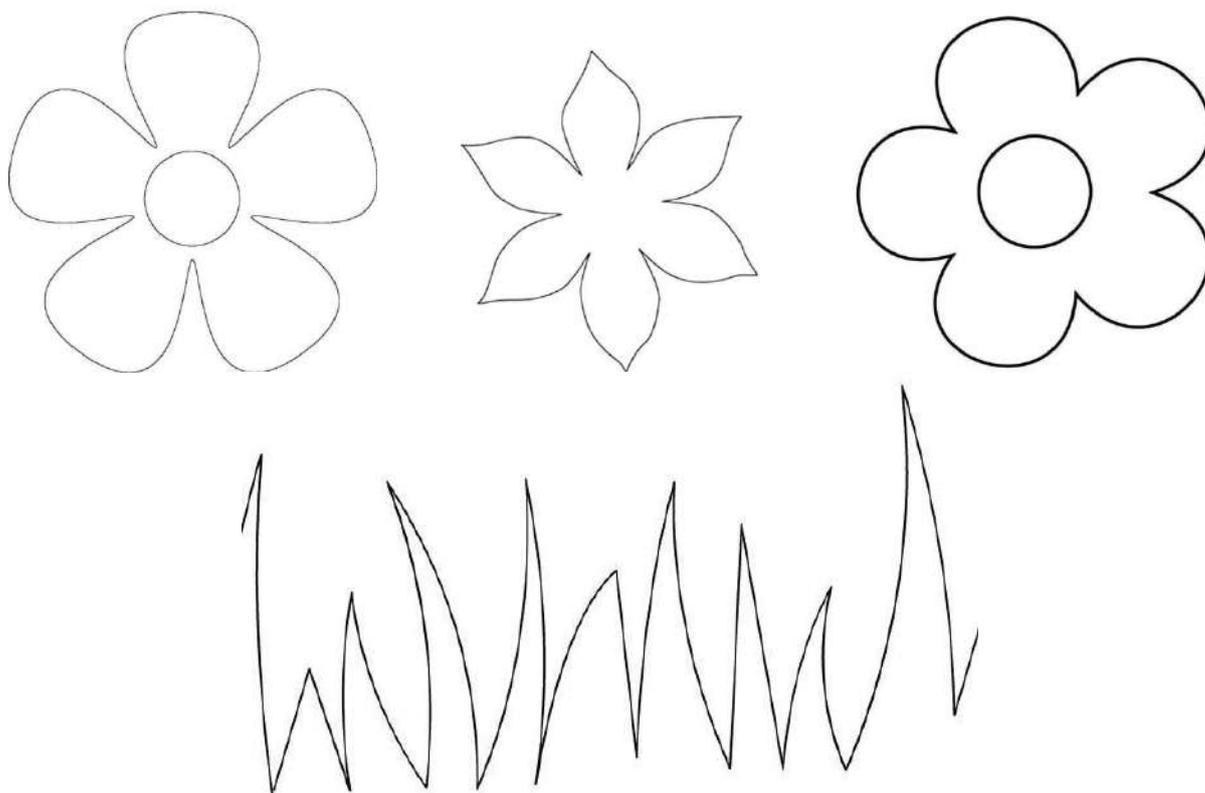
Тема нашего занятия: «Создание фона для аппликационной мультипликации»

Цели:

1. Создать фон для аппликационной мультипликации.
2. Создать фрагмент аппликационного мультфильма.
3. Провести мониторинг результатов обучения (заключительный этап).

III. Основные этапы занятия

1. Создание из фетра и джинсовой ткани фрагментов для фона аппликационной мультипликации по следующим шаблонам.



2. Объединение изготовленных фрагментов в единый фон для аппликационной мультипликации.

3. Создание съемочной площадки, с использованием компьютера, веб-камеры и фоновых декораций.

4. Используя программу «Мультипликатор», съемка фотоматериала и конвертация его в видео формата Mpeg 4.

5. Используя программу «Movie Maker», создание титров, подбор фоновых звуков. Синхронизация аудио и видеоряда.

Педагог II: Надеюсь, что у нас сегодня все получится. Желаю удачи! (Обучающиеся приступают к созданию фона. Педагог по необходимости помогает ребятам).

Педагог I: (После изготовления фона). Смотрю, вы немного устали. Предлагаю провести небольшую физкультминутку.

Проводится физкультминутка.

Вот мы руки развели,
Словно весенние цветочки на ветру (Руки в стороны)
И друг другу до земли
В пояс поклонились! (Поклоны до пола)
Наклонились, выпрямились,
Наклонились, выпрямились.
Ниже, ниже, не ленись,
Поклонись и улыбнись.
Руки кверху поднимаем, (Руки вверх)
А потом их опускаем, (Руки вниз)
А потом их разведём (Руки в стороны)
И к себе скорей прижмём, (Руки вниз прижать к бёдрам)
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей (Хлопки в ладоши)

Педагог II: Итак, продолжим нашу работу.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма и движения.

При создании мультфильма необходимо:

- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать персонажи, фоны и декорации;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа. Применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;
- владеть средствами выразительности, уметь показать эмоции и речь персонажей;
- работать с микрофоном, фотокамерой, вебкамерой и с другими техническими средствами, уметь устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое
- разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и

доступных технических средств – вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;

□ работать в программах для создания мультипликации.

Обучающаяся «Мультимедийной студии «Аксиома» (Мария Немченко) показывает гостям и ребятам из «Студии декоративно-прикладного творчества «Домовёнок» этапы создания в программе «Мультипликатор» фрагмента аппликационного мультфильма.

IV. Подведение итогов занятия.

Обучающиеся завершают работу над мультфильмом и в процессе его демонстрации рассказывают о своей работе, как они создавали мультфильм, с какими трудностями столкнулись, и наоборот, что у них лучше всего получилось.

Педагог анализирует результаты, подводит итоги и благодарит всех за работу. До свидания.

Педагог II:

Вот уважаемые гости, какое интересное занятие у нас получилось.

Из, казалось бы, обычных материалов, мы с вами создали отличный, весенний фрагмент мультфильма.

На сегодня занятие закончено, спасибо всем за работу! До свидания.