

## **«Развитие творческих способностей детей на занятиях мультимедийной студии»**

**Педагог дополнительного образования**

**Ящени Виктор Валерьевич,**

**руководитель детского объединения**

**«Мультимедийная студия «Аксиома»**

Сегодня мультфильмы, безусловно, играют огромную роль в воспитании детей. Но многие современные родители разрешают детям смотреть мультфильмы даже в возрасте до года. Например, включают мультфильм, чтобы он спокойно поел, спокойно посидел, пока мама занята своими делами. И это настоящая катастрофа, потому что есть рекомендации ВОЗ, где говорится: любой цифровой контент категорически противопоказан детям до 2,5 года. Некоторые специалисты увеличивают порог до 3 лет, потому что это принципиально важно с точки зрения развития мозга.

Логопеды говорят о большой проблеме современного подрастающего поколения: у детей очень много нарушений произношения звуков, которые связаны не с поражением центральной нервной системы, а с функциональными нарушениями. В течение первых двух лет жизни ребенок наблюдает за тем, как разговаривают с ним взрослые, отслеживает, как образуется каждый звук, какие мышцы работают и так далее. Если у ребенка в основном перед глазами мультипликационный речевой уклад – в его голове будет совершенная каша. С этой кашей во рту дети и приходят к логопеду.

Для раннего возраста важнее всего эмоциональное взаимодействие со взрослым, игра, тактильные ощущения. Если же ребенку постоянно включают мультфильм, все, что у него возникает — зависимость от видеоряда. Потому что любое яркое мелькание, приводит к выбросу дофамина, ребенку это нравится, он уже не может без этого существовать и постоянно требует себе очередную порцию.

Если говорить о детях 3-4 лет, то самое большее, что малыш может воспринять одновременно - это три объекта. Если же картинка постоянно сменяется, остальное у него воспринимается просто как цветные пятна. Когда в мультфильмах сюжетные перемещения происходят с огромной скоростью - ребенок не успевает осмыслить происходящее, у него перегружается эмоциональная сфера, возрастает уровень адреналина и появляется ощущение опасности. Поэтому мультфильмы для детей должны быть медленные. И чем меньше ребенок — тем медленнее должна быть эта скорость. В мультфильме должны быть понятные персонажи, сюжет должен хорошо заканчиваться и проходить в спокойном темпе, добро и зло не должны перемешиваться. Потому что именно в дошкольном возрасте у ребенка формируются критерии красивого и

некрасивого. Вообще не все мультфильмы иностранного производства подходят для российских детей - у нас совершенно разная ментальность. Поэтому, если говорить про мультфильмы, такие как «Корпорация монстров» или «Гадкий я», где смешиваются категории злого, смешного и привлекательного, то дошкольникам смотреть такие мультфильмы категорически нельзя.

С детьми же младшего школьного возраста немного проще. Но и в этот возрастной период - воздействие мультфильмов на воспитание ребенка очень огромно. Именно поэтому мы на занятиях нашей студии после каждого просмотренного или самостоятельно сделанного мультфильма с ребенком проговариваем сюжет, действия персонажей и их поступки. Задаем вопросы и предлагаем варианты развития событий, а также обсуждаем эмоции, которые сопровождали этот мультфильм.

Мультфильмы выступают действенным средством, которое не только дает схемы поведения в разных ситуациях, но и развивает фантазию и воображение. И если мы хотим научить ребенка состраданию, ему нужна подборка соответствующих мультфильмов. Детям следует закладывать базовые ценности: любовь к семье, уважение к миру, бережное отношение к природе и животным. Надо на примере объяснять, что хорошо, а что плохо. Конечно, можно минут 40 рассказывать ребенку о смысле жизни и недостойном поведении, но ребенок ничего не поймет. В этот период дети воспринимают все образами. Ну а мультипликация - как нельзя лучше эти образы нам дает. И дети смотрят не отрываясь. Потому - что это рассказано на их языке.

Мультипликация, как современный вид искусства и обучения, позволяет решать многие вопросы развития детей, расширяет границы познания, активно включает обучающихся в процесс творчества, формирует эстетические оценки и предпочтения. Анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неоценимую роль в развитии творческого мышления детей. А занятия в нашей студии помогают увидеть привычные вещи по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений.

Наши обучающиеся регулярно участвуют и занимают призовые места в областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. В прошедшем учебном году наши ученики заняли не менее 20 призовых мест.

А сейчас я хотел бы представить Вам один из мультфильмов, который занятиях создала Борисова Ева, одна из обучающихся нашей студии. Этот мультфильм стал лауреатом 1 степени на областном конкурсе «Звезды Балтики».

Показ мультфильма «Пасхальная история»