

**Управление образования администрации муниципального образования  
«Советский городской округ»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества»  
(МБУДО «ЦРТ»)**

Документ подписан электронной подписью

Кирина Наталия Викторовна

Директор

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА"

54F4B89C5CFC3CF80CCC8DE01809399D

Срок действия с 02.11.2022 до 26.01.2024

УЦ: Казначейство России

Подписано: 07.09.2023 13:48 (UTC)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Школа журналистики»**  
Возраст обучающихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель  
Ванифтьева Татьяна Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

Советск  
2023 г.

## **Пояснительная записка**

В воспитании и образовании молодого поколения, особую, ни с чем не сравнимую роль, играют **средства массовой информации**. Они не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации, они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса как раз и состоит в социализации личности, поэтому сосуществование образовательной системы и СМИ является плодотворным, а их взаимодействие – мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

**Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа,** основаны на концепции дополнительного образования и направлены на освоение юными корреспондентами газетного ремесла на базе творческой деятельности. Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре.

**Ключевые понятия:** основные жанры журналистики, структура издания, типы и виды школьных газет, культура речи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа журналистики» имеет социально-гуманитарную **направленность**, поскольку ориентирует обучающихся на выбор профиля обучения. Ее введение обусловлено тем, что определенный круг ребят стремится развить в себе умения и способности, необходимые для занятий журналистикой.

**Уровень освоения** программы – базовый.

**Актуальность** программы связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков, - что особенно важно в настоящее время. В свою очередь обучение данной программы не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что учащимся представится возможность реализоваться в интересном деле, попробовать себя в роли журналистов, выработать определенные навыки и умения, необходимые для этой профессии, стать конкурентоспособными на рынке труда, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.

**Практическая значимость** программы состоит в формировании у обучающихся навыков журналистского мастерства, создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся, оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

**Принципы отбора содержания:** каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик.

Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературных дискуссиях, в групповом проектировании и мастер – классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на четыре самостоятельные основные части (или на четыре целостных, устойчивых блока), включающие в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над номером газеты:

- «Краткое введение в историю журналистики»
- «Основы журналистики»
- «Художественно – техническое оформление издания»
- «Редакционно – издательская деятельность»

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает индивидуальные особенности детей и учит их свободно и творчески мыслить, а также имеет системно-деятельностный характер обучения, позволяющий каждому обучающемуся научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Данная программа направлена на развитие и становление личности учащихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко.

**Цель программы:** создание условий для самореализации личности, развития творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков журналистского мастерства.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи**:

*Обучающие:*

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии;
- формирование навыков журналистского мастерства и коммуникативной компетентности, а также практических навыков создания печатного издания.

*Развивающие:*

- всестороннее развитие творческих способностей обучающихся, мышления, интересов, склонностей;
- развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;
- расширение общего кругозора.

*Воспитательные:*

- формирование активной жизненной позиции обучающихся, навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- воспитание культуры поведения и речи;

- воспитание чувства ответственности, укрепление связи с ближайшим социальным окружением, нравственное совершенствование.

Адресат программы. Программа рассчитана на ребят среднего и старшего школьного возраста (12-18 лет), заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся:** учебно-профессиональная деятельность, активное развитие личностной и познавательной сферы, поиск своего призвания. Работа с данной категорией детей должна быть построена с использованием методов профессиональной ориентации, проектной и исследовательской деятельности и направлена на развитие проблемно-критического мышления с активным использованием групповых и проблемно-ориентированных методов работы, такие как ТРИЗ (технология решения изобретательских задач), «Мозговой штурм» и другие.

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор на обучение – свободный, группа формируется из числа обучающихся образовательных организаций, желающих заниматься по направлению программы.

**Формы обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** Общее количество часов в год - 72. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (40 минут).

**Объем и срок освоения программы.** Полный срок освоения программы – 3 года, с учетом занятий по индивидуальному учебному плану. Общее количество часов (объем) – 216 часов.

**Основные формы и методы обучения,** используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский, с учетом психологических особенностей детей подросткового периода: формирование самосознания, стремление приобрести профессию как основной мотив познавательной деятельности, формирование абстрактно-логического мышления, формирование собственного мировоззрения как целостная система взглядов, знаний, убеждений.

**Планируемые результаты:** освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности: основные понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владение культурой речи, умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**Механизм оценивания образовательных результатов:**

- подготовительный к публикации материал;
- творческие работы обучающихся;
- участие в конкурсах различного уровня.

Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

**Формой подведения итогов реализации программы** является творческий отчет, состоящий из заметок и статей, опубликованных и подготовленных к публикации в СМИ.

**Организационно-педагогические условия реализации программы** предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

*Материально-технические условия реализации образовательной программы.*

Кабинет оснащен ТСО: персональный компьютер для педагога и ноутбуки для обучающихся с программным обеспечением, принтер, флешки, колонки, фотоаппарат, диктофон, видеоматериалы.

*Учебно-методическое и информационное обеспечение.* Программа составлена на основе программы Спириной Н.А. «Журналистика в школе» (Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.).

Программа имеет профессиональную направленность, построена на принципах развивающего обучения, предполагает формирование у воспитанников умения самостоятельно мыслить и направлена на всестороннее развитие творческих способностей обучающихся. Изучение программы предполагает сочетание теоретических и практических занятий, ориентированных на современные образовательные технологии, предполагающие широкое использование активных и интерактивных методов обучения, в том числе ролевые игры, разбор конкретных ситуаций (кейсов), критический анализ текстов, тестирование.

*Формы контроля и оценочные материалы.* Обучающиеся ведут дневник, формируют «записную книжку» журналиста, получают навыки работы с публикациями в СМИ, составляют словарь профессиональных терминов, результаты работы обсуждаются в ходе практических занятий.

Обучение, а также оценка знаний и умений учащихся проводятся в форме творческих работ и бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что учащиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания.

Текущий контроль складывается из выполнения заданий и письменных работ, участия в практических занятиях, разбора завершенных журналистских материалов в информационных жанрах, которые учащиеся готовят под руководством педагога во время аудиторных занятий и в рамках резерва времени на самостоятельную работу, а также тестирования по отдельным темам.

Творческие работы обучающихся являются наиболее эффективным оценочным материалом, показывающим определить качество приобретенных

теоретических знаний и полученных практических навыков. Лучшие работы выставляются на конкурсы различного уровня, периодически публикуются в СМИ, а также входят в ежегодно издаваемый сборник «Творческий отчет «Школа журналистики».

*Примечание.* Обучающиеся, проявившие стойкий интерес к занятиям и показавшие хорошие способности в усвоении образовательной программы, могут быть переведены на второй, третий год обучения и продолжить занятия по индивидуальному учебному (учебно-тематическому) плану. Для первого года обучения возможны индивидуальные занятия по учебному плану программы.

**Учебный план  
1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			<b>Форма аттестации /контроля</b>
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в историю журналистики</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1.	Вводное занятие Знакомство с понятием «Журналистика»	1	1	0	
1.2.	Газетный мир	1	0	1	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>					<i>Собеседование</i>
<b>2.</b>	<b>Основы журналистики</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	
2.1.	Знакомство с древом жанров	4	2	2	
2.2.	Мастерская жанров	2	0	2	
2.3.	Информация	2	0	2	
2.4.	Заметка	2	0	2	
2.5.	Отчет	2	0	2	
2.6.	Репортаж	2	0	2	
2.7.	Интервью	2	0	2	
2.8.	Пресс-релиз, опрос	2	0	2	
2.9.	Обозрение, комментарий	2	0	2	
2.10.	Рецензия	2	0	2	
2.11.	Корреспонденция	2	0	2	
2.12.	Статья	2	0	2	
2.13.	Очерк	2	0	2	
2.14.	Зарисовка	2	0	2	
2.15.	Фельетон, памфлет	2	0	2	
2.16.	Эссе	2	0	2	
2.17.	Культура речи	4	2	2	
2.18	<i>Форма промежуточной аттестации</i>	2	0	2	<i>Творческая работа</i>
<b>3.</b>	<b>Художественно-техническое оформление издания</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
3.1.	Структура издания	4	2	2	
3.2.	Делаем газету	8	4	4	
3.3.	Заголовки и иллюстрации	4	2	2	
3.4.	Типы и виды школьных газет	4	2	2	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>					<i>Творческая работа</i>

<b>4.</b>	<b>Редакционно-издательская деятельность.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1.	Особенности журналистского труда, редакция.	2	2	0	
4.2.	Редактирование материалов различных форм и жанров.	4	0	4	
4.3.	Рекламно-издательская деятельность.	2	0	2	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		2	0	2	
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>38</b>	<i>Тестированie</i>

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			<b>Форма аттестации /контроля</b>
		Всего	Теория	Практика	
1.	Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.	2	2	0	
2.	Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика. Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?	2	1	1	
3.	Распознание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	2	0	2	
4.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	2	0	2	<i>Творческая работа</i>
5.	Газета как источник информации. Виды газет, их назначение. Ролевая игра «Презентация любимой газеты».	2	1	1	
6.	Газетные заголовки.	2	2	0	
7.	Необычные тексты. Сочинение малой формы (заметка). Редактирование	2	1	1	

	собственных текстов.				
8.	Чужая речь в моём тексте. Практическая работа, исследование.	2	1	1	
9.	От отзыва к рецензии.	2	2	0	
10.	Текст. Миниатюра "Автопортрет". Редактирование собственных высказываний.	2	1	1	
11.	Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Фиксация материала и его систематизация. "Творческая командировка": интервью с места событий. Репортаж об интересном событии.	2	1	1	
12.	Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Мониторинг. Рейтинг. Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование.	2	1	1	
13.	Рецензия. Статья. Интервью. Деловая игра «Берем интервью».	2	1	1	
14.	Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот. Творческая лаборатория: сочинение в рубрику "Сатира и юмор", "Нарочно не придумаешь".	2	1	1	
15.	Житейская история. Легенда. Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история".	2	1	1	
16.	Социологические опросы как жанр современной журналистики.	2	2	0	
17.	Промежуточная аттестация.	4	0	4	<i>Создание статей в различных жанрах</i>

18.	Творческие проекты "О чём пишут в газетах?" Выпуск рукописных и печатных газет.	12	2	10	
19.	Комплексный анализ журналистского текста.	12	2	10	
20.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	12	4	8	
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	<i>Тестирование</i>

### 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Понятия журналистика и СМИ как взаимосвязанные и взаимообусловленные категории.	2	2	0	
2.	Типология творчества журналистики.	2	2	0	
3.	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	0	2	<i>Самоанализ</i>
4.	Работа с тестами, помогающими совершенствовать профессиональные качества юных журналистов.	2	0	2	
5.	Совершенствование творческого потенциала: написание сказки в разных стилях.	2	0	2	
6.	Система жанров печатной журналистики.	2	2	0	
7.	Анализ материалов периодической печати.	2	0	2	
8.	Корреспонденция как пограничный, информационно-аналитический жанр.	2	2	0	
9.	Специфика организации работы на радио и телевидении.	2	2	0	
10.	Отработка умения создавать речь, способную привлечь и	2	0	2	

	удержать внимание слушателей, читателей, зрителей.				
11.	Изобразительно-выразительные средства языка, помогающие достигнуть журналисту поставленной цели.	2	2	0	
12.	Основные психологические приемы, помогающие журналисту добиться успеха.	2	2	0	
13.	Основные риторические приемы создания яркой и образной речи.	2	2	0	
14.	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	0	2	<i>Тренинг (по системе ЕГЭ)</i>
15.	Профессиональная этика журналиста. Этические кодексы и нормы журналистского поведения.	2	2	0	
16.	Формы деловой коммуникации.	2	2	0	
17.	Реклама в журналистике. Виды печатной рекламы, реклама на телевидении и радио.	8	4	4	
18.	Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах.	8	4	4	
19.	Понятие о социологии. Необходимость использования социологии в журналистской деятельности. Виды социологических исследований.	8	4	4	
20.	Комплексный анализ журналистского текста.	8	2	6	
21.	<i>Итоговая аттестация.</i>	8	0	8	<i>Творческий отчет</i>
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

**Содержание программы**  
**1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Краткое описание темы</b>	<b>Основные формы работы</b>	<b>Средства обучения и воспитания</b>	<b>Планируем ые результаты</b>
<b>1.</b>	<b>Введение в историю журналистики</b>				
1.1.	Вводное занятие Знакомство с понятием «Журналистика»	<u>Теория.</u> Знакомство с понятием «Журналистика». Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ.	Фронтально-коллективная формы работы	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических знаний
1.2.	Газетный мир	<u>Практика.</u> Практическая работа. Журналистика и литература. Этимология слов «газета» и «журнал».	Работа в парах	Дидактический материал	Освоение теоретических знаний и практических умений и навыков
<b>2.</b>	<b>Основы журналистики</b>				
2.1.	Знакомство с древом жанров	<u>Теория.</u> Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. <u>Практика.</u> Творческая работа.	Обзор газет, журналов	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических знаний

		Газетно-журнальные жанры.			
2.2.	Мастерская жанров	<p><u>Практика.</u></p> <p>Творческая работа.</p> <p>Принципы деления на жанры.</p> <p>Информационные : новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз.</p> <p>Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия.</p> <p>Художественно-публицистические : очерк, зарисовка, фельетон.</p> <p>Жанровое своеобразие журналистских материалов.</p> <p>Публицистические жанры.</p>	<p>Обзор газет, журналов</p>	<p>Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала</p>	<p>Освоение теоретических знаний и практических умений и навыков</p>

2.3.	Информация	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.4.	Заметка	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.5.	Отчет	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое отчёт и его основные черты.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.6.	Репортаж	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности

		основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герои. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.			
2.7.	Интервью	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.8.	Пресс- релиз, опрос	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс- релиза, структура.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.9.	Обозрение , комментарий	<u>Практика.</u> Творческая работа. Сравнение и отличие.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.10.	Рецензия	<u>Практика.</u> Творческая работа. Основные требования к рецензии. В чём её отличие от отзыва.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности

2.11.	Корреспонденция	<u>Практика.</u> Творческая работа. Основные виды корреспонденции.			
2.12.	Статья	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое статья. Виды статьей. Приёмы написания статей. Описание как элемент любой статьи.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.13.	Очерк	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.14.	Зарисовка	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое зарисовка. Её основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовки.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.15.	Фельетон, памфлет	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетон в современной прессе.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности

2.16.	Эссе	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.17.	Культура речи	<u>Теория.</u> Знакомство с термином «газетный язык», требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили. <u>Практика.</u> Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций.	Работа со справочными пособиями	Печатные средства обучения и Интернет-ресурсы, обработка статистических данных	Освоение теоретических и практических знаний, умений и навыков

2.18.	Итоговое занятие. Промежут очная аттестаци я.	<u>Практика.</u> Индивидуальная работа. Подготовка статей различных жанров.	Индивидуальна я работа	Творческая работа	Применение теоретических знаний на практике
<b>3.</b>	<b>Художественно-техническое оформление издания</b>				
3.1.	Структура издания	<u>Теория.</u> Формат издания и количество колонок. Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат. Понятие «выходные данные». <u>Практика.</u> Аналитическая работа.	Экскурсия в редакции СМИ, мастер-класс	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических и практических знаний, умений и навыков
3.2.	Делаем газету	<u>Теория.</u> Знакомство с понятием «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.	Экскурсия в типографию, мастер-класс	Печатные СМИ	Применение теоретических знаний на практике

		<p>Вёрстка, основные её правила. Виды вёрстки. Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала. Приёмы выделения материала на полосе.</p> <p><u>Практика.</u> Разработка постстраничного графического макета номера газеты.</p>			
3.3.	Заголовки и иллюстрац ии	<p><u>Теория.</u> Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки.</p> <p><u>Практика.</u> Подготовка подписей к снимкам.</p>	Работа со справочной литературой	Печатные средства обучения	Применение теоретически х знаний на практике
3.4.	Типы и виды школьных газет	<p><u>Теория.</u> Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение, фигурная, объёмная, уикендовый номер и прочее. Школьная газета и веб-сайт.</p> <p><u>Практика.</u> Создание газет, обсуждение</p>	Работа со справочной литературой	Печатные средства обучения	Применение теоретически х знаний на практике

		материалов школьных газет, поиск школьных изданий в Интернете			
<b>4.</b>	<b>Редакционно-издательская деятельность</b>				
4.1.	Особенности журналистского труда, редакция	<u>Теория.</u> Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности. Кто и что делает в редакции. Работа над концепцией газеты. Пресс-документы и пресс-мероприятия.	Творческая лаборатория. Деловая игра, пресс-коктейль, кофе-брейк	Печатные СМИ	Применение теоретических знаний на практике
4.2.	Редактирование материалов в различных формах и жанров	<u>Практика.</u> Творческая работа. Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др. Требования к журналистскому (авторскому) материалу. <u>Практика.</u> Творческая работа.	Практическая работа	Интернет-источники	Применение теоретических знаний на практике
4.3.	Рекламно-издательская деятельность	<u>Практика.</u> Творческая работа. Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном	Круглый стол. Творческий отчет. Защита портфолио.	Интернет-источники	Применение теоретических знаний на практике

	изданий. Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, её виды).			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## 2 год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень тем</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1.	Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.	Деятельность журналиста. Закон о СМИ.	-
2.	Секреты журналистского мастерства.	Журналистская этика	Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?
3.	Публикации разных жанров	-	Выявление признаков принадлежности к определенному жанру.
4.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	-	Мастерство журналиста: работа со словом.
5.	Газета как источник информации.	Виды газет, их назначение	Ролевая игра «Презентация любимой газеты»
6.	Газетные заголовки.	Виды газетных заголовков	-
7.	Необычные тексты. Сочинение малой формы (заметка).	Виды различных текстов	Редактирование собственных текстов
8.	Чужая речь в моём тексте.	Косвенная речь	Практическая работа, исследование
9.	От отзыва к рецензии.	Понятия отзыв и рецензия	-
10.	Текст. Миниатюра "Автопортрет".	Виды текстов	Редактирование собственных текстов
11.	Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Фиксация материала и его систематизация.	Особенности репортажа	"Творческая командировка": интервью с места событий. Репортаж об интересном событии.

12.	Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Мониторинг. Рейтинг.	Особенности аналитических жанров	Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование.
13.	Рецензия. Статья. Интервью.	Особенности информационных жанров.	Деловая игра «Берем интервью»
14.	Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот.	Особенности художественных жанров.	Творческая лаборатория: сочинение в рубрику "Сатира и юмор", "Нарочно не придумаешь".
15.	Житейская история. Легенда.	Особенности художественных жанров.	Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история"
16.	Социологические опросы как жанр современной журналистики.	Жанры современной журналистики	-
17.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	-	Творческая лаборатория: создание статей на одну тему в различных жанрах.
18.	Творческие проекты "О чем пишут в газетах?" Выпуск рукописных и печатных газет.	Особенности газетного материала	Практическая работа
19.	Комплексный анализ журналистского текста.	Виды журналистского текста	Практическая работа
20.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	Культура письменной речи.	Практическая работа

### 3 год обучения

№ п/п	Перечень тем	Теория	Практика
1.	Понятия журналистика и СМИ как взаимосвязанные и взаимообусловленные категории.	Особенности текстов разных СМИ	-

2.	Типология творчества журналистики.	Творчество журналиста	-
3.	<i>Промежуточная аттестация</i>	-	Самоанализ, позволяющий выявить индивидуальные пути самосовершенствования в профессиональном плане.
4.	Тесты, помогающие совершенствовать профессиональные качества юных журналистов.	-	Творческая лаборатория
5.	Совершенствование творческого потенциала.	-	Написание сказки в разных стилях
6.	Система жанров печатной журналистики.	Виды печатной журналистики	-
7.	Материалы периодической печати	-	Анализ материалов периодической печати
8.	Корреспонденция как пограничный, информационно-аналитический жанр.	Особенности корреспонденции	-
9.	Специфика организации работы на радио и телевидении.	Организация работы на радио и телевидении	-
10.	Умения создавать речь, способную привлечь и удержать внимание слушателей, читателей, зрителей.	-	Отработка умения создавать речь, способную привлечь и удержать внимание слушателей, читателей, зрителей.
11.	Изобразительно-выразительные средства языка, помогающие достигнуть журналисту поставленной цели.	Виды изобразительно-выразительных средств языка	-
12.	Основные психологические приемы, помогающие журналисту добиться успеха.	Виды психологических приемов	-
13.	Основные риторические приемы создания яркой и образной речи.	Виды риторических	-

		приемов	
14.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	-	Тренинг (по системе ЕГЭ)
15.	Профессиональная этика журналиста.	Этические кодексы и нормы журналистского поведения.	-
16.	Формы деловой коммуникации.	Знакомство с видами деловой коммуникации	-
17.	Реклама в журналистике.	Виды печатной рекламы, реклама на телевидении и радио.	Создание рекламы
18.	Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах.	Различные типы речи с СМИ	Творческая лаборатория
19.	Понятие о социологии. Виды социологических исследований.	Использование социологии в журналистской деятельности.	Работа с текстами
20.	Комплексный анализ журналистского текста.	Журналистский текст	Творческая лаборатория
21.	<i>Итоговая аттестация.</i>	-	Творческий отчет

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Школа журналистики»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	72 занятий по 2 часу
6	Количество часов	216 часов
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Срок реализации программы	1 год

## **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.**

*Актуальность программы.* Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России, природе и окружающей среде.

*Адресат программы* - все группы обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Школа журналистики».

*Цель воспитания* – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### *Задачи воспитания:*

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

### *Планируемые результаты:*

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

### *Работа с коллективом обучающихся:*

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности.

### *Работа с родителями:*

- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День открытых дверей в объединении Творческая мастерская	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятия	сентябрь
2.	Тематическая беседа «Правила дорожного движения»	Интеллектуальное воспитание	В рамках занятия	октябрь
3.	Тестирование Ваш творческий потенциал	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятия	ноябрь
4.	Обзор «Интернет – добро или зло?»	Интеллектуальное воспитание	В рамках занятия	декабрь
5.	Рождественские посиделки	Интеллектуальное воспитание	В рамках занятия	январь
6.	Заочная экскурсия «Их именами названы улицы»	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятия	февраль
7.	Конкурс сочинений «Проба пера»	Интеллектуальное воспитание	В рамках занятия	март
8.	Мастер-класс «СМИ с нами»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятия	апрель
9.	Творческий отчет «Знаю, умею, могу!»	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятия	май
10.	Практика	Редакционно-издательская деятельность	В рамках занятия	июнь
11.	Мои творческие достижения	Представление портфолио творческих достижений	В рамках занятия	июль
12.	Мое лето	Самоподготовка		август

## **Список литературы**

### *1. Нормативно-правовые иные документы*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

### *2. Основная литература*

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинение в газетных жанрах. – Волгоград: издательство «Учитель», 2005. – 120 с.
2. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.
3. Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10-11 классы: учебно-методический комплект / – М.: Айрис-пресс, 2007. - 192 с.
4. Журналистика. Курс лекций. /Ворошилов В.В./ - СПб.: Изд.-во Михайлова В.А., 2004. - 128 с.
5. Журфак КГУ - <http://kgu-journalist.ucoz.ru/>
6. Клушина Н.И. Стилистика публицистического текста. – М.: МедиаМир, 2008. – 244 с.
7. Общение в журналистике: секреты мастерства. /Мельник Г.С./ СПб.: Питер, 2005. - 217 с.

8. О политической журналистике: Книга интервью / Сост. Л.Л. Ресянская – М.: МедиаМир, 2009. – 296 с.
9. Садовничий В. Медиабиография ректора. – М.: МедиаМир, 2009. – 232 с.