

**Управление образования администрации муниципального образования
«Советский городской округ»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества»
(МБУДО «ЦРТ»)**

Документ подписан электронной подписью
Кирина Наталия Викторовна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА"
54F4B89C5CFC3CF80CCC8DE01809399D
Срок действия с 02.11.2022 до 26.01.2024
УЦ: Казначейство России
Подписано: 26.10.2023 07:31 (UTC)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор составитель
Лыкова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Советск,
2023 год

Пояснительная записка

Важнейшая тенденция современного образования – это выстраивание разветвленной системы поиска и поддержки одарённых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Решение этой проблемы предполагает выявление условий и средств, способствующих развитию одарённого ребенка в муниципальной и региональной системах образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной **направленности** «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения, музейного дела и экскурсионной деятельности в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой, музееведческой и экскурсионной составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Обучающиеся также смогут овладеть навыками гида-экскурсовода, подготовить собственную экскурсию и реализовать ее в качестве экскурсовода.

Ведущие теоретические идеи. Музей является составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса. Он призван обеспечить дополнительное краеведческое образование. Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет совет музея.

Музей способствует социализации и самореализации подростков и старших школьников в коллективной творческой деятельности средствами музееведения. Важна роль музея в создании условий для более активного включения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей обороны и защиты нашего государства в годы Великой Отечественной войны. Большое значение играет апробирование на школьном, муниципальном и региональном уровне знаний, умений и навыков учащихся, связанных с начальным этапом приобщения к исследовательской деятельности и пропаганда научных знаний среди учащихся школы.

Ключевые понятия.

Школьный музей – это:

- прежде всего, результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни;
- большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся,

- эффективная форма организации и подачи учебного материала, позволяющая с наибольшей отдачей использовать иллюстрированный материал по всем разделам школьной программы.

Являясь неформальными учебными подразделениями общеобразовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны, где учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

1. Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

2. Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

3. Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

4. Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

5. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

6. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

Уровень освоения – ознакомительный.

Актуальность программы. Программа ориентирована на решение проблем сопровождения одаренных детей, на формирование способности осуществлять самостоятельный поиск, а не на запоминание и воспроизведение. Это значит, что ведущими должны быть технологии развивающего и личностно-ориентированного обучения, поисковая, проблемно-исследовательская и проектная деятельность.

Также программа направлена:

- формирование связи на уровне образовательное учреждение – муниципальный округ – регион;

- укрепление сложившихся деловых контактов с социальными и сетевыми партнерами.

Признаки школьного музея:

- наличие фонда подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории общества;

- наличие экспозиции (экспозиционные материалы музея должны с достаточной полнотой и глубиной раскрывать содержание избранной темы; материалы экспозиции выставляются в определенной системе, в соответствии с логикой разделов);

- наличие помещения и оборудования, обеспечивающих хранение и показ собранных коллекций;

- наличие постоянного актива учащихся - Совета музея, способного вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов.

Только при наличии всех этих признаков можно говорить, что в школе имеется музей.

Педагогическая целесообразность. Для успешного решения задач программы применяется технология личностно-ориентированного развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технология исследовательского (проблемного) обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности, групповая технология.

В зависимости от характера познавательной деятельности обучающихся применяются проблемные, проектные, частично-поисковые и исследовательские методы работы.

Принципы отбора содержания

Программа построена с учетом ряда педагогических принципов образовательного процесса, в том числе:

принцип доступности и последовательности в обучении: «построение» учебного процесса от простого к сложному;

принцип научности: учебный курс основан на современных научных достижениях с учетом возрастных особенностей обучающихся;

принцип наглядности: широкое использование наглядных и дидактических пособий;

принцип связи теории с практикой: органичное сочетание в работе с детьми теоретических знаний и практических умений и навыков;

принцип актуальности: приближенность содержания программы к реальным условиям жизни;

принцип результативности: стремление к достижению высоких результатов.

Основополагающие принципы реализации программы: личностный подход к обучению и воспитанию ребенка, динамичность и вариативность занятий.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию системно-деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения;
- метод кейса.

Отличительные особенности программы:

- *основные идеи программы:* в условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков;

- *соответствие программы социальному заказу общества, государства:* формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание

гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учета сложившихся традиций и системы работы школьного комплексно-краеведческого музея;

- *новизна программы* заключается в реализации принципа преемственности технологий урочной и внеурочной деятельности;

- *инновационность программы* заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.;

Цель программы: создание условий для развития одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей в области моделирования средствами конструкторской и проектно-исследовательской деятельности, осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных:** духовно-нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе, умение работать в проектной команде.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Задачи программы:

- *образовательные*: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- *развивающие*: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- *воспитательные*: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся: учебно-профессиональная деятельность, активное развитие личностной и познавательной сферы, поиск своего призвания. Работа с данной категорией детей должна быть построена с использованием методов профессиональной ориентации, проектной и исследовательской деятельности и направлена на развитие проблемно-критического мышления с активным использованием групповых и проблемно-ориентированных методов работы, такие как ТРИЗ (технология решения изобретательских задач), «Мозговой штурм» и другие.

Особенности организации образовательного процесса. Набор на обучение – свободный. Учебная работа может проводиться как в очном, так и в дистанционном формате. Освоить программу могут дети с 11 до 17 лет, проявляющие особый интерес к конструированию моделей технических объектов, к проектно-исследовательской деятельности, склонность к экспериментам.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.
8. Участие в конкурсных и проектных мероприятиях городского, областного и Всероссийского уровней.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Для реализации программы будут использованы методические и информационные ресурсы проекта «Школьный музей» Российского движения школьников.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Общее количество часов в год - 144. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (40 минут).

Объем и срок освоения программы. Полный срок освоения программы – 1 год.

Основные формы и методы обучения.

Учебная работа: <ul style="list-style-type: none">- практическая работа на местности<ul style="list-style-type: none">- кружки, экскурсии, походы- учебные экскурсии вне музея- встречи с тружениками тыла, интересными людьми разных профессий<ul style="list-style-type: none">- уроки в музее- встречи, сборы, собрания<ul style="list-style-type: none">- экскурсии в музее	Воспитательная работа: <ul style="list-style-type: none">- уроки мужества, акции- изучение исторических событий- экскурсии, встречи в музее
---	--

Планируемые результаты освоения программы.

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, города, области, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории Калининградской области.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Педагогический контроль:

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии
- Олимпиады, викторины, квесты

2. Анализ детских работ, определяющий творческий рост обучающегося.

3. Фиксация и обобщения детских практических достижений.

4. Анализ участия в конкурсах и соревнованиях.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождения одаренных детей является участие обучающихся в конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня, защита творческих проектов.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

1. Организация музея в образовательном учреждении является, как правило, результатом краеведческой, туристской, экскурсионной работы обучающихся и педагогов. Создается музей по инициативе педагогов, обучающихся, родителей, общественности.

2. Учредителем музея является образовательное учреждение, в котором организуется музей. Учредительным документом музея является приказ о его организации, издаваемый руководителем образовательного учреждения, в котором находится музей.

3. Деятельность музея регламентируется уставом (положением), утверждаемым руководителем данного образовательного учреждения.

4. Обязательные условия для создания музея:

— музейный актив из числа обучающихся и педагогов;

— собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы;

— помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;

— музейная экспозиция;

— устав (положение) музея, утвержденный руководителем образовательного учреждения.

5. Учет и регистрация музейных предметов осуществляются в соответствии с действующими правилами.

Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в помещениях кабинета истории и школьного музея.

При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Фото-, видеоаппаратура, необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ; съёмок видеосюжетов, просмотра отснятых материалов. Компьютерная и техника, программное обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы, с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки и кабинета истории.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах, статьи в местной периодической печати и краеведческих сборниках и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

Оценочные материалы

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в городских, научно- практических конференциях.

5. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

Учебный план

№ п/п	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего
Раздел 1. Основы музейных знаний (16 часов)				
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2	0	2
2	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2	0	2
3	Основы музееведения	4	0	4
4	Великие музеи России и мира	4	0	4
5	Современные музеи (виртуальные выставки)	4	0	2
Промежуточная аттестация		Фронтальный опрос		
Раздел 2. Источники и материалы для музейной работы (24 часа)				
6	Работа с историческими источниками	2	4	6
7	Наследие в школьном музее	2	4	6
8	История Тильзита - частица истории Кенигсбергской области	2	4	6
9	О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Литературная гостиная.	2	4	6
Промежуточная аттестация		Тестирование		
Раздел 3. Структура и организация музея (44 часа)				
10	Функции школьного музея	4	0	4
11	Организация школьного музея	4	2	6
12	Моя семья и родной край	2	2	4
13	Наша школа в истории города	2	2	4
14	Комплектование фондов школьного музея	2	2	2
15	Фонды школьного музея	2	2	4
16	Учёт и описание музейных предметов	2	2	4

17	Экспозиция школьного музея	0	4	4
18	Тексты в музейной экспозиции	2	2	6
19	Военная и трудовая слава земляков	2	2	6
Промежуточная аттестация		Фронтальный опрос		
Раздел 4. Школа юного экскурсовода (36 часов)				
20	Экскурсионная работа в школьном музее и на улицах города	2	4	6
21	Мастерство экскурсовода	2	2	4
22	Выявление и сбор предметов музейного значения	0	2	2
23	Составление планов поисково-собирающей деятельности	0	4	4
24	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работе	0	2	2
25	Объекты экскурсии	0	4	4
26	Принципы экскурсионной методики	0	2	2
27	Разработка тематики экскурсий	0	2	2
28	Типы и виды экскурсий	0	2	2
29	Школьные музеи города	0	4	4
30	Парк «Якобсруэ»	0	2	2
31	Экспозиция военной техники	0	2	2
Промежуточная аттестация		Фронтальный опрос, экскурсии		
Раздел 5. Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты (24 часа)				
32	Проектная работа	0	6	6
33	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	0	6	6
34	Заседание Совета и актива школьного музея	2	0	2

35	Школьные, городские и областные мероприятия	8	По плану	8
36	Индивидуальные консультации	2	2	4
Итоговая аттестация		Индивидуальные задания		
Итого:		62	82	144

Содержание программы

Тема 1. Основы музееведения (16 часов)

Теория. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Теоретические занятия. Инструктажи. Великие музеи России и мира. Современные музеи (виртуальные экспозиции).

Раздел 2. Источники и материалы для музейной работы (24 часа)

Теория. Наследие в школьном музее.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Атрибуция экспонатов.

История местности. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории района в контексте истории города, области, государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Литературная гостиная.

Практика. Работа в школьной и районной библиотеке, музеях предприятий района. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми района и города.

Работа с историческими источниками

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Презентации, проекты о знаменитых людях района, города, области.

Раздел 3. Структура и организация музея (44 часа)

Теория. Функции школьного музея.

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Организация школьного музея.

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Наша школа в истории края.

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Военная и трудовая слава земляков.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практика. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Моя семья и родной край.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации, видеороликов.

Комплектование фондов школьного музея.

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Учет и описание музейных предметов.

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Экспозиция школьного музея.

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тексты в музейной экспозиции.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Раздел 4. Школа юного экскурсовода (36 часов)

Теория. Экскурсионная работа в школьном музее.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Портфель экскурсовода.

Практика. Технологическая карта экскурсии.

Сторителлинг и мастерство экскурсовода.

Школьные музеи города.

Парк «Якобсруэ».

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Создание презентаций и виртуальных экскурсий, онлайн-квизов и квестов на основе собранного материала.

Раздел 5. Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты (24 часа)

Теория. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.

Практика. Конкурс исследовательских работ по краеведению.

Заседание Совета и актива школьного музея.

Школьные, городские и областные мероприятия.

Индивидуальные консультации по темам проектов и конкурсов (по плану).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- педагогической направленности «Школьный музей»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	144 занятия по 2 часа
6	Количество часов	144 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Срок реализации программы	1 год

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Актуальность программы

Создание и развитие воспитательной системы – одна из важнейших задач в деятельности детского объединения. Под воспитательной системой понимается способ организации и воспитания членов коллектива, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности обучающихся. Основным средством реализации воспитательной системы является создание и функционирование специфической воспитательной среды, под которой понимаются педагогически целесообразно организованная форма и время жизнедеятельности ребенка в учреждении, где происходит его личностное развитие и самоутверждение.

Адресат программы - группы обучающихся от 11 до 17 лет, а также их родителей (законных представителей).

Цель воспитания - создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося, психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе

Задачи:

-приобщать детей к общечеловеческим ценностям, формировать у обучающихся основы культуры и общения, умений построения межличностных отношений;

-привлекать обучающихся к здоровому образу жизни, формировать чувство осознания здоровья, как одной из главных жизненных ценностей;

-создавать условия для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие; — способствовать формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;

- способствовать развитию игровой культуры детей в современных социальных условиях;

-использовать новые педагогические формы, методы и технологии проведения учебных занятий для обучающихся;

- создавать условия для самореализации детей

Планируемые результаты:

— увеличение положительной динамики воспитанности, уровня личностного развития обучающихся, познавательной самостоятельности и качества дополнительного образования;

— максимальное раскрытие потенциала личности каждого ребенка, формирование творческих, социальных и нравственных качеств, самореализация в условиях комфортного воспитательного пространства;

— рост результативности достижений и успехов детей;

— расширение и укрепление сотрудничества с родителями;

— увеличение положительной динамики состояния здоровья всех участников образовательного процесса;

Работа с коллективом обучающихся:

- демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения;
- применение интерактивных форм работы для приобретения опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий для мотивации обучающихся к получению знаний;
- включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- применение в процессе занятия ролевого подхода;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики и рефлексии, позволяющих освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Работа с родителями:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в объединении;
- организация семейных праздников, конкурсов, соревнований, а также организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности направленных на сплочение семьи;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	История гимназии	Музейный урок	сентябрь
2.	День открытых дверей в гимназии	Музейный урок	октябрь
3.	Родительские собрания	Собрание	В течение года
4.	Участие в конкурсе музеев	Конкурс	В течение года
5.	«Приходите в гости к нам!»	Открытое занятие с участием родителей	декабрь
6.	Новый год и Рождество	Викторина с чаепитием	январь
7.	Музей города	Экскурсия	февраль
8.	«Парк Экобсруэ»	Подготовка экскурсии	Март - апрель
9.	Акция «Свеча памяти»	Патриотическая акция	май
10.	Проектная деятельность	Работа над проектами, защита	В течение года

Список литературы

1. Нормативно-правовые и иные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

2. Основная литература

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2006
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Емельянов Б.В. - М., 2017
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 2015
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение, 2015
5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2017.
6. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе № 2, 2015
7. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе, М., 2016
8. Туманов В.Е. Школьный музей, М., 2017

3. Литература для детей

1. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 2008.
2. Музейный мир России. — М., 2003.
3. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
4. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 2008. Т. 1, 2. 2001-2006; М., 2001. Т. 3. 2007-2017
5. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
6. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.