Управление образования администрации муниципального образования
«Советский городской округ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества»
(МБУДО «ЦРТ»)

Документ подписан электронной подписью
Кирина Наталия Викторовна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА"
54F4B89C5CFC3CF80CCC8DE01809399D
Срок действия с 02.11.2022 до 26.01.2024
УЦ: Казначейство России
Подписано: 07.09.2023 13:37 (UTC)

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦРТ»
_____ Н.В. Кирина
Приказ № 74 от «22» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Студия декоративно-прикладного творчества «Золотая паутинка»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 4 года

Автор – составитель
Костюкова Оксана Олеговна,
педагог дополнительного образования

Советск
2023 г.

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предначертании человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Студия декоративно-прикладного творчества «Золотая паутинка»* художественной **направленности** включает в себя следующие блоки:

- развивающие занятия,
- досуговая деятельность,
- участие в конкурсах различной направленности,
- нравственно-эстетические беседы.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение юными талантами декоративно-прикладного ремесла на базе творческой деятельности. Под изучением основ декоративно-прикладного искусства понимается освоение различных видов рукоделия: бисероплетение, валяние, традиционные народные куклы, вязание крючком, на спицах, вышивка лентами, крестиком, гладью. Подбор материалов, инструментов, приспособлений и работа с ними. В программе предусмотрено несколько этапов обучения, каждый из которых является самодостаточным, но только вместе они составляют оригинальную целенаправленную систему работы с детьми по прикладному творчеству. Каждой ступени соответствует своя специфика, свои цели и задачи, различная степень сложности.

1 этап – элементарная грамотность. Комплексное обучение детей младшего школьного возраста. Элементарная степень сложности. Основные задачи: расширить представление детей о возможностях предлагаемых техник, развить навыки владения инструментами и материалами, освоить простые технические приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление учащихся; сформировать устойчивый интерес к определённым видам рукоделия, помочь ребёнку в выборе специализации. 2 этап – функциональная грамотность. Цель – закреплять и развивать технологические навыки, полученные предыдущей ступени, учиться новым приёмам прикладного творчества по выбранному предмету специализации. Особенность данной ступени дифференцированное обучение, что позволяет более внимательно и индивидуально подходить к различным категориям учащихся – детям с ограниченными возможностями и одарённым детям. Доминирующая идея – «Ищи и совершенствуй себя».

Ключевые понятия. Рукоде́лие — вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Интерьер — это внутреннее пространство здания или отдельного помещения с элементами окружающей обстановки. Эстетический вкус - способность человека к различению, пониманию и оценке эстетических явлений во всех сферах жизни и искусства.

Уровень освоения программы – базовый.

Данная программа **актуальна**, так как направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры, дети развивают художественный и эстетический вкус. Приобретённые знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что большое значение в ней уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредствам знакомства с разными видами рукоделия (бисероплетение, валяние, традиционные народные куклы, вязание крючком, на спицах, вышивка лентами, крестиком, гладью).

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков практично и эстетично организовывать свой быт; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории определенных видов рукоделия. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных изделий обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята учатся самостоятельно подбирать материалы и инструменты для своих проектов, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, в групповом проектировании и мастер – классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Новизна программы заключается в том, что в процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с

материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в декоративно-прикладном и художественном творчестве путем овладения элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся. При подготовке к занятиям учитываются психологические особенности детей среднего школьного возраста: физическое и психологическое развитие ребенка; совершенствование работы головного мозга и нервной системы; неустойчивость умственной работоспособности, нервно-психическая ранимость ребенка, неспособность к длительному сосредоточению, быстрая возбудимость, эмоциональность; развитие познавательных потребностей.

Адресат программы – дети в возрасте 7-12 лет. Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса. Программный материал сочетает в себе такие популярные среди детей виды декоративно-прикладного творчества, как бисероплетение, вязание крючком и спицами, вышивка лентами, крестиком, гладью, валяние. В программе отражены новые технологии и новые методы работы с используемым материалом. Развитие художественного восприятия детей и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программный материал способствует развитию

эстетического вкуса, формированию представления о декоративно-прикладном искусстве, начальных профессиональных навыков.

Для реализации безграничной фантазии детей и их творческих способностей данной программой предусматривается обучение навыкам работы с бисером, приемам вышивания и вязания, позволяющим выполнять самые причудливые изделия, обладающие яркостью красок, разнообразием форм и размеров. По желанию ребенка различные материалы смогут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир, вышитая картинка украсит комнату, а вязаный сувенир принесет радость родным и близким. Все эти вещицы долго будут хранить тепло детских рук. Смена видов декоративно-прикладного творчества, овладение их выразительными возможностями стимулирует интерес детей к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Предусмотрены как групповые, так и индивидуальные занятия с одаренными детьми по подготовке творческих работ к участию в конкурсах.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в объединение – свободный.

Режим занятий: первый год обучения (72 часа) – 1 раз в неделю по 2 часа, второй – четвертый год обучения (144 часа) - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 40 минут.

Объем и срок освоения программы: На полное освоение программы требуется 4 года. Общее количество – 504 часа. Количество часов по годам – первый год обучения – 72 часа в год, второй – четвертый год обучения – 144 часа в год.

Основные методы обучения. Индивидуальная и групповая работы осуществляются в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся. Предусмотрены такие формы проведения занятий, как: выставка, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, презентация.

Планируемые результаты.

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником).

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и

самостоятельно изготовлять изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- свойства и возможности бумаги, бисера, пластилина, теста и текстиля, как материала для художественного творчества;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Учащиеся должны уметь:

- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- работать нужными инструментами и приспособлениями.

3 год обучения

Учащиеся должны знать:

- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Учащиеся должны уметь:

- использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях;
- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

По итогам обучения по программе

учащиеся должны знать:

- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- основные виды творческих работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование.

Учащиеся должны

- владеть технологиям художественной обработки различных материалов;
- освоить специальные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт);
- демонстрировать проявление творческих способностей при создании изделий из разных природных материалов;
- проявлять активность посредством создания собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации;
- обладать устойчивой мотивацией к самореализации средствами художественных ремесел.

Механизм оценивания образовательных результатов программы: выставка, анализ продуктивной деятельности, карты оценки результатов освоения программы. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных

материалов, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

Способы определения результативности, основные формы аттестации:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

В конце каждого года обучения проводятся занятия на выявление теоретических знаний, а также занятия, предполагающие самостоятельное выполнение работы по предложенной схеме. Для проведения промежуточного и итогового мониторинга используются: контрольные задания и тесты, журнал учета, отметки, шкалы оценивания результатов.

Основная форма подведения итогов реализации программы: выставка творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации.

Материально-технические условия реализации образовательной программы. Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, столы, стулья, шкафы, микроволновая печь, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, вода. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий: бумага креповая, гофрированная, для квиллинга, пайетки, булавки, пенопласт, фетр, атласные ленты, ткань, салфетки, ножницы, термопистолет, свечи или зажигалки, иголка с ниткой, пинцет, картон, линейки, различные бусины, бисер, фурнитура и др.

Наглядные пособия: «Основные элементы канзаши», «Розовый букет», «Тюльпаны», «Подсолнухи», «Орхидея», «Пионы», «Ирисы» и др.; работы преподавателя, работы учащихся, фотографии с различных выставок, презентации: «История появления бумаги и картона», «История возникновения канзаши», шаблоны, эскизы и т.д.

При проведении занятий используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение. Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время экскурсий, во время познавательно-досуговой деятельности, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7–12 лет, на который

рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые на занятии:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	**Вводное занятие. Введение в предмет рукоделие. Техника безопасности.**	**2**	**2**	**0**
2.	**Бисероплетение**	**20**	**6**	**14**
2.1.	Изготовление изделий на проволоке.	8	2	6
2.2.	Изготовление изделий на леске.	6	2	4
2.3.	Изготовление изделий на вощеной нити	6	2	4
Форма промежуточной аттестации		*Собеседование*		
3.	**Новогодний серпантин**	**12**	**4**	**8**
3.1.	Изготовление открыток	6	2	4
3.2.	Изготовление сувениров	6	2	4
Форма промежуточной аттестации		*Опрос*		
4.	**Валяние**	**10**	**4**	**6**
4.1.	Мокрое валяние. Изготовление изделий.	6	2	2
4.2.	Сухое валяние. Изготовление изделий.	4	2	4
Форма промежуточной аттестации		*Контрольное задание*		
5.	**Следуя традициям**	**10**	**4**	**6**
5.1.	Подготовка к Масленице.	4	2	2
5.2.	Подготовка к Пасхальному фестивалю.	6	2	4
Форма промежуточной аттестации		*Опрос*		
6.	**Вышивка**	**10**	**4**	**6**
6.1.	Вышивка лентами.	4	2	2
6.2.	Вышивка «крестиком».	6	2	4
Форма промежуточной аттестации		*Контрольное задание*		
7.	**Картонное макетирование.**	**8**	**2**	**6**
7.1.	Изготовление поделок с	8	2	6

	использованием валиков от туалетной бумаги.			
Форма промежуточной аттестации		*Тестирование*		
Итого		**72**	**26**	**46**

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество учебных часов	Самоподготовка	В том числе	
				Теория	Практика
1.	**Вводное занятие. Введение в предмет рукоделие. Техника безопасности.**	**2**	**0**	**2**	**0**
2.	**Бисероплетение**	**38**	**0**	**10**	**28**
2.1.	Изготовление изделий на проволоке.	20	0	6	14
2.2.	Изготовление изделий на леске.	10	0	2	8
2.3.	Изготовление изделий на вощеной нити.	8	0	2	6
Форма промежуточной аттестации		*Собеседование*			
3.	**Новогодний серпантин**	**24**	**0**	**6**	**18**
3.1.	Изготовление открыток	10	0	2	8
3.2.	Изготовление сувениров	14	0	4	10
Форма промежуточной аттестации		*Опрос*			
4.	**Валяние**	**22**	**0**	**4**	**18**
4.1.	Мокрое валяние. Изготовление изделий.	12	0	2	10
4.2	Сухое валяние. Изготовление изделий.	10	0	2	8
Форма промежуточной аттестации		*Контрольное задание*			
5.	**Следуя традициям**	**24**	**0**	**4**	**20**
5.1.	Подготовка к Масленице.	12	0	2	10
5.2.	Подготовка к Пасхальному фестивалю.	12	0	2	10
Форма промежуточной аттестации		*Опрос*			

6.	**Вышивка**	**22**	**0**	**4**	**18**
6.1.	Вышивка лентами.	12	0	2	10
6.2.	Вышивка «крестиком».	10	0	2	8
Форма промежуточной аттестации		*Контрольное задание*			
7.	**Картонное макетирование**.	**12**	**0**	**2**	**10**
7.1.	Изготовление поделок с использованием валиков от туалетной бумаги.	12	0	2	10
Форма промежуточной аттестации		*Тестирование*			
Итого		**144**	**0**	**32**	**112**

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	**Вводное занятие. Введение в предмет рукоделие. Техника безопасности.**	**2**	**2**	**0**
2.	**Бисероплетение**	**32**	**6**	**26**
2.1.	Изготовление изделий на проволоке.	8	2	6
2.2.	Изготовление изделий на леске.	12	2	10
2.3.	Изготовление изделий на вощеной нити.	12	2	10
Форма промежуточной аттестации		*Контрольное задание*		
3.	**Новогодний серпантин**	**26**	**8**	**18**
3.1.	Изготовление открыток	10	2	8
3.2.	Изготовление сувениров	16	6	10
Форма промежуточной аттестации		*Опрос*		
4.	**Валяние**	**24**	**4**	**20**
4.1.	Мокрое валяние. Изготовление изделий.	12	2	10
4.2.	Сухое валяние. Изготовление изделий.	12	2	10
Форма промежуточной аттестации		*Контрольное задание*		

5.	**Следуя традициям**	**24**	**4**	**20**
5.1.	Подготовка к Масленице.	12	2	10
5.2.	Подготовка к Пасхальному фестивалю.	12	2	10
Форма промежуточной аттестации		*Опрос*		
6.	**Вышивка**	**24**	**4**	**20**
6.1.	Вышивка лентами.	12	2	10
6.2.	Вышивка «крестиком».	12	2	10
Форма промежуточной аттестации		*Тестирование*		
7.	**Картонное макетирование**	**12**	**2**	**10**
7.1.	Изготовление поделок с использованием валиков от туалетной бумаги.	12	2	10
Форма промежуточной аттестации		*Творческая работа*		
Итого		**144**	**30**	**114**

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	**Вводное занятие. Введение в предмет рукоделие. Техника безопасности.**	**2**	**2**	**0**
2.	**Бисероплетение**	**34**	**6**	**28**
2.1.	Изготовление изделий на проволоке.	10	2	8
2.2.	Изготовление изделий на леске.	12	2	10
2.3.	Изготовление изделий на вощеной нити	12	2	10
Форма промежуточной аттестации		*Собеседование*		
3.	**Новогодний серпантин**	**26**	**8**	**18**
3.1.	Изготовление открыток	10	2	8
3.2	Изготовление сувениров	16	6	10
Форма промежуточной аттестации		*Контрольное задание*		
4.	**Валяние**	**16**	**4**	**12**

4.1.	Мокрое валяние. Изготовление изделий.	8	2	6
4.2.	Сухое валяние. Изготовление изделий.	8	2	6
Форма промежуточной аттестации		*Тестирование*		
5.	**Следуя традициям**	**24**	**4**	**20**
5.1.	Подготовка к Масленице.	12	2	10
5.2.	Подготовка к Пасхальному фестивалю.	12	2	10
Форма промежуточной аттестации		*Опрос*		
6.	**Вышивка**	**28**	**6**	**22**
6.1.	Вышивка лентами.	16	4	12
6.2.	Вышивка «крестиком».	12	2	10
Форма промежуточной аттестации		*Контрольное задание*		
7.	**Картонное макетирование**	**14**	**2**	**12**
7.1.	Изготовление поделок с использованием валиков от туалетной бумаги.	14	2	12
Форма итоговой аттестации		*Творческая работа*		
Итого		**144**	**32**	**112**

Содержание программы
1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Бисероплетение.

2.1. Изготовление изделий на проволоке.

Теория. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности при работе с иглами, проволокой, ножницами. Основные приемы бисероплетения на проволоке: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка. Изготовление плоских фигурок животных. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.

2.2. Изготовление изделий на леске.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые в изделиях на леске. Техника выполнения объемных животных, цветов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов фигурок животных на основе изученных приемов. Изготовление объемных цветов. Прикрепление элементов к основе. Сборка брошей, брелоков.

2.3. Изготовление изделий на вощеной нити.

Теория. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка «соты». Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Различные способы плоского и объемного соединения цепочек «в крестик». Наплетения на цепочку «колечки». Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Виды застежек.

Практика. Освоение приемов бисероплетения на изготовлении простых изделий (колец, браслетов, колье). Выбор бисера. Цветовое решение. Прикрепление застежки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

3. Новогодний серпантин.

Теория. История Новогодних праздников. Рассказ о технике «оригами». Последовательность выполнения работ. Из истории открыток.

Практика. Изготовление сувениров в технике «оригами». Изготовление открыток с Новогодней атрибутикой.

4. Валяние из шерсти.

4.1. Мокрое валяние.

Теория. История возникновения валяния. Материалы и инструменты, необходимые для валяния мокрого валяния. Последовательность выполнения работ. Обсуждение возможных ошибок.

Практика. Изготовление и сборка бус из шерсти.

4.2. Сухое валяние.

Теория. Сухое валяние, его отличия от мокрого. Правила работы с иглами, их классификация. Технология выполнения цветов, игрушек, картин. Подбор материалов.

Практика. Освоение приемов сухого валяния на изготовлении миниатюрной картины оформление ее в рамку. Изготовление сувениров. Выставка работ, оценка.

5. Следуя традициям.

5.1. Подготовка к Масленице.

Теория. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Культовые и обрядовые куклы.

Практика. Изготовление кукол-закруток, кукол из ниток и пряжи. Изготовление сувениров на Масленицу. Выставка работ.

5.2. Подготовка к Пасхальному фестивалю.

Теория. Рассказ о празднике Пасхи, возникновение Пасхальных традиций. История открыток, техники выполнения.

Практика. Декорирование скорлупы куриного яйца. Изготовление пасхальных поделок (зайка из ткани). Изготовление открытки в техники айрис-фолдинг.

6. Вышивка.

6.1. Вышивка лентами.

Теория. Знакомство с историей возникновения вышивки шелковыми лентами. Изучение опыта применения вышивки в современном творчестве. Наглядные пособия (образцы вышивки, эскизы, расположение узоров, стилизованные рисунки). Инструменты для работы (ножницы, иглы, пяльца, шелковые ленты). Основные виды швов: петля с прикрепкой прямой стежок. Техника выполнения декоративных цветов из ткани. Виды декоративных поделок с использованием цветов из ткани.

Практика. Применение изученных швов в композиции на картоне. Защита проекта.

6.2. Вышивка «крестиком».

Теория. История вышивки. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Особенности техники выполнения русской народной вышивки. Просмотр рисунков. Инструменты и материалы для вышивки. Техника безопасности. Правила запяливания ткани. Разметка рисунка на ткани. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора.

Практика. Выполнение изделия с элементами вышивки по выбранному образцу. Вышивание салфетки.

7. **Картонное макетирование.**

Теория. Рассказ о картонном макетировании, показ готовых работ.

Практика. Изготовление поделок из валиков туалетной бумаги, «львенок».

Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником).

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготовлять изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Содержание программы
2 год обучения

1. **Вводное занятие.**

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. **Бисероплетение.**

2.1. Изготовление изделий на проволоке.

Теория. Объемные игрушки из бисера и бусин на проволоке. Основные приемы бисераплетения, используемые для изготовления объемных игрушек: петельное, игольчатое, параллельное. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Зарисовка схем. Выполнение игрушек. Составление композиций. Оформление работ. Применение.

2.2. Изготовление изделий на леске.

Теория. Различные техники объемного плетения на леске. Объемные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения жгута, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приемов. Сборка и оформление игрушек. Плетение цветов на леске. Сборка, оформление, прикрепление к основе.

2.3. Изготовление изделий на вощеной нити.

Теория. Технология изготовления полотна «в крестик». Изготовление брошек, кулонов. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению полотна «крестик». Изготовление браслета, кулонов применяя изученные техники.

3. Новогодний серпантин.

3.1. Изготовление открыток.

Теория. Технология изготовления открытки, используя технику декупаж. Выбор материалов. Обсуждение проектов.

Практика. Изготовление открыток. Подготовка к выставке. Оценка работ.

3.2. Изготовление сувениров.

Теория. Возникновение традиции украшения елки. Технология изготовления елочных украшений в технике декупаж.

Практика. Изготовление сувениров, елочных украшений, используя технику декупаж.

4. Валяние.

4.1. Мокрое валяние.

Теория. Современный фелтинг, его применение в нашей жизни. Просмотр журналов, обсуждение. Материалы и инструменты, необходимые для валяния. Технология выполнения изделий мокрым способом. Выбор материалов. Разработка проектов.

Практика. Валяние чехла для мобильного телефона. Подготовка выставки. Анализ работ.

4.2. Сухое валяние.

Теория. Инструменты и материалы, необходимые для валяния сухим способом. Технология выполнения изделий. Выбор проектов. Подбор необходимых материалов.

Практика. Выполнение игрушек техникой сухого валяния. Выставка работ.

5. Следуя традициям.

5.1. Подготовка к Масленице.

Теория. История появления кукол. Куклы-обереги. Технология изготовлениякуклы «травницы-ароматницы». Выбор материалов. Обсуждение проектов. Изучение техники вязание крючком.

Практика. Изготовление кукол. Подготовка к выставке. Оценка работ. Изготовление сувениров вязаных крючком.

5.2. Подготовка к Пасхальному фестивалю.

Теория. Правила декорирования открыток используя различные техники. Декорирование яйца «папье-маше» используя жгуты, ленты, кружево, бусы. Демонстрация пасхальных сувениров, объяснение методов их выполнения.

Практика. Выбор проектов, обсуждение. Подготовка материалов, изготовление изделий. Выставка.

6. Вышивка.

6.1. Вышивка лентами.

Теория. Основные швы, используемые в вышивки лентами. Выбор рисунка и изделия. Подбор ткани, лент, ниток, пялец для работы. Перевод рисунка на ткань. Обсуждение проекта.

Практика. Выполнение вышивки. Вышивание цветов, листьев, стеблей различными швами. Оформление работ в рамки.

6.2. Вышивка «крестиком.

Теория. Основы цветоведения. Основные правила вышивания. Схематическое изображение узора. Правила ухода за вышитыми изделиями.

Практика. Выбор рисунка для вышивания игольницы крестом. Расчет необходимого количества канвы. Закрепление срезов канвы. Выполнение вышивки по схеме. Оформление вышитой работы.

7. Картонное макетирование.

Теория. Показ поделок с использованием валиков от туалетной бумаги. Рассказ последовательности выполнения работ.

Практика. Выбор материалов для работы. Изготовление поделки «заяц».

Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- свойства и возможности бумаги, бисера, пластилина, теста и текстиля, как

материала для художественного творчества;

- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Учащиеся должны уметь:

- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- работать нужными инструментами и приспособлениями.

Содержание программы
3 год обучения

1. **Вводное занятие.**

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Бисероплетение.

2.1. Изготовление изделий из бисера на проволоке (дерево «Бонсай»).

Теория. Исторический экскурс плетение «бонсай». Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай в оформлении интерьера.

2.2. Плетение на леске (Пасхальные яйца).

Теория. Пасхальное яйцо, исторический экскурс. Приемы бисероплетения используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозайка, кирпичный стежок, полотно в крестик, полоски, ажурное плетение, колечки, вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, «от макушки до макушки», плетение двух сфер и соединение их между собой, оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практика. Подготовка основы. Расчет плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого острого концов яйца.

2.3. Плетение на вощеной нити.

Теория. Плетение украшений с использованием техник «фриволите», «макраме». Технология и правила выполнения. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практика. Освоение изученных приемов плетения «фриволите», «макраме». Упражнения по выполнению, изготовление украшений.

3. Новогодний серпантин.

Теория. Особенности изготовления открыток в технике «айрис-фолдинг» с использованием атласных лент. Украшение фигурок из пенопласта техниками «артишок», аппликация из ткани. Последовательность выполнения работ, избежание возможных ошибок.

Практика. Подбор материалов, изготовление открыток, елочных игрушек.

4. Валяние.

4.1. Сухое валяние.

Теория. Обсуждение образцов изделий, выполненных в технике сухого валяния. Выбор проекта, подбор материалов, разработка технологии выполнения.

Практика. Подготовка к выставке «Эмоции из войлока». Применение полученных знаний в выполнении различных изделий (игрушек, цветов, картин). Защита проекта, оценка выставочных работ.

4.2. Мокрое валяние.

Теория. Мокрое валяние в технике нуно-войлок. Технология валяния на трикотаже, на шелке. Технология изготовления шарфа, цветов в технике нуно-войлок. Обсуждение возможных ошибок, способы их устранения.

Практика. Выполнение декоративных цветов «ирис», «махровая роза» на шифоне. Составление композиций из цветов. Оформление работ. Защита проектов, их обсуждение.

5. Следуя традициям.

5.1. Подготовка к масленице.

Теория. Техника изготовления куклы «веснянка», ее история. Рассказ о символах праздника и способах изготовления сувениров.

Практика. Изготовление куклы, изготовление сувениров.

5.2. Подготовка к пасхальному фестивалю.

Теория. Повторение видов техник, применяемых в скрапбукинге. Декорирование пенопластового яйца техникой «артишок». Пасхальный сувенир выполненный в различных техниках: оригами, вязание крючком, бумага пластика объяснение и показ.

Практика. Изготовление открытки в выбранной технике. Декорирование яйца, изготовление сувенира. Выставка.

6. Вышивка.

6.1. Вышивка лентами.

Теория. Хобби французского короля - вышивка шелковыми лентами. Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки. Виды швов и элементов. Использование различных техник и приемов в создании объемных картин, сочетая вышивку лентами с росписью по ткани. Просмотр литературы. Выбор эскиза.

Практика. Нанесение рисунка на канву. Вышивка лентами различного рода композиций с использованием изученных швов и элементов. Выполнение картин, вышитых лентами и дополненных росписью. Оформление картин в рамку. Выставка работ, их анализ и оценка.

6.2. Вышивка «крестиком».

Теория. Технология выполнения шва. Правила пользования инструментами и материалами. Просмотр журналов, образцов вышивки.

Практика. Выбор рисунка, подбор ниток, пялец, канвы. Выполнение вышивки. Оформление работы.

7. Картонное макетирование.

Теория. Рассказ и показ готовой модели самолета. Последовательность выполнения работы.

Практика. Подборка материалов. Работа с шаблонами. Изготовление «самолета».

Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- основы композиции, формообразования, цветоведения;

- основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;

- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Учащиеся должны уметь:

- использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях;

- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

Содержание программы
4 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Бисероплетение.

2.1. Изготовление изделий из бисера на проволоке (дерево «Акация»).

Теория. Исторический экскурс плетения деревьев. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов деревьев. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов дерева «Акация». Составление композиций. Сборка и закрепление дерева в вазе. Использование поделки в качестве подарка и оформлении интерьера.

2.2. Плетение на леске (Заколки для волос).

Теория. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Составление орнамента. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.

Практика. Подготовка основы. Плетение заколок на основе изученных приемов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

2.3. Плетение на вощеной нити.

Теория. Плетение украшений с использованием ранее изученных техник. Технология и правила выполнения. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практика. Закрепление изученных приемов плетения на изготовлении различных украшений.

3. Новогодний серпантин.

Теория. Изготовления открыток «Новогодний скраббукинг». Последовательность выполнения работ, избежание возможных ошибок. Последовательность выполнения Новогодних украшений используя технику декупаж.

Практика. Подбор материалов, изготовление открыток, елочных игрушек.

4. Валяние.

4.1. Сухое валяние.

Теория. Обсуждение образцов изделий, выполненных в технике сухого валяния. Выбор проекта, подбор материалов, разработка технологии выполнения.

Практика. Подготовка к выставке «Эмоции из войлока». Применение полученных знаний в выполнении различных изделий (игрушек, цветов, картин). Защита проекта, оценка выставочных работ.

4.2. Мокрое валяние.

Теория. Мокрое валяние возможные проблемы. Обсуждение возможных ошибок, способы их устранения. Выбор проекта, обсуждение последовательности выполнения.

Практика. Выполнение проекта. Оформление работ. Защита проектов, их обсуждение.

5. Следуя традициям.

5.1. Подготовка к масленице.

Теория. Техника изготовления куклы «домовенок». Рассказ о символах праздника и способах изготовления сувениров.

Практика. Изготовление куклы, изготовление сувениров.

5.2. Подготовка к пасхальному фестивалю.

Теория. Повторение видов техник, применяемых в скраббукинге. Пасхальный сувенир топиари на пасхальную тему. Объяснение и показ.

Практика. Изготовление открытки в выбранной технике. Изготовление сувенира. Выставка.

6. Вышивка.

6.1. Вышивка лентами.

Теория. Вышивка шелковыми лентами. Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки. Виды швов и элементов. Использование различных техник и приемов в создании объемных картин, сочетая вышивку лентами с росписью по ткани. Просмотр литературы. Выбор эскиза.

Практика. Нанесение рисунка на канву. Вышивка лентами различного рода композиций с использованием изученных швов и элементов. Выполнение картин, вышитых лентами и дополненных росписью. Оформление картин в рамку. Выставка работ, их анализ и оценка.

6.2. Вышивка «крестиком».

Теория. Технология выполнения шва. Правила пользования инструментами и материалами. Просмотр журналов, образцов вышивки.

Практика. Выбор рисунка, подбор ниток, пялец, канвы. Выполнение вышивки. Оформление работы.

7. Картонное макетирование.

Теория. Изготовление «Чайного домика». Последовательность выполнения работы. Выбор материала, способа оформления.

Практика. Подборка материалов. Работа с шаблонами. Изготовление «Чайного домика».

Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- основные виды творческих работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование.

Учащиеся должны

- владеть технологиям художественной обработки различных материалов;

- освоить специальные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт);

- демонстрировать проявление творческих способностей при создании изделий из разных природных материалов;

- проявлять активность посредством создания собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации;

- обладать устойчивой мотивацией к самореализации средствами художественных ремесел.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	9.09.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Вводное занятие. Введение в предмет рукоделие. Техника безопасности.	Лекция с игровыми элементами	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
2.	16.09.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Бисероплетение. Изготовление изделий на проволоке.	Беседа, практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
3	23.092022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Изготовление изделий на проволоке.	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
4	30.09.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Изготовление изделий на проволоке.	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
5	7.10.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Изготовление изделий на проволоке.	Практическая работа	К Гимназия №1 КАБ. №6	устный опрос
6	14.10.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Изготовление изделий на леске	Беседа, практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
7	21.10.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Изготовление изделий на леске	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
8	28.10.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Изготовление изделий на леске	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	устный опрос
9	11.11.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Изготовление изделий на вощёной нити	Беседа, практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	устный опрос
10	18.11.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Изготовление изделий на вощёной нити	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	устный опрос
11	25.11.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Изготовление изделий на вощёной нити	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	выставка
12	2.12.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Новогодний серпантин. Изготовление открыток	Лекция, практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
13	9.12.2022	12.20-	2	Новогодний	Практическ	Гимназия	собеседован

		13.00; 13.10-13.50.		серпантин. Изготовление открыток	ая работа	№1 КАБ. №6	ие
14	16.12.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Новогодний серпантин. Изготовление открыток	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
15	23.12.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Новогодний серпантин. Изготовление сувениров	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
16	30.12.2022	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Новогодний серпантин. Изготовление сувениров	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
17	13.01.2023	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Новогодний серпантин. Изготовление сувениров	Творческий конкурс	Гимназия №1 КАБ. №6	выставка
18	20.01.2023	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Мокрое валяние	Лекция, практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
19	27.01.2023	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Мокрое валяние	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	просмотр
20	3.02.2023	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Мокрое валяние	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
21	10.02.2023	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Сухое валяние	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
22	17.02.2023	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Сухое валяние	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	тестирование
23	24.02.2023	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Подготовка к Масленице	Беседа, практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
24	3.03.2023	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Подготовка к Масленице	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
25	10.03.2023	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Подготовка к Пасхальному фестивалю	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
26	17.03.2023	12.20-13.00; 13.10-13.50.	2	Подготовка к Пасхальному фестивалю	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
27	24.03.2023	12.20-13.00;	2	Подготовка к Пасхальному	Практическая работа	Гимназия №1	Тематический кроссворд

		13.10- 13.50.		фестивалю		КАБ. №6	
28	31.03.2023	12.20- 13.00; 13.10- 13.50.	2	Вышивка лентами	Лекция, практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
29	7.04.2023	12.20- 13.00; 13.10- 13.50.	2	Вышивка лентами	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
30	14.04.2023	12.20- 13.00; 13.10- 13.50.	2	Вышивка «крестиком»	Лекция, практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
31	21.04.2023	12.20- 13.00; 13.10- 13.50.	2	Вышивка «крестиком»	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
32	28.04.2023	12.20- 13.00; 13.10- 13.50.	2	Вышивка «крестиком»	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	устный опрос
33	5.05.2023	12.20- 13.00; 13.10- 13.50.	2	Картонное макетирование. Изготовление поделок с использованием валиков от туалетной бумаги.	Лекция, практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
34	12.05.2023	12.20- 13.00; 13.10- 13.50.	2	Картонное макетирование Изготовление поделок с использованием валиков от туалетной бумаги.	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
35	19.05.2023	12.20- 13.00; 13.10- 13.50.	2	Картонное макетирование. Изготовление поделок с использованием валиков от туалетной бумаги.	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	собеседование
36	26.05.2023	12.20- 13.00; 13.10- 1350.	2	Картонное макетирование Изготовление поделок с использованием валиков от туалетной бумаги.	Практическая работа	Гимназия №1 КАБ. №6	выставка

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы

Актуальность программы. Приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной. Побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. Воспитание целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредствам знакомства с разными видами рукоделия.

Адресат программы - все группы обучающихся, а также их родителей (законных представителей) студии декоративно-прикладного творчества «Золотая паутинка».

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День открытых дверей в объединении. Творческая мастерская. Выставка работ обучающихся.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	сентябрь
2.	Тематическая беседа. Правила дорожного движения	Здоровьесберегающее воспитание	В рамках занятий	октябрь
3.	Каникулы - не время скучать. Подготовка конкурсных работ	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	ноябрь
4.	Новогодний праздник, выставка новогодних поделок.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	декабрь
5.	«Рождественские посиделки» с родителями	Воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	январь
6.	День защитника Отечества. Экскурсия в музей боевой славы	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятий	февраль
7.	Мир семейных увлечений. Тематическая беседа. Игровая программа, посвященная 8 марта. Чаепитие с мамами и бабушками.	Воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	март

8.	Символы Святого праздника. Тематическая беседа. Творческая мастерская	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятий	апрель
9.	Герои Великой Отечественной Войны Калининградской области. Тематическая беседа. Изготовление подарков ветеранам.	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятий	май
10.	Самостоятельное изготовление поделок на разные темы	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	июнь
11.	Мои творческие достижения	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	июль
12.	Мое лето	Самоподготовка		август

Список литературы

1. Нормативно-правовые и иные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

2. Основная литература

1. Григорьев Е.И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е.И. Григорьев, Тамбов. – 2004. - 126 с.
2. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288 с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с.

3. Дополнительная литература

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С.В. Астраханцева, В.Ю.

Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Каргина З.А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – с. 11-15
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/М.Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.
5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с.
6. Сафонова Е.Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е.Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
7. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312 с.
8. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б.В. Куприянов, Е.А. Салина Н. Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.
9. Фомина, А.Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей / А.Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – с. 9-14

4. Литература для детей

1. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер / Л.В. Базулина, И.В. Новикова. Худож. В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 224 с.
2. Войдинова, Н.М. Мягкая игрушка. /Н.М. Войдинова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160 с.
3. Котова, И.Н. Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И. Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Паритет, 2006. – 240 с.
4. Кузьмина Е.В., Четина Е.В. Бисер в интерьере /Е.В. Кузьмина, Е.В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.
5. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера / Т.Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
6. Чернова Е.В. Пластилиновые картины /ред. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48 с.