

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»
СОВЕТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ



2016-2017
учебный год

**IV ОТКРЫТЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА»**

**Сказка «Маленький ангел»
Волкова Антонина**

Канун Рождества. Предпраздничная суета. Вот мама с дочкой весело шагают по улице и громко смеются. В их глазах сияет счастье и радость. А вот бегут мальчишки, они громко кричат, на что сердитая старушка недовольно качает головой. А вот мужчина никуда не идёт, он просто стоит и смотрит куда-то вдаль в небо. Он о чём-то думает, возможно, перебирает в голове, что ещё не успел прикупить, а возможно, просто размышляет. В такие дни, дни праздника, люди меняются, они становятся более внимательными друг к другу, часто обращают внимание на различные мелочи.

А вот мальчик, я не заметила его ранее. Он о чём-то спрашивал у высокого и строгого охранника, стоящего около магазина. О чём он спрашивал, я не расслышала. Но мужчина сердито покачал головой, и мальчик тихонько от него отошёл. Несколько минут я следила за этим пацанёнком. Наверняка, получив отказ, он на миг расстроился, но увидев маленького котенка, тут же весело рассмеялся. С большой лаской и нежностью мальчик погладил животное, а потом уверенно направился в мою сторону. Всё это время я не отводила от него взгляда. Он подошёл к скамье, на которой я сидела, и спросил: «Могу ли я присесть вместе с вами?». Я ответила, что он может присесть, я буду рада такой компании. Мальчонка смущенно улыбнулся. Минут пять мы провели в полном молчании, я внимательно изучала его, а он смотрел куда-то вдаль. Я первой решила нарушить наше молчание:

- Как тебя зовут?

- Миша, - ответил мне он.

- А что ты спрашивал у того мужчины около магазина? - мне было очень интересно узнать об этом.

- Я увидел на витрине маленького ангелочка, у него очень красивые крылья и добрые светлые глаза. И вдруг он мне улыбнулся. Я точно это заметил! - Миша тепло и ласково улыбнулся мне, так что в душе моей разлилось некое тепло. - Я спросил у мужчины, улыбался ли ему когда-нибудь ангелок, а он лишь мрачно ответил мне, что мне нечего разгуливать здесь одному.

Такого ответа я даже ожидала.

- Неужели тебе улыбнулся ангелок? - я не хотела портить сказку маленькому светлому лучику, сидящему рядом со мной.

- Неужели мои глаза могут меня обмануть! Я точно это видел! - такой искренний и детский ответ прозвучал из его уст. И я поверила этому мальчику. Что-то очень простое и ласковое было в его эмоциях, что не дало мне усомниться в его истории.

- Тебе очень повезло, ведь тебе улыбнулся не только ангелок, но и улыбнулся дух Рождества! - я точно была уверена в своих словах.

- Я знаю, но ты не переживай, ты тоже увидишь ангелочка в этот день. Я загадаю такое желание!

На моих глазах заблестели слёзы, никогда я не встречала такого искреннего и доброго человечка. В его мыслях и словах было что-то очень светлое и тёплое. Мы ещё немного посидели вместе, он рассказал о том, что будет праздновать Рождество вместе с мамой и папой, просто они отпустили его погулять, а сами готовятся к Рождеству. С невероятной лаской говорил он о родителях. Как о самом важном и невероятном сокровище. А потом он убежал, беспокоясь, что мама и папа будут волноваться. Я еще долго сидела на скамье и думала о том, что рассказал мне мальчик. Насколько искренне Миша верит в сказку и мечту. Настолько каждый ребёнок верит в Рождество и чудо. В его словах я нашла отражение детской беззаботности и счастья. Не думала, что маленький мальчик настолько вернёт мне дух Рождества.

Я встала со скамьи и подошла к витрине того самого магазина. А вот и ангелок. Невероятно красивый, светлые глаза. Повернув голову, я увидела и того самого охранника. Я посмотрела ему в глаза и весело сказала: «Представляете, мне ангелок улыбнулся!» Я весело рассмеялась и побежала домой, а мужчина еще долго смотрел мне в след.

Рассказ «Плюшевый медведь»

Позднякова Диана

На окраине леса, недалеко от маленького городка Заснежинск, находится всеми забытое место. Детский дом. Словно на века созданный из прочного белого камня, он кажется надежным и теплым местом. Однако оно не способно защитить и согреть маленьких жителей, которые поселились здесь в эту студеную пору. На улице был настоящий буран. Ветви деревьев прогибались под тяжестью лежавшего на них снега и порывистого ветра, ретивый свист которого разносился по всей округе. Все вокруг было застлано белым покрывалом, а мелкие снежинки быстро кружились в хаотичном танце, и казалось, что сам Дьявол решил устроить себе праздник перед Рождеством...

Внутри детского дома, несмотря на зажженные каминные, было холодно. Через многочисленные щели пробивался уличный воздух, который, казалось,

пробирался до самых костей. Одиноким маленький мальчик со светло-голубыми глазами и рыжими кудряшками, стоя на табуретке, наблюдал через расписанные морозом окна за происходящим на улице. Одетый в вязанный, но слишком большой ему рождественский свитер с оленями, он старался закутаться в него как можно сильнее, чтобы поскорее почувствовать тепло. Своим тоненьким пальчиком он медленно выводил на запотевшем стекле затейливые узоры, в то время как по его щекам безмолвно скатывались слезы.

Сегодня, по правде говоря, для него был не лучший день. Нельзя сказать, что остальные дни были наполнены прекрасными воспоминаниями и радостью. Нет, такое редко бывает в детских домах. Однако сегодня, по мнению мальчика, для него был самый ужасный день. За свои семь лет в детском доме он перестал плакать из-за постоянных драк и обид, грубых слов, брошенных старшими ребятами, привык к вечному одиночеству. Но сегодня из его небесно-голубых глаз опять текли слезы. Единственного друга, того, с кем он делился всеми своими переживаниями и секретами, плюшевого старого мишку старшие ребята кинули сторожевой собаке, которая разорвала его на мелкие лоскутки.

Теперь мальчик остался совсем один, и ему казалось, что погода за окном только вторит его меланхолическому настроению. Несмотря на то, что в игровой уже все ребята и воспитатели детского дома собрались праздновать Рождество, он не желал присоединяться к ним. Мальчик, стараясь отгородиться от окружающих, лишь сильнее закутывался в свой большой свитер и смотрел вдаль взглядом, полным обиды, грусти и обманутых надежд, именно таким взглядом, который так часто можно видеть у детей, которым обломали крылья в самом начале их жизненного полета.

Не замечая ничего вокруг, ребенок не слышал легких, почти невесомых шагов позади себя. Медленно, пружинистыми шажками к нему подошла старенькая воспитательница, имя которой не знал никто. Все звали эту простую, добрую, с легкой и всегда понимающей улыбкой на губах женщину Мамой. Она, действительно, заменяла всем этого важного человека. Она всегда умела найти нужные слова поддержки в самые трудные минуты жизни. От нее никогда нельзя было услышать слова насмешки над розовыми мечтами, наоборот, она верила в каждую из них. Когда, казалось бы, выхода уже нет и наступают темные времена, она давала надежду и веру в светлое будущее. Все переживания детей она воспринимала как свои собственные.

Вот и сейчас, видя печаль мальчика, она не смогла оставить его и пройти мимо. Присев на колени около него, она начала медленно гладить его вьющиеся волосы, приговаривая слова утешения. Мальчик старался казаться сильным и не подавать виду, что ему было больно. Однако не прошло и нескольких минут, как он бросился на шею к Маме и стал горько плакать.

– Тише, родной, тише, все будет хорошо, – приговаривала старушка, качая его из стороны в сторону.

– За что они со мной так? – взхлеб говорил мальчик. – Что я им сделал? – он обнимал, а точнее, цеплялся за воспитательницу, словно она была его спасательным кругом.

– Это все потому, что они не знают, как справляться со своим гневом, вызванным нехваткой любви. Понимаешь, люди, которые выросли без любви, часто не знают, на что направить свою обиду, поэтому они выражают это через различные плохие дела. По сути, они не хотят никого обижать, просто по-другому справляться со своими эмоциями уже не могут...

– Я тоже буду такой, как они?! – с ужасом воскликнул мальчик.

– А ты хочешь? – с лукавой улыбкой спросила воспитательница.

– Нет, не хочу, – уверенно покачал головой в знак протеста мальчик.

– Значит, не будешь. Запомни, все зависит от твоего желания, – в глазах женщины искрилась абсолютная уверенность в своих словах, из-за чего мальчик безоговорочно поверил ей и улыбнулся.

Встав с пола и отряхнув свою длинную коричневую юбку, воспитательница протянула свою морщинистую руку ребенку:

– Идем на праздник? Все ждут только тебя.

Маленький мальчик быстро закивал головой и, схватив руку женщины, сам потащил ее в игровую, где уже дети и воспитатели сидели на теплом ковре около маленькой елочки и ждали опоздавших.

Как только мальчик уселся на пол около какой-то белокурой девочки с двумя большими разноцветными бантами, начался ежегодный обряд празднования Рождества. Каждый, кто сидел в кругу, должен был по очереди рассказать, за что он благодарен этому году, чему он научился, и чего ждет от будущего. Перед этим все получали немного печенья и кружку молока, что было традиционным подарком от воспитателей детям. Потом все вместе устраивали рождественские игры, пели колядки, частушки и даже гадали.

Конечно, все дети ждут этот праздник. Но не только потому, что можно поесть вкусное печенье и поиграть в веселые игры, а главным образом, потому что в этом время можно загадать самое заветное желание, которое обязательно должно сбыться.

За несколько минут до полуночи детей снова посадили в круг. У всех, даже у маленького мальчика, было замечательное настроение, которое никаким образом не могло испортиться.

– Ну что, вы готовы загадать свое самое-самое заветное желание? – спросила старая воспитательница.

– Да! – раздался одновременный радостный и нетерпеливый ответ детей.

Внезапно в игровой выключается свет, и только свет от гирлянд освещал комнату. В этот момент и воспитатели, и дети тихо сидели на полу с закрытыми глазами и загадывали свое единственное желание.

«Пожалуйста, пусть меня больше не будут обижать», – сказал про себя маленький мальчик. Он был настолько воодушевлен, что не сомневался в том, что его желание непременно сбудется.

Открыв глаза, он оглядел всех вокруг. Ребята весело переговаривались между собой, воспитатели стояли в стороне и с легкими улыбками наблюдали за ними. Погода за окном потихоньку начинала успокаиваться, ветер уже не так сильно завывал, а снег падал большими хлопьями на землю.

«Что-то изменилось», – подумал мальчик и присоединился к игре своих друзей.

На следующее утро мальчик спал в своей кровати и вдруг почувствовал, что кто-то трясет его за плечо.

– Вставай, вставай, – сопровождалась эти действия словами.

Медленно открыв глаза и удивившись столь яркому солнцу, которое пробивалось сквозь ветви деревьев, мальчик посмотрел на воспитательницу.

– Одевайся и выходи из комнаты. С тобой кое-кто хочет познакомиться, – старенькая воспитательница ласково погладила его по растрепанным волосам и вышла.

Протерев свои сонные глаза, мальчик начал надевать свой свитер с оленями. Одеваясь, он все смотрел на пейзаж за окном, который так сильно отличался от вчерашнего. Сегодня, действительно, над лесом стояло яркое солнце, которое освещало всю окружающую природу. Белое покрывало, которое лежало на земле, переливалось множеством цветов, и казалось, что в лучах солнца сверкают алмазы. С ветки на ветку весело перепрыгивали красногрудые снегири, беленькая белочка, цепляясь своими коготками, лазила по деревьям, а на опушку леса выбежал маленький зайчонок, который скакал по всей полянке.

«Как же красиво», – подумал про себя мальчик и, улыбнувшись красоте вокруг, вышел из комнаты.

Идя по коридору в сторону гостиной, воспитательница давала ему несколько советов.

«И главное, не бойся, будь собой», – произнесла она, стоя перед дверью.

«Зачем мне бояться? В смысле быть собой?» – ребенок не понимал смысл слов старой женщины.

Воспитательница с нежной грустью посмотрела на мальчика и поцеловала его в лоб.

«Иди», – она приоткрыла ему дверь и все так же ласково смотрела на него.

Все еще не понимая происходящего, мальчик чувствовал, что сейчас произойдет что-то очень важное, что-то такое, что изменит всю его жизнь. Он неуверенно кивнул воспитательнице и вошел в комнату.

На мягком диване сидели мужчина и женщина, они смотрели на мальчика с приветливой улыбкой, от которой сердце у ребенка забило сильнее. В руках у женщины была новая игрушка – красивый плюшевый медведь...

Эссе «Рождество Христово»

Горынина Дарья

Рождество Христово – это один из самых священных, старинных и величественных праздников в нашей стране. В этот день христиане благодарят Господа Бога за спасение всего человечества.

Раньше на Рождество все верующие ходили в церковь, молились, ставили свечи. Дети же пели колядки, за которые народ угощал их разнообразными сладостями. Взрослые делали добрые дела и совершали добрые поступки во благо других людей. Перед праздником все постились, и было принято ничего не есть до первой звезды на небе. А вот потом начиналось веселье, гулянье, которое было незабываемым и очень забавным.

У каждого человека праздник Рождества ассоциируется по-разному, для меня - это что-то волшебное, светлое и тёплое. Каждое мгновение этого праздника, как чудо, проходит очень дружелюбно, непринуждённо и с особенной искренностью. В сердце остаётся нежность, которой ты хочешь осветить множество других сердец.

Каждое Рождество - это сказка, в которую не перестают верить как дети, так и взрослые. Сегодня праздник принято отмечать в кругу близких, родных и дорогих для нас людей, которым мы хотим уделить больше внимания. Веселье и доброта до сих пор остаётся с нами в этот день. А вся наша страна замирает и соединяется вместе, празднуя этот замечательный праздник. По телеканалам проходит много передач, посвященных Рождеству. Для меня особенно интересным был просмотр Литургии, когда можно увидеть всю силу, добро и умиротворенность церкви и в этот же момент полностью погрузиться в непередаваемую атмосферу тепла, что даже дрожь по коже пробегает.

Я всегда с особенной радостью и нетерпением жду Рождество, потому что всегда верю в волшебство. Мне кажется, все дети тоже ждут этого прекрасного мгновенья, зная, что сказка обязательно произойдет. А многие взрослые просто перестали замечать, что, действительно, в этот день приходит сказка. Даже небо становится загадочным и полностью покрывается звёздами.

Время идет, годы проходят, а мы также ходим в церковь, этим чтим Господа Бога, дети поют колядки, дарят незабываемые, положительные эмоции. Этот

праздник связывает множество людей и судеб. Он сближает нас и делает добрей, искреннее и честнее по отношению к себе и близким. Это священный, добрый и чистый праздник, от которого человек получает только положительные эмоции, которые остаются в сердце на долгое время.

Сколько бы времени ни прошло, Рождество всегда будет тёплым праздником для каждого из нас, потому что он дарит нам душевное спокойствие, которое мы не часто испытываем и получаем от жизни. Именно поэтому, каждый год мы с нетерпением ждем Рождество Христово, а вместе с ним к нам приходят светлые, чистые, вдохновляющие эмоции и чувства, которые мы пытаемся сохранить в себе на целый год.



Международный фестиваль «Детство без границ»

Письмо «Жителям внеземной цивилизации»

Волкова Антонина

Данное письмо вам посылает не учёный и не предсказатель, а обычная девочка из небольшого городка. Если когда-нибудь оно дойдёт до вас, я, возможно, буду уже совсем взрослой, и многое в нашем мире поменяется. Но самое главное останется неизменным.

Человечество всегда хотело узнать о существовании жизни в космосе. Необъятном, огромном пространстве, покрытом тайнами и загадками. Насколько не были бы у нас умными учёные, насколько не была бы у нас точна техника и расчёты, у нас остаётся очень много вопросов. Узнавая все больше и больше, количество вопросов не уменьшается. В этом и есть наше главное достоинство – любопытство, желание узнать как можно больше. Люди, как губки постоянно впитывают всё новую и новую информацию.

Читая данное послание, вы - дорогие жители космоса, явно осознаёте, что скоро станете «объектом» изучения. Ведь, в нас, людях, имеется ещё одно противоположное здоровому любопытству качество – жадность. Да, возможно, я как представитель всей человеческой цивилизации омрачаю всех нас, но считаю долгом предупредить. Если люди узнают о вас, а я думаю, что так и будет, точнее, осмелюсь предположить, то начнутся вечные вопросы, которые теперь будут направлены на вас. Готовьтесь рассказать о себе, готовьтесь постоянно быть под прицелом камер. Звучит устрашающе? Возможно. На данный момент учёные активно разрабатывают все новые и новые способы изучения космоса. Мы с точностью можем сказать, как устроена наша солнечная система, какую площадь имеет каждая планета, примерное количество звёзд. Хотя мы и не обладаем сверх способностями и магией. Но человеку мало этих знаний, он ищет что-то совершенно необычное и необъяснимое. Например, Вас – внеземную цивилизацию.

Сколько методов и способов было придумано человеком, порой нам кажется, что мы видим вас даже в нашем мире. Удивительно, но знаете, что многие из нас видели ваши летающие тарелки, некоторые как будто видели и вас самих. Действительно ли вы посещаете нашу планету? Будет очень смешно, если о существовании людей вы узнали только сейчас. Да, у людей очень богатая фантазия. Но также у нас есть чувства. Знаете ли вы, что это такое? Знакома ли вам любовь, вера, дружба. Возможно, вы никогда не слышали о таких понятиях.

Могу сказать точно, что человечество, пытаясь узнать всю правду о космосе, о жителях космоса больше опирается на веру. Мы не всегда уверены в

своих действиях. Порой мы идём на риск. Поэтому, пытаясь раскрыть секреты неизвестности, ваши секреты человечество ждёт от вас – тёплого приёма. Мы идём с миром. Да, все мы не без греха, и не всегда нас преследуют благородные мысли, но в данном вопросе мы абсолютно дружелюбно настроены. Разве, нам нужна война с теми, кого ещё не видели никогда наши глаза. Нами движет интерес, нами движет желание изменить будущее. Сделать его более удобным для наших потомков. Сохранить род человеческий. Для этого мы открываем космос, потому что видим в нём наше будущее. Стараемся отыскать жизнь на Марсе, потому что хотим найти новое пристанище. Возможно, не скоро, через многие века, но космос станет для нас вторым домом. Мы на это очень надеемся.

В конце хотелось бы объяснить, почему именно я взяла на себя такую ответственность обратиться к внеземной цивилизации. Я – обычная девочка, не обладающая огромными знаниями, сверх силой или магией. Я представитель нового поколения. Того, которое постоянно задаёт вопросы, принимая все больше и больше информации. Написание такого письма я бы не доверила учёным, тем более просто взрослым. Пускай в данный момент они на меня не обижаются, но дети более чутко видят наш мир. В нас ещё нет той нездоровой жадности, которая порой движет некоторыми взрослыми людьми. Просто знайте, что человечество порой вторгается в чужой мир, не только для того чтобы разрушить, но и просто из-за поиска себя, поиска своего призвания. Поэтому, когда нога человека ступит на неизведанную нами планету, внеземная цивилизация – не бойтесь, мы пришли с миром!

Представитель вечно неугомного человечества

Сказка «Полет в космос»

Горынина Дарья

Жила была девочка по имени Соня. Она училась в 4 классе обычной средней школы и очень интересовалась тем, что же находится за пределами нашей планеты. Каждый ее день начинался с мысли о том, чтобы побывать в космосе и посетить другие планеты. Она много времени проводила за книжками и Интернет-ресурсами, расспрашивала у взрослых, но ответы каждый раз были однотипные, и это разочаровывало её.

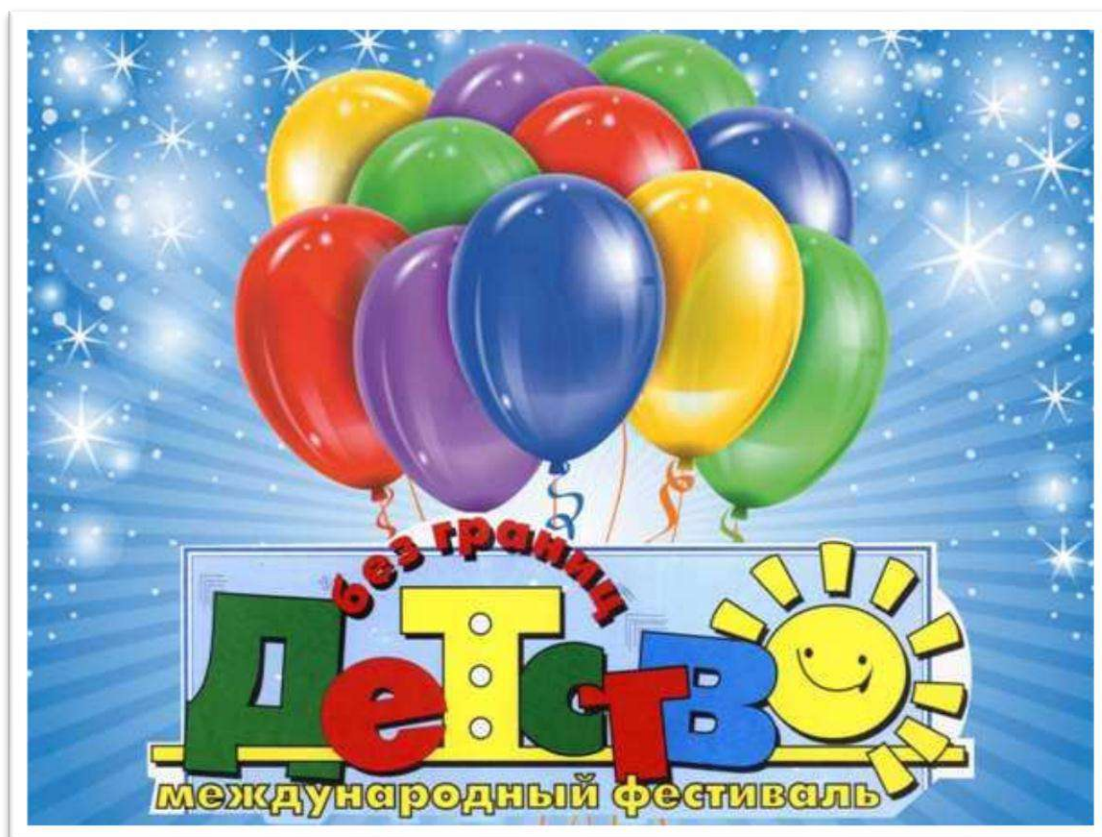
В день своего рождения Соня загадала свое самое заветное желание – совершить космическое путешествие и заснула вместе с очередной книгой. И ночью с ней случилось что-то невероятное. Она полетела в космос на своём корабле. Все было серьезно, и Соня сначала не могла понять, что с ней происходит. Неожиданно космический корабль остановился, дверь открылась, и она очутилась в незнакомом месте, где пахло ароматом белых роз, и все вокруг

было необычно и странно. Она осмотрелась и поняла, что находится на другой планете, название, которой ей было неизвестно. Воздух на этой планете был сладкий и приятных, почти такой же, как и на Земле, только в несколько раз чище и свежей. Вдруг она увидела живых существ, которые были похожи на птиц, но не летали, они ярко сверкали, но это были не звезды, они ходили, как люди, но это были не люди. Соня с улыбкой на лице подошла к одному из них и спросила: "Где я?", они смотрели на неё и улыбались. Соня спросила: "Вы что меня не понимаете?" В ответ – молчание. Она разочарованно подумала, что все ее надежды узнать больше рухнули, даже не начавшись. «Может английский поможет?» - подумала девочка, повторяя несколько фраз: " Where I Am?" («Где я»). Яркомофил (житель этой планеты) посмотрел на неё и сказал: " You are on the Sun Mercury" («Ты на Солнечном Меркурии»). Она спросила: " Do you speak Russian?" («Ты говоришь по-русски?»). Яркомофил ответил: «Так ты что с Земли?» Он рассказывал Соне все о планете, почему ей дали именно такое название, Соня с огромным интересом слушала его и записывала все сказанное. Затем она повстречалась с жителями этой планеты и узнала, что здесь принято никогда не ругаться, не воевать, не ссориться, все жители - добрые и делают только хорошие дела. А тех, кто нарушал эти законы и порядки, главные яркомофилы отправляли на ближайшую планету, планету-злости. Разузнав все об этой планете, Соня рассказала о себе и обратила внимание, что здесь темнеет намного позже, солнце на этой планете заходит позже, потому что здесь царит порядок и тепло, исходящие от жителей. А еще девочка узнала, что недалеко есть другая планета, планета злых существ. Ей стало любопытно, что же там происходит и кто там живет? Но ей не советовали туда ехать, так как это было очень опасно. Соня поблагодарила всех за прекрасный прием, пригласила в гости к себе на планету и предложила связываться через интернет, но это оказалось невозможным, так как интернета у них не было, зато они читали книги и много пели.

Сев в корабль, который перенастроить помог ученый планеты SunMercury, Соня обняла всех своих новых знакомых, а они пожелали ей удачного и безопасного полета. Полет был лёгкий, но до поры до времени, пока корабль не стал приближаться к планете зла. В окна корабля полетели остатки мусора и грязи, от планеты исходил дым и неприятный газ, который пробирался даже через мощный защитный слой корабля. Соня начала переживать и думать, может, не стоило сюда ехать. Вдруг корабль резко остановился - Соня от неожиданности вылетела из кресла. Когда дверь открылась, она не торопясь вышла. Перед кораблём стояли инопланетяне, которые были безумно грязные, неухоженные и выглядели агрессивно. Они кричали что-то на непонятном языке, это был язык грязи, лени, некоторые слова они проглатывали или вовсе не произносили. Соня

пыталась с ними поговорить, узнать про эту планету, как они живут, что делают и многое другое. Но они отвечали лениво и безынтересно. Девочка узнала, что они заботятся только о себе и о своих благах, не любят чистоту и красоту, поэтому их планета напоминает страх и ужас. Даже планету они назвали "Horror", что в переводе значит ужас. Соня поняла, что на этой планете ей делать нечего, она ничего нового не узнает, и тем более планета опасна для здоровья и даже жизни. Она полетела обратно на Землю, потому что уже скучала по родителям и друзьям. Во время полета Соня поняла, насколько важен каждый момент нашей жизни. Что нужно ценить своих родных и близких людей.

Прилетев обратно, Соня стала просматривать все записи, звукозаписи, фотографии и многое другое. Сразу же начала записывать информацию и редактировать ее. Когда она пришла в школу, все удивились ее рассказам, многие не верили, но она убедила всех. Учитель астрономии Елена Витальевна решила напечатать ее статью в школьной газете, после чего учитель русского языка посоветовал Соне вести свою колонку в журнале, чему девочка очень обрадовалась, ведь заниматься любимым делом, приносить вклад в развитие - это ее мечта, которая сбылась. А все дети, интересующиеся космонавтикой, смогли узнать настоящую информацию из уст человека, который побывал в космосе!



**Областной фестиваль творчества, посвященный книгам-юбилярам
«Всемирной мудрости тома»**

**Тонкий психологизм в романе
Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»**

Позднякова Диана

Жизнь человеческая —
вот что казалось ему единственно достойным изучения.
В сравнении с нею всё остальное ничего не стоило.
О. Уайльд

Определенно, у каждого человека есть книги, с которых началась его любовь к литературе. Часто этими произведениями становятся те, которые мы читаем на уроках в школе. Это и комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума», и исторический роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Да, они заставили меня о многом задуматься, однако «моей» книгой стал единственный роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Сюжет этого произведения, пожалуй, один из самых популярных в мировой литературе: заключение сделки с дьяволом за сохранение красоты и молодости. Художник Бэзил Холлуорд пишет портрет Дориана Грея, чья красота поразила его. Юноша, видя, насколько он прекрасен и молод на холсте, продает свою душу ради вечной молодости. Таким образом, красота стала для него самым важным в жизни.

Благодаря Лорду Генри, автору неожиданных и провокационных афоризмов, Дориан попадает в мир роскоши и разврата. Пользуясь своей внешностью, герой влюбляет в себя буквально каждого. Совершая различные преступления, он становится дьяволом с внешностью ангела. Никто не мог и подумать, что такой прекрасный молодой человек способен на ужасные поступки. Однако после каждого аморального поступка Дориана изменялся и его портрет. Таким образом, юноша на холсте стал отражением души героя, который с каждым днем все старел, становясь все более уродливым и зловещим.

Совершив самое ужасное злодеяние: убийство художника Бэзила, который узнал о метаморфозе портрета, Дориан Грей больше не мог смотреть на него. Красивый юноша на картине превратился в уродливого старика. Поэтому герой берет нож, которым был убит Бэзил, и вонзает его в сердце портрета, однако умирает сам, мгновенно состарившись. Портрет же вернулся к своему прежнему облику: стал таким же прекрасным, как и 20 лет назад.

Несмотря на популярный сюжет, в романе присутствует, на мой взгляд, несколько проблем, что и делает произведение вне времени и пространства. Конечно же, это тема гордыни, погони за молодостью. Люди не вечны. Их стремление к бессмертию, себялюбие – одни из самых главных проблем человечества, так как ради вечной жизни люди готовы на антигуманные поступки.

И, естественно, проходящая через весь роман тема искусства и ее сути. Ведь что такое искусство? Это нечто великое, вечное, прекрасное, способное одухотворять миллионы. Только те, кто творят искусство, вечные слуги творчества, способны приблизиться к бессмертию.

Почему же «Портрет Дориана Грея» стал «моей» книгой? Конечно же, во-первых, из-за великолепного языка. Несмотря на то, что роман был написан 125 лет назад, Оскар Уайльд использовал красивый и понятный современным людям слог. Именно его творчество стало для меня образцом ясной речи. Мне понравилось, что автор еще раз обратил наше внимание на то, что в душе у каждого из нас происходит борьба добра и зла. И человек сам должен решить, какую сторону ему принять.

Во-вторых, сэр Генри и его философия. Несмотря на то, что он второстепенный персонаж, я постоянно ждала его на страницах романа и ловила каждый его афоризм.

Одна из моих любимых цитат – «Если бы каждый человек мог жить полной жизнью, давая волю каждому чувству и выражение каждой мысли, осуществляя каждую свою мечту, – мир ощутил бы вновь... мощный порыв к радости». И я, действительно, разделяю эту точку зрения. Сейчас люди стали гораздо печальнее и злее, они просыпаются и ненавидят каждое новое утро. Человеку приходится прикладывать огромное усилие, для того чтобы выжить в этом мире, однако, как бы он ни был упорен, только единицы добиваются осуществления своей мечты. Именно это обстоятельство и делает нашу жизнь невыносимой.

Также многие современники говорили о схожести Генри и Оскара Уайльда, что дает повод задуматься о том, что именно Генри воплотил в романе идеи и взгляды на жизнь самого автора. К тому же, из-за воздействия мировоззрения сэра Генри, Дориан Грей и совершает все ужасные поступки. Можно сказать, что Дориан был лишь марионеткой в руках у опытного кукловода.

В-третьих, для меня оказалось большим сюрпризом - тонкий психологизм Оскара Уайльда. Он умеет схватить за живое, рассуждая о природе искусства, красоты и творчества. Он наполнил книгу точными описаниями поведения людей разных сословий в разных ситуациях, что полностью погружает в роман и влияет на наше восприятие. Писатель точно передает душевные метания и внутренние побуждения своих героев, как будто он сам проник в их мир. Он наполнил свой роман великим множеством цитат и афоризмов и, конечно же, сумел затронуть

сердца миллионов читателей. «И откуда он это про меня знает?» – хочется воскликнуть после прочтения книги.

В заключение, хотелось бы сказать, что роман «Портрет Дориана Грея» – самая настоящая аллегория. Ведь на чем проявляются все наши поступки? Конечно же, на лице в старости. Идя по улицам, я часто задавалась вопросом: почему у одних бабушек и дедушек лицо доброе и светящееся, а у других – злое, с потускневшими глазами. Наверно, все потому, что первые жили по законам морали, а вторые совершали множество плохих и антигуманных поступков.

На свете очень мало книг, которые способны затронуть все струны души, и стоит читать именно такие произведения. Роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» – это одна из таких книг. Она способна изменить ваше мировоззрение и взгляды на окружающую действительность. Это произведение, которое остается в памяти на всю жизнь.



Централизованная
библиотечная система
ЦСБ

Книги-это маяки
в океане времени.

- "На стеллажах стоят в тиши
- Всемирной мудрости тома,
- Здесь есть "лекарство для души",
- Найдется "пища для ума"



Переплетчик



Областной конкурс научно-исследовательских творческих работ «Безопасная Россия»

МЫ – это множество Я

Пехтерева Владислава

Россия - самая многонациональная страна! И, как говорится, какой народ здесь только ни живет. А ведь это делает нашу страну действительно уникальной, неповторимой. Человек индивидуален, а в сочетании с народностью, этнокультурой, каждый обладает значимым звеном в большой паутине, связывающей всех нас в единую нацию - РОССИЯН. И каждый из этой цепи обладает своим характером, своими интересами, своим темпераментом, но при всём при этом мы вместе.

Наши деды и прадеды спина к спине воевали, участвовали в кровопролитной войне. И там было не важно: грузин ты, армянин, белорус или русский - ты был братом, поддержкой, опорой. Тогда не делили на расы и сейчас не должны. Хочется, чтобы эта паутина окутала весь земной шар, где каждый стал бы друг другу родным. Когда все, несмотря на разницу в возрасте, весе, религии, нации, были вместе. За справедливость, за мир, за дружбу и любовь. Так и мы, россияне, от Владивостока до Калининграда, живём, развиваемся, делаем нашу страну лучше, учим молодое поколение жить в мире и согласии, быть терпимыми. И пусть внутри даже какой-то определённой семьи будут конфликты, в случае опасности они костями лягут друг за друга. Также обстоит и со страной в целом. Мы должны уважать и любить свою страну, развивать, при этом всем людям нужно встать и взяться за руки, благодаря чему образуется щит, который не даст никакой преграде помешать этому. И, даже несмотря на то, маленький ты или полненький, худой или высокий, чеченец или сибиряк, мужчина или женщина, мусульманин или православный – ты, прежде всего, русский. Мы такие разные, но мы вместе, несмотря ни на что.

Мы живем на одной планете, мы - люди, а, значит, семья. Одна, большая и неделимая. Нужно убрать из нашего сознания предрассудки насчет цвета кожи, вероисповедания и так далее. Ты мулат? Ты католик? Ты китаец? Ты мне брат, мой друг, способный подать мне руку в нужную минуту. Все мы живем на одной планете, которую призваны защищать и беречь.

Всем нашим потомкам, следующим поколениям мы должны донести мысль, что в первую очередь нужно быть ЧЕЛОВЕКОМ. Человеком с большой буквы. Нужно провести жизнь именно так, как мы хотим, любить,

путешествовать, читать книги, писать стихи и песни, петь, танцевать. На жизненном пути каждого из нас встречается много людей. Но дать ему оценку из-за принадлежности к какой-либо вере, допустим, очень глупо и неразумно. Ты можешь быть с фарфоровой кожей, голубыми глазами, но если ты делаешь ужасные вещи, значит, ты плохой человек. Только по поступкам можно судить кого-либо. А делать выводы, следуя из каких-то несурзных соображений - повторяюсь, очень глупо.

Поэтому нужно понять и нести сквозь время и обстоятельства, что МЫ складывается из множества Я. Несмотря на различия, мы должны оставаться вместе, пытаюсь сохранить мир, всячески поддерживая друг друга.



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»**

Волкова Антонина

<p>Не смыкали вы глаз порой, У кровати стояли ночами, Охраняя мой чуткий сон, Колыбельные пели, сказки читали.</p> <p>Вместе всегда шли по пути, Вместе всегда «рука об руку были», Вместе всегда стояли горой И чадо своё очень любили.</p> <p>Мама - заботой, любовью кружит, Очаг семейный оберегает. Папа с работы скорее спешит, Маме по дому всегда помогает.</p> <p>Нет по отдельности этих людей, Мамы без папы не существует, Папа рядом, папа с тобой, По – другому и не бывает.</p> <p>Пускай я и стала взрослее и старше, Мама и папа со мной навсегда, И вместе они как и раньше, как прежде, Любовь пронесли через года.</p>	<p>Семья - как много значит это слово! Моя семья - моя опора, Мои родные – жизнь моя, Без них бы не было меня.</p> <p>В тоску, беду и грусть любую Всегда со мной, всегда при мне Поддержка, помощь и забота, Любовь, улыбка и добро.</p> <p>Моя семья даёт мне много, И я люблю ее за все. За всё, что было и что будет, За всё, что вместе мы пройдем.</p> <p>Не страшен нам ни ветер грозный, ни дождь, ни вихрь - ничего Всё вместе мы преодолеем, любую гору мы свернем. И потому семья - моя опора И я люблю её за всё!</p>
--	---