

**СОВЕТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»**

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ



**2018-2019
учебный год**

Открытый
конкурс-фестиваль творчества учащихся «Новогодний фейерверк»
Письмо в страну волшебства «Дом №7»
Ермолаева Софья

За последние несколько дней снег белоснежными коврами устлал небольшой городок. Сугробы на каждом шагу приносят детскую, трепетную радость, такую лёгкую и необъяснимую каждому.

На одной из улиц небольшого города зима нашла своё место, облюбовала дороги и одиноко стоящий дом №7. Лёгкие снежинки так и сыплются с светлого неба, в танце опадают на промёрзшую землю. Завораживает. В особенности — мальчика лет десяти, жителя этого самого дома. Он с восторгом наблюдает за природой, как и большинство его жителей — сирот, живущих в этом доме. Детском доме.

Миша слышит от друзей, как они надеются, что в Новый Год их обязательно заберут хорошие, добрые люди. И не поддаться этой общей надежде трудно. Трудно не желать себе счастливого праздника в кругу новой семьи.

К вечеру все расходятся на ужин. Лишь только мальчик продолжает сидеть у окна в общей спальне. Он не голоден. Он просто хочет загадать желание. Он смотрит на звёзды и, не зная, какие слова подобрать, тихонько шепчет: "Подари мне семью, Дед Мороз, пожалуйста!". Затем сразу же ложится в свою кровать, ведь подарки люди получают только на утро. Переполненный надежды, засыпает не сразу. Он взбудоражен, полон счастья. Но вскоре сон овладевает им, погружая в своё безмятежное царство, состоящее из дивных мечтаний.

Будят резко, но безмолвно. Мальчик сонно потирает глаза и смотрит за окно — безоблачное утро, снег блестит в лучах яркого солнца, недавно лишь взошедшего на небосвод — самое то для прогулки! Мальчик сразу же вскочил бы, если бы не воспитательница. Она что-то говорит, тихо шевеля губами. Вот только ни слова не слетает с них. Мальчик не удивляется — может, голос потеряла? Он понимает, что его просят встать. Он поднимается, следует за лёгкой походкой воспитательницы, совершенно ничего не понимая — остальные спят, почему именно его разбудили? Его ведут через длинный коридор, который кажется куда длиннее, чем обычно, напрямиком в зал. Воспитательница что-то говорит, но мальчик так ничего и не понимает, не слышит.

Дальше — туман. Миша помнит радость, помнит счастье, помнит, как ноги его несли подальше, на улицу — его забрали! Наконец-то забрали! И не кто-то, а добрейшие люди, приходившие сюда пару дней назад. Это ли не счастье?! Это ли не чудо?!

Дальше — смутно. Мальчик видит яркие дни, повседневность, такую счастливую и непривычную, но такую замечательную! Он помнит прогулки с Мамой и Папой, помнит их пушистую-пушистую собаку, добрейшую и действительно большую. Помнит комнаты и дом, полный для него неизведанных секретов. Загадочно, но так интересно!

В ушах звенят голоса. Что это? Мальчик старается не думать. Однако счастливый мир становится расплывчатым, нечётким, как картинка старого телевизора. Что это? Мальчик открывает глаза. Из окон светит блеклый белый свет, который исходит от сугробов и туч. Знакомые лица и голоса. Он вскакивает с постели, в неверии подлетает к окну и судорожно осматривает знакомую улицу. Что это? Что это, что это, что это?! Он сглатывает подступивший к горлу ком, чувствует, как горячие слёзы уже скатываются с его щёк, капают на подоконник. Он проснулся там же, где и засыпал в канун Нового года. В детском доме.

— Миша!

Мальчик оборачивается на голос воспитательницы, с трудом прячет слёзы.

— Миш, иди сюда! К тебе пришли! Из-за двери выглядывают два до боли знакомых взрослых, они осматриваются и приветливо улыбаются, глядя на Мишу. Мальчик улыбается в ответ, так широко, что видна щербинка меж его передних зубов.

- Не те ли это люди, что приходили сюда пару дней назад?

«Письмо в страну волшебства»

Устякина Марина

— Мам, а скоро? — Игорь привстал на колени, заглядывая в холодное кухонное окошко. Выдохнул тёплый воздух так, что остался след, и тотчас нарисовал на нём забавную рожицу. За этой рожицей можно было наблюдать, как чистый белый снег падает за окном, накрывая город холодной белой простынёй. В других окнах виднелись зажжённые гирлянды, на улице стояла пышная ёлка. И прямо во дворе дома играли ребята, которые, видимо, не хотели сидеть дома в компании своих родителей и старого телевизора. Они счастливо бегали вокруг снеговика, выкрикивая разные считалки.

А мальчик ждал ответа матери, которая стояла около плиты и растерянно пыталась приготовить что-то похожее на праздничный обед.

— Потерпи, милый. Он обязательно приедет, — женщина мило улыбнулась ребёнку, но было в ней что-то, что было недоступно маленькому

Игорю. И это что-то отражало глубокую печаль уставшего, но сильного человека. — Почему бы тебе не прибраться в комнате? Дед Мороз любит послушных ребят, которые убирают за собой.

— Хорошо, мам! — Игорь улыбнулся и побежал к себе в комнату. Всюду были разбросаны игрушки, где-то на столе лежали карандаши и листок бумаги. На кровати - многочисленные рисунки. Игорь хотел думать, что на них изображено нечто большее, чем «кривой, но очаровательный жираф», как говорила мама. Но из всей кучи бумажек его привлекла одна. В белом конверте. Адресованная главному волшебнику страны — Деду Морозу. Игорь не отправил её, потому что написал слишком поздно, забыв, что такие письма лучше всего писать и отправлять четвёртого декабря. Он написал его двадцать восьмого и оставил дома.

Руки потянулись к конверту, раскрыли его, и Игорь начал читать то, то написал: *«Дорогой Дедушка Мороз. Мама сказала, что это твой адрес. Я надеюсь, она была права. Весь этот год я вёл себя очень хорошо и помогал маме. Папа уехал в командировку и пообещал скоро вернуться. Дедушка, делай так, чтобы он вернулся поскорее, я хочу отметить его со всеми вместе. Ещё мы с мамой нарядили ёлку. Она большая и красивая! Было бы очень замечательно, если бы ты её увидел, потому что мы старались. Но я понимаю - у тебя много дел. Так что если ты не сможешь, то всё хорошо. Не волнуйся! Я хочу железную дорогу и самокат. Хорошего нового года, дедушка мороз. Желаю тебе счастья, здоровья и, надеюсь, тебе есть с кем его встречать. Если нет, то приезжай к нам, мама не будет сердиться, я её уговорю»*

Игорь улыбнулся, дочитав последнюю строчку, и приложил листок бумаги к груди. Он задумался о том, что ему больше хочется, чтобы приехал папа, чем конструктор и самокат. И он дописал: «Верни папу, пожалуйста-пожалуйста-пожалуйста!». Улыбнулся, отложил, и хотел было вернуться к маме, но услышал, как она громко разговаривает по телефону. Игорь был послушным и поэтому не хотел ей мешать, поэтому получилось так, что подслушал случайно. Оказалось, что папа совсем не в командировке. Они с мамой поссорились, и папа больше не вернётся.

Мальчик сел на кровать, а по детским щекам покатались слёзы. Он не хотел, чтобы они текли. Он хотел быть сильным. Ну и что, что папу не увидит больше? Папа хотел, чтобы Игорь был сильным мальчиком. Ну и что, что он больше никогда не заснёт, ведь укладывал его папа? Игорю и без сна хорошо. Ну и что?

От этих мыслей слёзы покатались быстрее, Игорь, пытался их утереть, но тут постучали в дверь. Мама бросила небрежно короткую фразу: «Игорь, открой!». Мальчик медленно поплёлся к двери, утирая слёзы. Зачем спешить

ради маминых подруг? Они не папа. Зевнул от усталости, взглянул на часы, которые отсчитали без пяти двенадцать. Поздно. Повернул защёлку. Открыл дверь, а там - он. ПАПА!

Письмо в страну волшебства «Истории бабушки Дотти» Фурса Варвара

В канун Рождества бабушка Дотти рассказывает сказки. Каждое Рождество я радуюсь её приезду, все эти волшебные истории захватывают дух. Мы садимся возле камина, надеваем свои рождественские пижамы и увлеченно слушаем бабушку Дотти, заедавая интерес и любопытство маминым пирогом. Самая таинственная и загадочная пара в году... Мы с нетерпением начинаем слушать очередной рассказ, а после ложимся в кровати, однако еще долго не можем уснуть. Мои братья и сестра, как и я, слышат только голос бабушки и ничей больше. В данную секунду меня не волновала метель за окном или запах накрытого стола. Я наострила все органы слуха и зрения на тихий голос и вставные зубы бабушки Дотти. И вот она начинает свой рассказ...

«Где-то на Северном Полюсе, где к Рождеству готовятся весь год и мастерят подарки для всех детей на Земле, Санта и его помощники собираются - готовят сани и оленей, доделывают последние игрушки и надевают праздничные костюмы.

Эльфы трудятся не покладая рук, работают сразу три цеха - цех изготовления, покраски и упаковки и на каждом этапе эти юркие ребята умудряются не пропустить ни одной детали, ведь хотят, чтобы каждый ребенок получил свой подарок. Эрика - так зовут главного Эльфа по изготовлению игрушек, следит за каждым и помогает работникам фабрики «в гостях у Клауса» мастерить самые разные игрушки: куклы, барабаны, машинки, плюшевых зверей и многое другое. Здесь работают самые квалифицированные специалисты, все дружны и добры друг к другу.

Так, в последний день перед самой важной ночью в году, к которой они готовились все это время, последняя партия игрушек приходит в цех упаковки, и трудолюбивые эльфы принимаются за работу. Раз, два и последняя партия готова. Игрушки погрузили в большущий мешок, Санта в своем праздничном костюме поправил ремень, сел в сани и уже вмиг оказался в воздухе.

Все эльфы собрались возле карты, на которой отмечают все города и страны, в которых уже был Санта и оставил подарки детишкам. Однако Эрика осталась в мастерской цеха изготовления, чтобы проверить - не забыли ли какой игрушки. И как только она наклонилась под стол, увидела розовый велосипед, с маленькими розовыми ленточками. Ужас на её лице сменился гневом, а гнев -

волнением. Она взяла велосипед и прибежала к остальным, было слишком поздно - сказали они ей. Но оставить маленькую девочку без подарка она не могла! Как могут все дети на Земле проснуться с подарком и лишь маленькая Элли без?! С таким настроем под шум празднования рождества на фабрике она упаковала велосипед и села в сани для экстренных случаев. Это был именно этот случай.

Погода не радовала, видимо все препятствовало хорошему исходу событий, метель не успокаивалась и мешала оленям, путала направление их движения. Но даже непогода не сможет остановить Эрику, так думала и она, пока совсем не сбилась с пути. Да, это Рождество будет для всех самым лучшим, кроме Элли. Элли - маленькая девочка, которая живет в приюте «Малышка» и давно мечтает о велосипеде с розовыми ленточками. Исполнить давнюю мечту малютки должен был Санта, но, видимо, Рождество закончится не только слезами Элли, но и Слезами Эрики. Она расплакалась, ведь была очень расстроена. Протерев глаза от горьких слез, она подняла голову в звездное небо и на фоне полной луны увидела знакомый красный костюм - это был сам Санта Клаус, начальник Эрики, ну или просто добрый волшебник. Приземлившись на землю, Санта искренне поблагодарил отважную Эрику, обнял и протер мокрые от слез глаза, похвалил и уже на фабрике, когда наступило рождественское утро, повысил Эрику до начальника трех цехов. Теперь ответственности больше, но делать детей счастливыми работа не только Санты, но и эльфов.

«А что на счет Элли?» - спросила я. Бабушка сказала, что после приземления Санты, он забрал подарок и привез его к Элли. Малышка была очень счастлива, её заветная мечта стала явью. Отвага Эрики сделала счастливой маленькую девочку. Именно такие эльфы должны работать на фабрике «в гостях у Клауса».

Рассказ бабули Дотти был окончен. А я еще долго не смогу забыть волшебное приключение самого отважного эльфа Северного Полюса – Эрики.



Областной конкурс детского творчества «Ребенок и право»
Рассказ «Машина Времени, кинутая в Спам»
Фурса Варвара

Никогда бы не подумал, что в моей жизни будет день, когда я осознаю мое истинное предназначение. Ведь каждый понедельник был похож на вторник или пятницу, но этот день стал особенным...

Все началось с того, что я, как и обычно, ехал на работу, лишь пробки и гудки машин не давали мне спокойно допить кофе. Что уже насторожило меня - это было раннее утро с очень тяжелым подъемом. И наконец-то я добрался до больницы и начал работать. Как обычно проходит день врача? Осмотры, диагнозы, назначение лечения... Приходит время собираться домой, ничто меня так не радует, как мысль о доме, моей любимой жене и сыне. Я попадаю в совершенно другой мир, кажется, сделанный из чистой любви с обивкой из тепла и ласки, где время останавливается, и я проживаю каждую секунду, стараясь запомнить как можно больше деталей. Но нашу аудиенцию могла нарушить лишь работа. Еще одно письмо на почте, кинутое в спам. Лишь под конец дня, когда все легли спать, я решил прочитать то письмо. Которое стало машиной времени в моей памяти...

Я очень хорошо помню день, когда не стало моих родителей, когда я потерял самое дорогое, часть меня осталась тлеть на двенадцатом этаже многоэтажки. И в темной глубине дыма я остался один, не понимая, в пять лет, почему нет рядом мамы или папы, которые обняли бы меня.

Оставшись без родительского внимания и заботы, я оказался под защитой государства. Каждый день рядом со мной был усатый мужчина, такой смешной. И главное, он знал про меня все. Я думал, он волшебник или маг, но как выяснилось позже, это был психолог. Потом я оказался в детском доме. Очень боялся туда идти, однако этого было не избежать. Мои страхи разбились вдребезги, как только я познакомился с ребятами. Да я был младше всех и наивнее всех, но мальчишки с разной судьбой оказались в одной комнате и остались друзьями на всю жизнь. Мне, наверное, повезло, потому что взрослые окружили нас заботой и вниманием. Они следили, чтобы мы правильно питались, тепло одевались и вели здоровый образ жизни, а также занимались физической культурой и спортом. Ежегодно проходили медицинский осмотр, нам делали разные прививки. Если кто-то болел, то приходил врач, давал таблетки и даже делал уколы. Я помню, как у одного мальчика поднялась высокая температура, мы все очень за него переживали, а врач не отходил от него ни на минуту. На летних каникулах мы все вместе ездили в загородный лагерь, как я потом узнал, это называется санаторно-курортное лечение. Там

каждое утро мы делали зарядку, нам рассказывали о том, как важно следить за своим здоровьем, проводили подвижные игры и соревнования на воздухе.

Дальше я пошел в школу, даже если ты оказался на самом дне, оттуда путь только вверх. Я взялся за учебу и поставил себе цель стать лучшим в классе, обожал уроки не только биологии и химии, но и истории и каждый день писал свою, чтобы оставить след, помогать людям и поэтому стал детским врачом. Благодаря поддержке учителей и одноклассников, я был не одинок, они заставили меня поверить в себя, а это очень важно.

Я окончил школу, и теперь у меня есть любимая работа, а также квартира, в стенах которой живет, наверное, самая счастливая семья на белом свете. Я каждый день просыпаюсь с мыслями о том, как бы сложилась моя судьба, не будь у каждого ребенка право на жизнь, охрану здоровья и медицинскую помощь. Эта история с хорошим концом могла бы обернуться кошмаром. Сейчас я твердо решил заняться благотворительностью. Помощь, добро, все свои чувства я готов дарить людям на Земле и каждый день просыпаться с улыбкой на лице от того, что улыбнулся кто-то другой. И на одного человека в мире стало счастливее.

Так что ж за Машина Времени заставила вспомнить меня прошлое? Письмо с просьбой о помощи мальчику с такой же историей из того же самого детского дома, где я вырос.



**Областной конкурс эссе «В поисках Добра»,
посвящённый Году добровольца и волонтера
Эссе «Зов души»
Домашова Екатерина**

Кто такой волонтер? Это человек, который добровольно и безвозмездно помогает нуждающимся в помощи людям. Волонтерское движение пришло в Россию в начале 1990-х годов. В его основе лежит принцип: «Хочешь почувствовать себя человеком, – помоги другому».

Познакомившись с повестью Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», я увидела настоящих добровольцев в лице Тимура и его друзей, которые объединялись в сплоченную команду. В то трудное время, когда люди нуждались в заботе и внимании, тайно от взрослых дети проявили инициативу. Это движение приобрело гигантский размах. Их стали называть «тимуровцами». Помогали они семьям фронтовиков, пожилым и больным людям. Рисовали звезду на доме, которая обозначала, что здесь живёт семья героя. Такие поступки укрепляют человека нравственно, делают его более ответственным.

Гайдар мечтал о новом обществе и о людях, которые готовы бескорыстно помогать. Дружба, отношения между людьми, добрые поступки и добрые дела ещё не взрослых, но уже и не детей, хорошо описаны в его книге. На протяжении всего произведения родители, старшие товарищи всегда были рядом и всегда готовы были прийти на помощь. Так подрастало послевоенное поколение девчонок и мальчишек, готовых встать на защиту своей Родины.

Сейчас оно стало повсеместным, распространилось по всей планете. Задача волонтеров – не только забота о людях, но и об экологии, образовании, медицине, культуре. Мотивацией является безвозмездная помощь другим, дабы наш мир стал лучше! Неоценимо то добро, которое приносят волонтеры. Очень хочется окунуться в этот мир, побольше узнать об их делах, поступках и самой участвовать в поисках добра...

**Эссе «Вовка – добрая душа»
Устьякина Марина**

Что такое доброта? Доброта, это когда в нас отражается всё самое лучшее, что хранится в сердце. Когда человек помогает другому, ничего не ожидая взамен. Когда он думает о том, как сделать лучше не себе, а ближнему и обществу. Заботится о каждом, отдаваясь этому делу полностью.

Проявление редкой и чистой доброты можно встретить в цикле стихотворений Агнии Барто «Вовка добрая душа».

Вовка – обычный мальчик лет пяти, со светлыми волосами и очень добрым сердцем:

*Шла вчера я по Садовой,
Так была удивлена —
Паренек белоголовый,
Закричал мне из окна:
— С добрым утром!
С добрым утром!*

Вовку можно считать олицетворением искренней доброты, которая проявляется в его поступках, словах и желаниях. Он старается помочь каждому, поддержать. Начиная с прохожих и заканчивая кошкой, у которой просит прощения за свои плохие поступки. Да, Вовка не идеальный персонаж, и это помогает читателю сравнить его с собой, прочувствовать все его добрые дела на себе и понять.

Мальчик помог стареньким бабушкам успокоить неугомонных детишек. Или сильно надоедал взрослым своим стремлением помочь птенцу во время грозы. Вовка старался дать ответ на очень серьезный вопрос Маруси, который сильно его озадачил.

*Это Вовка, вот чудак!
Он сидит угрюмый,
Сам себе твердит он так:
"Думай, Вовка, думай!"*

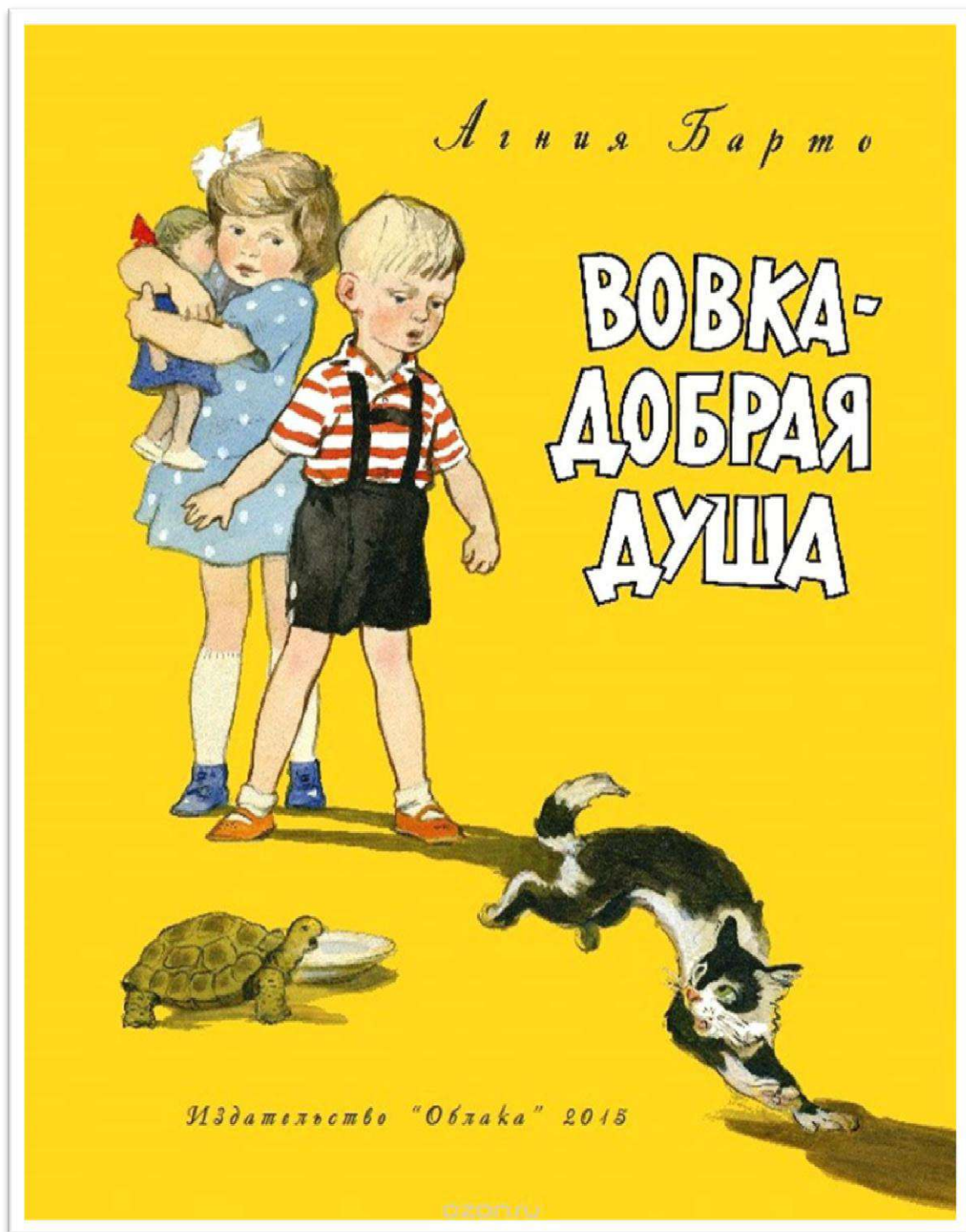
*Заберется на чердак
Или мчится, вот чудак,
В дальний угол сада;
Сам себе твердит он так:
"Думать, думать надо!"*

*Он считает, что от дум
У него мужает ум.*

*А Маруся, ей пять лет,
Просит Вовку дать совет
И сказать: во сколько дней
Ум становится умней?*

Даже когда Вовка вырос, он не перестал совершать добрые поступки, хоть и считал всё это детским, ненужным.

Для меня и других ребят моего возраста Вовка служит примером, как нужно помогать людям и не требовать ничего взамен. Каким должно быть истинное проявление доброты. Ведь Вовка – добрая душа.



Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества
«Базовые национальные ценности»
Современная притча «Собачья жизнь»
Фурса Варвара

Мы в ответе за тех, кого приручили.
Антуан де Сент-Экзюпери

История эта начинается с очень маленького городка и очень маленького домика, последнего на улице. В этом хоть и маленьком, но очень гостеприимном домике живет семья Банксов. Это любящая и счастливая семья живет небогато, однако никогда не жалуется. Семья большая, а места в доме мало. В семье семь человек и одна собака - Лори. Бабушки и дедушки делят одну кровать, Миссис Банк и Мистер Банк работают на фабрике по производству кисло-молочной продукции. И раз через раз дома пируют все, каждому достается небольшое зернышко творога или кусочек сыра, особенно им любит лакомиться Лори. Лори - безумно умная собака, настоящий герой и любящий друг, никто не знал, какой она породы, но внешний вид мало кого волновал. Она была полноценным членом семьи!

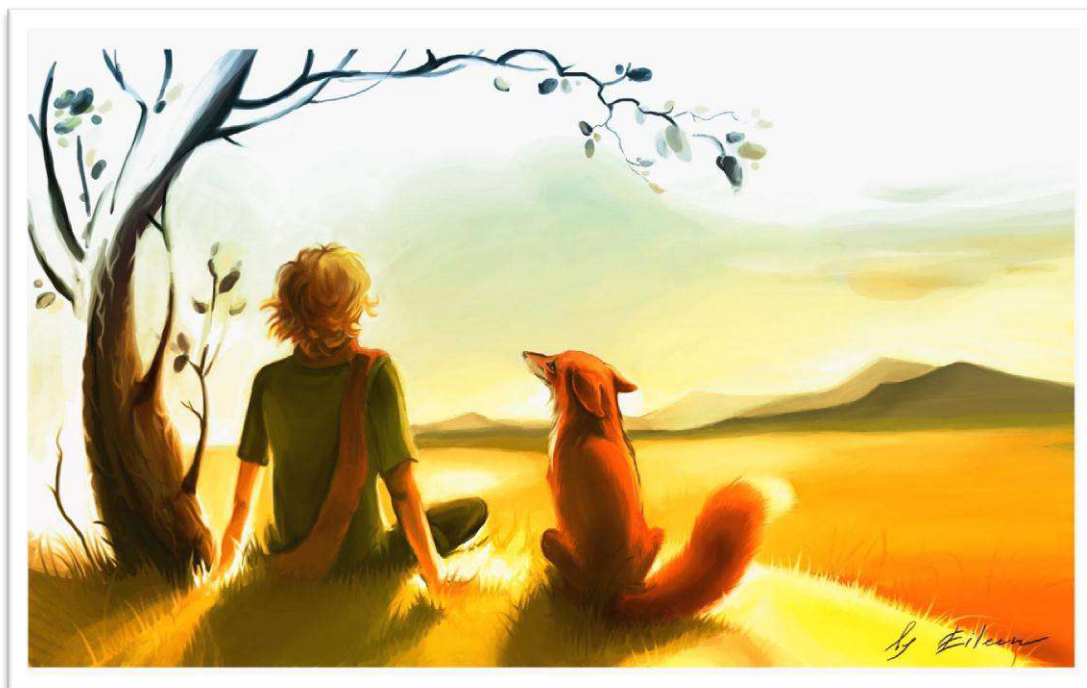
«Однажды в обыкновенный очень ясный день началась какая-то суета. В доме, где всегда все вели спокойный образ жизни, и никогда ничего не происходило, началась беспричинная спешка. Я чувствую волнение, такое же беспричинное, как и хаос, начавшейся с самого утра. Хозяин - отец семейства выглядел радостно и одновременно грустно, словно новость, которую он услышал по коробке с антенной, немного разочаровала его. Я не понимаю, о чем с ним говорил голос из этой коробки. Набор непонятных звуков сложился в один большой спор между моей родней. Не люблю, когда они ссорятся, поэтому подошла к папе и нежно облизнула его щеку. Странный вкус его воды, текущей из глаз, напоминал соленое море. Это были соленые слезы горечи. Все поочередно стали меня обнимать, я, конечно же, люблю, когда меня чешут за ухом или гладят между бровей, но они вели себя так, словно мы прощаемся.

И вот я на улице, не понимаю, почему я здесь, честно говоря, даже не помню, как здесь оказалась, но я точно не хотела уходить. Собранные вещи, куча сумок и чемоданов, куда мы собираемся? В путешествие? Ууу, это заманчиво, я еще не видела других краев, кроме своего дома и улицы, на которой мы живем. Я надеялась, что это будет незабываемая поездка. На улице очень быстро потемнело. Я притоптала неровную землю лапами, покрутилась и легла, съёжившись от холода.

Прошло пару часов, и я почувствовала запах гари, очень странный и не приятный запах. Раньше мне не приходилось с ним сталкиваться. Мое сердце забилось быстрее, тревога и страх - вот что испытывала я в этот момент. Непреодолимое волнение не отпускало меня. Я не контролировала себя, зачем-то перебирала лапами и судорожно махала хвостом. Пока не встретила с красным огнем. Его глаза горели ярким пламенем, яркий цвет сменялся дымом. Клубы черной массы превратили звездное небо в черное полотно, без просветов лунного блеска. В одночасье я поняла, что внутри ветхого здания, которое мы называли домом, живет моя стая, моя семья. Я не знала, что чувствует этот огонь, что до него нельзя прикоснуться или что он поглощает все на своем пути. Я чувствовала и поняла одно: моя семья в опасности. Я набралась смелости и проскользнула в дверцу для собак, это была простая дырка в двери, сделанная хозяином. Сквозь дым было мало что видно, но я услышала стоны родных, они явно кликали меня, я слышала свое имя. Да, вы правы, я вытащила всех, и бабуль с дедулями, и папу, и маму, и маленького Алекса.

Я так и не поняла, что я такого сделала, но они явно были счастливы. Кажется, я их спасла, кто же знал, что огонь - это настоящий зверь, поглощающий все на своем пути. Мне было не важно, где мы будем жить и что я буду есть, я хотела, чтобы они были счастливы и любили меня также, как я люблю их. Больше они не собирались меня оставлять, всю свою жизнь до глубокой старости они были со мной и провожали меня хоть и со слезами на глазах, но слезы были точно уже не солеными...»

Не забывайте, что они для нас страница жизни, а мы для них - вся жизнь.



Стихотворение «Ниточка»

Волкова Антонина

Идут года, проносятся, как птицы,
И время мчится все быстрее.
Альбома, запылённые страницы,
На них история семьи моей.

Легендою наслышана одной,
Я вспоминаю ниточку такую,
Что всех преград и бед прочней
Она запутаться и растянуться может.

Но нитью связаны сердца,
Она не рвется никогда.
Он нежно на руки поднял её,
Сокровище бесценное своё.

Она, обвив руками спину,
С улыбкой гордой и счастливой...
Их путь начало взял тогда,
Прошли года, идут года.

Их нить прочнее и прочней,
Любовь проверена годами,
Страницы вновь и вновь листаю,
Я верю - счастье есть!

Международный фестиваль «Детство без границ»

Эссе «Я горжусь своим братом»

Волкова Антонина

Поворачиваю ключик, открываю небольшой шкафчик и достаю синий альбом. Дорогие сердцу фотографии. На них маленькая девочка со смешными хвостиками и в красном платьице, а рядом ты. Мой брат. Я горжусь тем, что у меня есть такое счастье. Брат - один из главных мужчин в моей жизни, конечно, вместе с папой. Я знаю, он всегда будет рядом, несмотря на те километры, которые разделяют нас.

Перелистываю страницы: тут мы сидим в большом кресле. Брат держит меня на руках, я ещё совсем кроха. Паша пытается меня рассмешить, кривляясь на камеру. Странно, но, мне кажется, я навсегда запомнила тепло его рук, они особенные: мягкие, надёжные. На этой фотографии мы на качелях. Он заботливо придерживает меня рукой. Наверняка, весь двор в тот день слышал залиvistый смех озорной девчонки. С братом не страшно на любой высоте. Эта фотография умиляет до слёз: ещё совсем неопытно, осторожно он одевает сестрёнку. Капризная девчонка постоянно шевелится, норовит снять только что, поправленную шапочку. Но брат терпеливо колдует над одеянием. Спасибо, что ты помогаешь мне. Здесь, запечатлена семейная прогулка – счастливые мгновения покоя и отдыха. Крикливая Тоня тихо посапывает в коляске. Взрослея, я начала понимать, что с моим рождением большое внимание стало уделяться воспитанию маленького ребенка. Но брат ведь тоже вырос, вступал в сложный период жизни. Прости, что забрала у тебя всё внимание родителей. Спасибо, что тогда, как старший брат, ты всё понял. А эта фотография мне нравится больше всего: две искренние улыбки освещают всё пространство вокруг. Даже не помню, что нас тогда рассмешило. Тепло и трепет, которым наполнена эта картинка, напоминают о детстве. Тогда небо кажется таким далёким, а море глубоким. Дети не боятся резвиться, смеяться, их души ещё наполнены той светлой наивностью. Ведь они сами не стесняются быть смешными.

Мы повзрослели, ушла та привязанность друг к другу. Но наша любовь не исчезла, теперь она проявляется в другом: коробочка конфет на 8 марта, забота о том, покушала я или нет, интерес к школе, друзьям, творчеству. Мне также важно знать, как у него дела, как он себя чувствует, когда вернётся домой. Внимание к мелочам, приходящее со взрослением, становится всё ощутимее и нужней.

Сейчас у брата своя семья – жена и две прекрасные дочки. Я горжусь тобой, Паша, потому что он прекрасный отец. Несмотря на внешнюю

холодность и степенность, ты очень любящий и нежный. Из беззаботного подростка ты вырос во взрослого, мудрого мужчину, хотя порой мне кажется, что тебе всё также 16 лет. Теперь мы с тобой не так близки, как раньше, но знай, что я всегда переживаю и волнуюсь за тебя. Брат, можешь рассчитывать на мою помощь. Пускай, я не часто говорю об этом, но я очень горжусь тобой и люблю.

Эссе «Я горжусь. Каждым» Пехтерева Влада

Когда мне дали темы для написания эссе, я очень долго думала, что выбрать, о чем писать? Мне казалось, что каждая тема важна и нужна, поэтому определиться было действительно трудно. И главная сложность заключалась в том, что поводов для гордости – колоссальное количество, и назвать что-то одно было бы преступлением. Я горжусь и своей любимой страной, но и семьей я тоже очень-очень горжусь! Это как поставить перед выбором: мама или папа? Для любителей сладкого: молочный шоколад или с орешками? Для музыкантов: гитара или бас? Для родителей: дочка или сын? Это вещи, среди которых нет той, что важнее.

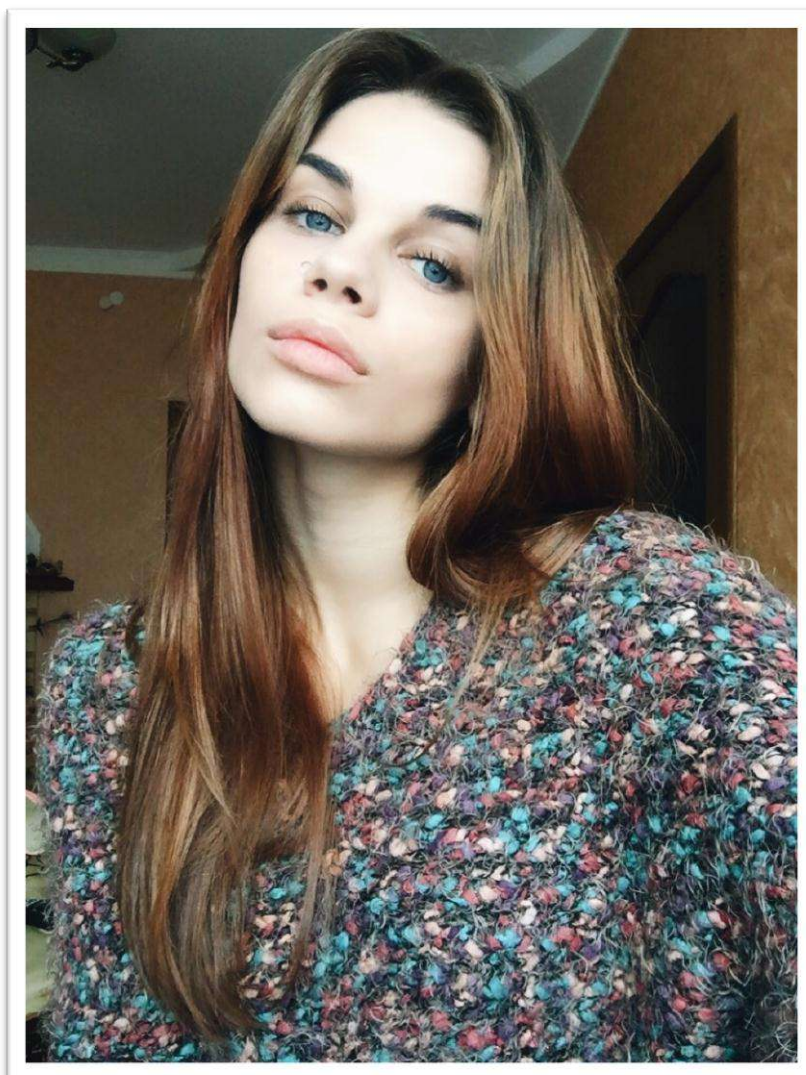
Чем же я еще горжусь? Правильнее будет сказать, кем я горжусь. Каждым. Гуляя по городу, мы видим людей. Сколько их? Тысячи? Десятки тысяч? Миллионы? Мы просто проходим мимо и не знаем о судьбе друг друга ничего. Конечно, определенные внешние данные могут стать для нас сигналом, о том, что эта девочка – слепая, тот старик без ноги, а старушка, сидящая на лавочке, потеряла слух. Но это лишь оболочка, за которой не видно сути. Нам и не узнать её. Но мы можем иногда просто задуматься о том, кто они, эти люди, проходящие мимо.

Среди них, в этой толпе, есть девушка, которая всегда улыбается. Она любит гулять и работает в цветочном магазине, потому что цветы приносят ей счастье. Эта девушка поборола рак и теперь живет полной жизнью, встречая новый день с радостью, потому что она здорова. И я горжусь ей. Этот седой старик, медленно заходящий в автобус, каждый вторник ездит на кладбище и возлагает цветы. Он – ветеран войны, еженедельно навещает своих ушедших друзей, с которыми делил кусок хлеба и грелся у костра в те страшные годы. И я горжусь им.

Мужчина, который случайно задел тебя, когда пытался обойти, часто подвергает себя риску. Дома его ждет жена и маленькая дочь, однако, супруга знает, что в один прекрасный день ее любимый может просто не вернуться домой. Он – пожарный. И я горжусь этим человеком.

Я горжусь каждым, кто изо дня в день совершает героические поступки, кто борется со смертью, кто помогает другим, кто учит и наставляет, кто вдохновляет и воодушевляет. Каждый из нас должен гордиться собой, своими успехами и достижениями. Каждый из нас должен гордиться своей семьей, родителями, родственниками, друзьями и приятелями. Все мы – немного герои, только локальные. Многодетные мамы с их крепким характером, с их силой – героини, и я горжусь ими. Дети из детских домов, которые каждую ночь представляют, какими известными и счастливыми они будут в будущем – герои, потому что вынести такое тяжелое испытание судьбой под силу не каждому. И я горжусь ими.

Поэтому, прежде чем продолжить фразу «я горжусь...» хорошо подумай, сможешь ли ты сделать это одним словом или тебе понадобится целый блок бумаги, который будет исписан от корки до корки.



Областной фестиваль, посвященный книгам-юбилярам
«Всемирной мудрости тома»
«Свобода в душе»
Волкова Антонина

*«Ты хочешь знать, что делал я
На воле? Жил — и жизнь моя
Без этих трех блаженных дней
Была б печальней и мрачней
Бессильной старости твоей»*

Жаворонок – прекрасная птица. Его залиvistый голосок можно слушать вечно. Эти лёгкие звонкие переливы волнуют сердце, наполняя душу теплом и трепетом. Но так птичка может петь только на свободе. Посадив жаворонка в клетку, не надейтесь, что мелодия его будет такой же чудесной.

«Он был, казалось, лет шести, как серна гор, пуглив и дик, и слаб и гибок, как тростник», - таким читатель видит маленького пленника. Измученный болезнью, он всё же не издаёт даже стоны, держа схватку с недугом. Сильный характер передали горы Кавказа. Родина – его свобода, остаётся позади, неизвестно, что ждёт дальше. Один монах из жалости забирает мальчика. «Искусством дружеским спасён», - в монастыре его выхаживают, приобщая к ежедневным молитвам и служению Богу. И вот уже Мцыри готовится принять монашеский обет.

Но в душе юноши живёт мечта – побывать на Родине снова. Что-то неведомое тянет его обратно. Очертания Кавказских гор кажутся знакомыми, а ветер будто зовёт его по имени. Он решается бежать, не зная точной дороги. Мцыри уверен, что сердце подскажет правильный путь. «Ты хочешь знать, что видел я на воле? — пышные поля, холмы, покрытые венцом...» - свобода пьянит юношу, он, наконец, чувствует свежесть травы, ветра. На свободе какой-то другой, особенный воздух. Он вдыхает его полной грудью - и каждую клеточку тела наполняет счастье. Океан звуков накрывает с головой. Кажется, что природа говорит с ним. «И вспомнил я отцовский дом» - отец и мать, сёстры отражаются яркой картинкой перед глазами. Желание попасть на Родину, почувствовать тепло родного дома растёт с каждой минутой. Ведь там детство, там радость и покой.

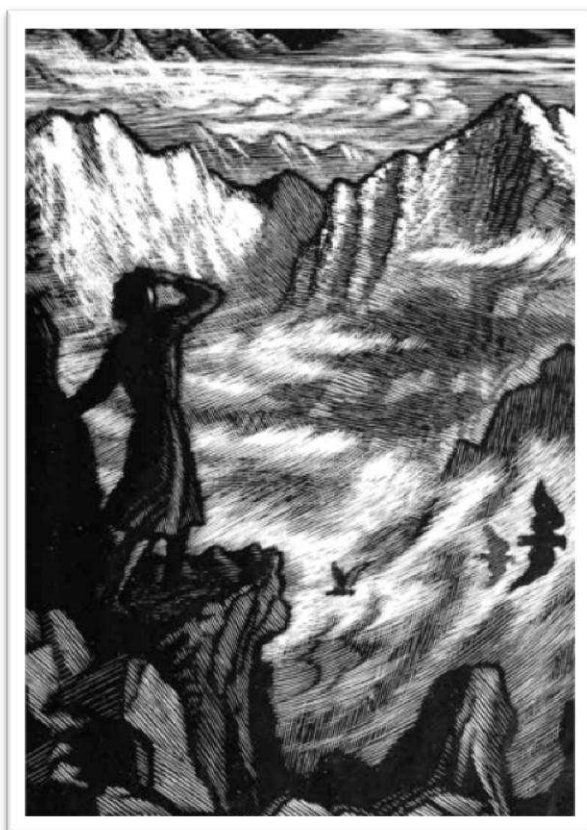
«Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой, спускалась к берегу» - неведомое чувство овладело юношей, ещё для него не знакомое. Тонкий стан, румянец на щеках, невероятная лёгкость – всё в ней было прекрасно. Затаившись среди травы, он не смел произнести ни звука, лишь бы не спугнуть это видение.

Он забывается, а когда очнётся вновь, останется один. Но образ милой грузинки не раз вспомнится ему в пути.

Он не боится трудностей, встретившихся в пути: «и превозмог страданье голода, как мог». Не пугает его и схватка со снежным барсом. Страшную борьбу, которая может оборвать жизнь юноши в любой момент, Мцыри принимает с достоинством. Кажется, что даже природа гордится его смелым поступком.

Но судьба будто посмеялась над несчастным юношей, испытавшем столько боли, выводя вновь к монастырю» - «и страшно было мне, понять, не мог я долго, что опять вернулся я к тюрьме моей». Отчаяние и ненависть сжали его сердце в тиски, а надежда вновь увидеть Родину погасла. Он не увидит отцовский дом, не почувствует до боли знакомый запах детства. Тоненькая ниточка, связавшая его и горы, вдруг оборвалась, быстро выскользнув из рук.

Свобода была так близка и так далека одновременно. Может быть, навсегда засыпая, Мцыри всё же попадёт в то место, где каждый уголок хранит воспоминания о детстве, о том времени, которого лучше нет: *«Оттуда виден и Кавказ! Быть может, он с своих высот привет прощальный мне пришлет»*



**Областной конкурс водных проектов
старшеклассников Калининградской области
Творческая работа «Путешествие Мечты»
Фурса Варвара**

От самых маленьких и до самых больших - все любят путешествовать! В свои 16 лет я объехала почти всю Россию. Крым, Владивосток, Питер, Москва, Сочи, Ярославль и многие другие города. Но я так мечтаю уехать далеко, намного дальше России. И я не имею ввиду Литву или Польшу. Что-нибудь необычное. Например, Япония или Китай, Америка или Англия, может, вообще остров посреди океана.

Владивосток находится рядом с этой азиатской культурой. Там на берегу Японского моря виднеется «Япония». Хоть я и понимаю, что это легенда для детей и на самом деле это лишь большой камень. Но я так охотно в это верила.

Представьте себе. Ты отправляешься в путешествие на корабле. Не только желания побывать в этих странах манят. Но и способ добраться очень важен. Я бы не променяла океан на небо. Его глубина и бескрайний горизонт тянет за собой. Хочу услышать шум прибоя, почувствовать нежный бриз, увидеть свет маяка среди темноты. Лежать и наслаждаться неизведанным космосом. Возможно, упадет звезда, и вот в эту минуту я загадаю самое важное для меня желание.

На следующий день раздумываю об этом желании. Я захочу погрузиться под воду. Посмотреть на другой мир, совсем для нас чужой. Вода – далеко не стихия человека, но так манит своей первозданной красотой. Вот я и оказалась по ту сторону земли. Жители этого своеобразного мира очень дружелюбные. Там все так похоже на нашу природу. Вот сами посудите. Подводные животные - это люди, коралловые рифы - горы, заросли водорослей - наши леса. Там время останавливается! Ты погружаешься все глубже и глубже, пока не понимаешь, что воздух в баллоне уменьшается. А ты еще так много не успел посмотреть. Снова я наверху. Уже вечер, и становится холодно. Я накидываю на плечи плед. Это явно шерстяной плед, ведь он так приятно покалывает замерзшие пальцы ног. В руках у меня книга. Что-то очень интересное. Это должно быть «Двадцать тысяч лет под водой». А может наоборот что-то романтическое. Значит, это «Первая любовь», Тургенев, да....

И вот я уже на суше. Все-таки я подумала, раз это путешествие моей мечты. Место, которое я посету, должно быть совсем не банальным. И да, это остров посреди тихого океана. Я так порассуждала, что отели и экскурсии - не подходят под мое путешествие мечты. С детства любила фильмы и книги про таинственные острова, где-то очень далеко от цивилизации. Палатки, костер на

берегу вечно манящего меня океана. Запах рая на Земле. Я закрываю глаза и слышу только нежный ветерок и бесконечно волнующие волны. Нагретый палящими лучами солнца песок потихоньку остывает. В тени пальм он вообще холодный. Насколько можно я стараюсь насладиться еще еле теплыми песчинками райской земли. И когда солнце исчезает за синей линией воды, наступает безмолвная тишина. Мое тело покрывается мурашками. Я думаю, это вовсе не от холода, а от того, что я по-настоящему счастлива.

