**Методическое пособие Поставельской Ирины Александровны,**

**руководителя вокальной студии «Визит»,**

**по проведению патриотического мероприятия**

**«Музыкальные памятники»**

**среди участников «Поезда Памяти – 2016»**

**ВЕДУЩИЙ:** Нашу игру мы назвали «Музыкальные памятники» и посвятили её песням Великой Отечественной войны. Ведь именно песни помогали бойцам воевать, а всему нашему народу — выстоять и одержать Великую Победу.

Есть много мелодий у этой песни: от вальса до марша. Ее пели на мотив старой польской песни «Стелла» под баян на мотив, сочиненной краснофлотцем Никитенко, были и другие импровизации. Существовало более 20 вариантов этой песни, написанных самостоятельными поэтами-фронтовиками. У нее оказалось столько авторов, что пришлось создать авторитетную комиссию, чтобы внести ясность в этот вопрос. Тщательное изучение показало, что это самая популярная песня Великой Отечественной войны, ставшая народной. Казалось бы, в песне идет разговор о сугубо личных переживаниях молодого паренька, а какая большая патриотическая тема поднимается поэтом! «Все, что было загадано, в свой исполнится срок...»

- Как называется эта песня? Кто ее автор? («Огонек», М. Исаковский)

**ВЕДУЩИЙ:** Трудно себе представить, но именно эту песню любил Чарли Чаплин. Известен и еще один любопытный факт: когда песня была уже записана на пластинку, то первые несколько пластинок оказались почему-то испорченными. Взяли матрицу — то же самое. Оказалось, что техник во время записи плакала, и матрица была полита ее слезами. Трудно поверить, но эта песня, которую в дни войны знал каждый от мала до велика, родилась совершенно случайно.

Весной 1948 года в Ташкенте, куда была эвакуирована Киевская киностудия, режиссер Леонид Лухов приступил к работе над фильмом «Два бойца». Фильм должна была сопровождать симфоническая музыка. Но однажды Лухов пришел к знакомому композитору и поделился, что сцена в землянке не получается. Он так взволнованно рассказал и о теме песни, и о её настроении, что композитор, сев к роялю, сыграл мелодию, которая вошла в фильм без единого изменения. Дальнейшая работа над песней шла так же быстро. Поэт Владимир Агатов написал стихи, а первым исполнителем песни был Марк Бернес.

- Итак, кто сочинил эту знаменитую мелодию и как называется эта песня?

(Н. Богословский «Темная ночь»)

**ВЕДУЩИЙ:** Это было 27 ноября 1941 года. Корреспондент газеты «Красноармейская правда» западного фронта, батальонный комиссар принял бой на подступах к Москве, под Истрой. Они вырвались из окружения, и до смерти было действительно «Четыре шага», если не меньше, потому что попали они на минное поле. А потом после всех передряг комиссар просидел всю ночь с блокнотом.Возникло стихотворение, шестнадцать строк из письма жене. И только в феврале 1942 года родилась песня, которую так задушевно исполняли Леонид Утесов, Лидия Русланова, многочисленные фронтовые ансамбли.Эта песня была любимой и у Цезаря Куликова, десант которого героически защищал Малую землю.

- Как называется эта песня и кто ее авторы? («В землянке», сл. А. Суркова, муз. К. Листова)

**ВЕДУЩИЙ:** Композитор Владимир Захаров сочинил замечательную песню о партизанах, воюющих в смоленских лесах. Впервые песня была исполнена в октябре 1942 года. В песне есть такие слова:

*Повстречали — огнем угощали,*

*Навсегда уложили в лесу*

*За великие наши печали,*

*За горючую нашу слезу!*

Слова этой песни были клятвой, приговором врагу.

- Итак, задание команде: как называется эта песня и кто автор слов? («Ой, туманы мои, растуманы», Михаил Исаковский)

**ВЕДУЩИЙ:** Шел 1945 год, и уже ветер грядущей победы все сильней и сильней колыхал наши знамена. Об этом и хотелось сказать авторам песни, наполнить ее раздумьем о том, что уже свершили наши воины за долгие и тяжкие годы войны.Секрет успеха этой песни очень точно объяснил Георгий Константинович Жуков; он назвал песню «бессмертной», потому, что в ней отразилась большая душа народа.Прообразом ее послужила русская песня «Эх, ты, ноченька...» Сначала родился припев — четыре короткие музыкальные фразы, которые, как и в старинной песне, начинаются с вздоха «Эх...» Авторам песни помогло то, что они сами много пережили в годы войны. «Твой дружок в бурьяне Неживой лежит...»

- Назовите авторов и название песни. (Сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова «Дороги»)

**ВЕДУЩИЙ:** В конце 1944 года В. Соловьев-Седой, ненадолго приехавший в Москву, остановился в гостинице. Однажды дверь номера отворилась, и на пороге появился поэт А. Фатьянов, молодцеватый, улыбающийся, с медалью на выцветшей гимнастерке. Он привез с собой в отпуск слова одной из прекраснейших песен времен Великой Отечественной. «Алексей прочитал их» — вспоминает композитор, а я, сев за пианино, тут же сочинил музыку. На премьеру сочиненной песни позвали генерала Соколова, жившего в соседнем номере, и он сделал одну поправку: Не надо стесняться слова «солдат». Это очень хорошее русское слово, оно овеяно славой, поэтому надо петь: «Пусть солдаты немного поспят», а не «ребята немного поспят».

Авторы последовали совету генерала, и с этой поправкой песня вошла в жизнь.

- Как называется эта лирическая, задушевная песня? («Соловьи», текст - А.И. Фатьянов, музыка В.П. Соловьев-Седой)

**ВЕДУЩИЙ:** Эта песня — одна из самых лучших за все военные годы, одна из самых героических песен нашей эпохи. Она была взята на вооружение всей нашей армией, всем народом.Ее пели всюду: на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы.Каждое утро, после боя курантов, она звучала по радио. До сих пор эта песня вызывает слезы и гнев к захватчикам.Первое исполнение песни было на Белорусском вокзале в самые первые дни войны. С первых же тактов песня захватила бойцов, а когда зазвучал второй куплет, в зале была абсолютная тишина, все встали как во время исполнения гимна.

- Как называется эта песня и кто ее автор?(«Священная война», сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А.В. Александрова)

**ВЕДУЩИЙ:** Эта песня рождалась дважды. Премьера ее состоялась еще до войны, когда в 1940 году в Москве с огромным успехом гастролировал польский ансамбль «Голубой джаз». И вот в один из вечеров в гостиницу, где жил «король польского танго» Ежи Петербургский, пришел поэт Яков Галицкий и принес свои стихи. Уже вечером состоялась премьера песни в исполнении Станислава Ландау. Потом Москва буквально «заболела» ею. Ее пели Лидия Русланова, Екатерина Юровская, Изабелла Юрьева, Вадим Козин. А когда эту песню услышала Клавдия Шульженко, ей понравилась музыка, но не слова. И только, когда в 1943 году лейтенант Михаил Максимов, корреспондент фронтовой газеты «В решающий бой», предложил свои стихи на уже известную мелодию, новая песня понравилась Шульженко. Теперь новые слова на мотив простой, запоминающейся мелодии передавали тоску по любимой, близкой и дорогой женщине, за разлуку с которой воин будет мстить врагу.

- Как называется эта песня?(«Синий платочек», музыка Ежи Петерсбурский, слова Яков Галицкий)

**ВЕДУЩИЙ:** У этой песни не простая судьба, нелегкий путь...Написана она еще в 1940 году и посвящена молдавским партизанам, в частности, герою гражданской войны Григорию Ивановичу Котовскому. Создана песня на основе молдавского фольклора. Песня понравилась руководителю Краснознаменного ансамбля Александрову, и была исполнена в концертном зале имени Чайковского. После исполнения песни раздались громкие аплодисменты и крики «бис!» Песню повторяли 3 раза, а ведь шел прямой эфир по радио, по тому самому радио, где в свое время ее категорически отвергли.

- Как называется эта песня и кто ее авторы? («Смуглянка», сл. Я. Шведова, муз. А. Новикова)

**ВЕДУЩИЙ:** В основе этой песни лежит совершенно конкретный эпизод. О нем композитору М. Фрадкину рассказал летчик Вася Васильев.Как-то пришлось ему побывать поздним летним вечером в небольшой деревушке, в прифронтовой полосе. Остановились передохнуть. Вдруг офицер услышал звуки музыки — местная молодежь танцевала под старый, разбитый патефон. Вначале показалось странным — война и вдруг танцы... Он подошел поближе и увидел девушку, одиноко стоящую в стороне. Васильев пригласил ее на вальс. Разговорились, он спросил, как ее зовут, она ответила — Зина. Но тут пришлось проститься — засигналил шофер, пора в путь.Вот, собственно, и все. Но лейтенант не мог забыть эту девушку и попросил написать песню о том, что рассказал... Быть может, Зина услышит и откликнется...И, действительно, позже композитор получил письмо — писала Зина, просила узнать адрес молодого офицера. Но Вася Васильев уже не мог ответить: он погиб вместе со своим самолетом в одном из воздушных боев, не пожелав выброситься с парашютом над территорией, занятой гитлеровцами.Эта песня часто звучала по радио в исполнении Леонида Утесова.

- Как она называется? («Случайный вальс», сл. Е. Долматовского, муз. М. Фрадкина)