**Сообщение педагога-психолога Косаревой Л.В.**

**Тема: «Вместе с родителями:**

**выявление и развитие творческого потенциала детей»**

Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов – одно из направлений психологического сопровождения образовательной деятельности Центра. Современный педагог – это не только Учитель, передающий детям знания, обучающий умениям и навыкам, его основная функция – развивать такие личные отношения с учащимися, создавать такой психологический климат в коллективе, чтобы естественные тенденции к саморазвитию и самореализации ребенка дали свои плоды.

Ближайшими сотрудниками и единомышленниками педагога являются родители; развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и учреждения дополнительного образования – важное направление воспитательной работы педагогического коллектива Центра творчества. Родители обучающихся, в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, являются полноправными участниками образовательного процесса, поэтому так важно для педагога установить контакт, доверительные отношения с семьей, привлечь родителей к организации совместного содержательного досуга.

Психолого-педагогический семинар - традиционная для педагогического коллектива Центра форма повышения педагогического мастерства педагогов дополнительного образования. Это активная форма обучения, предлагающая творчески мыслящим педагогам в практической форме осваивать новые педагогические технологии, делиться опытом, в ходе групповых дискуссий определять для себя направления личностного и профессионального развития.

Тема очередного психолого-педагогического семинара, разработанного и проведенного педагогом-психологом Центра в текущем 2012-2013 учебном году, звучит актуально и современно: «Вместе с родителями: выявление и развитие творческого потенциала детей».

Цель определена как: повышение психолого-педагогической компетентности педагогов, определение основных направлений сотрудничества родителей и учреждения дополнительного образования, ознакомление с методами выявления и развития творческих способностей детей.

Структура психолого-педагогического семинара в форме социально-психологического тренинга предполагает наличие обязательных этапов:

1. Приветствие ведущего, который озвучивает цель и планируемые результаты работы, и представление участников.

Каждый участник представляется как педагог и как родитель (пол и возраст детей, их имена, если нет детей, это могут быть младшие сестры и братья, племянники и др.)

1. Игра-энергизатор («Разогрев»): игровые упражнения, которые помогают участникам отвлечься от повседневных забот, настроиться на совместную работу в группе.

Всем участникам предлагается построиться по алфавиту, по датам рождения, по росту с закрытыми глазами, «от самых бодрых до самых уставших», «от самых веселых до самых грустных» и т.п.

1. Следующий этап – переход к основной части. Это коллективный разбор теоретического материала, подкрепленный индивидуальными упражнениями и групповым обсуждением результатов. В качестве материала для размышления был предложен тест «Родитель-Взрослый-Ребенок». Цель самодиагностики: актуализация трех составляющих личности, детско-родительских чувств. Вопрос для обсуждения: какая формула наиболее адекватна для профессии педагога?

**Тест «Родитель – Взрослый – Ребенок».**

 Инструкция: «Попробуйте оценить, как сочетаются эти три «Я» в вашем поведении. Для этого оцените приведенные высказывания в баллах от 1 до 10»

1. Мне порой не хватает выдержки.
2. Если мои желания мешают мне, то я умею их подавлять.
3. Родители, как более зрелые люди, должны устраивать семейную жизнь своих детей.
4. Я иногда преувеличиваю свою роль в каких-либо событиях.
5. Меня провести нелегко.
6. Мне бы понравилось быть воспитателем.
7. Бывает, мне хочется подурачиться как маленькому.
8. Думаю, что я правильно понимаю все происходящие события.
9. Каждый должен выполнять свой долг.
10. Нередко я поступаю не как надо, а как хочется.
11. Принимая решение, я стараюсь продумать его последствия.
12. Младшее поколение должно учиться у старшего, как ему следует жить.
13. Я, как и многие люди, бываю обидчив.
14. Мне удается видеть в людях больше, чем они говорят о себе.
15. Дети должны безусловно следовать указаниям родителей.
16. Я – увлекающийся человек.
17. Мой основной критерий оценки человека – объективность.
18. Мои взгляды непоколебимы.
19. Бывает, что я не уступаю в споре лишь потому, что не хочу уступать.
20. Правила оправданы лишь до тех пор, пока они полезны.
21. Люди должны соблюдать правила независимо от обстоятельств.

Ключ к тесту:

«Родитель»: 3,6,9,12,15,18,21.

«Взрослый»: 2,5,8,11,14,17,20.

«Ребенок»: 1,4,7,10,13,16,19.

1. Продолжением групповой дискуссии стало обсуждение вопроса:актуальные и современные направления сотрудничества семьи и учреждения дополнительного образования.

Чем педагог дополнительного образования может заинтересовать родителей воспитанников?

Какие темы можно обсудить на родительских собраниях?

Почему родители не любят посещать собрания?

Какие темы и вопросы вызывают недовольство родителей и могут стать причиной конфликтов?

1. В результате обсуждения участники пришли к выводу, что выявление и развитие способностей детей – основное направление деятельности учреждения дополнительного образования. Способности проявляются в деятельности и могут обнаруживать себя достаточно рано, в дошкольном возрасте (3-5 лет). Внимательно наблюдая за ребенком, родители могут определить, в каком направлении следует развивать природные задатки, какие условия необходимо создать для успешного развития способностей. Оценить ранние проявления способностей детей поможет тест:

**«Кем он станет, когда вырастет?»**

**Проверьте способности вашего ребенка (проф. Х. Гарднер, Бостонский университет).**

Инструкция: «Отметьте пункты, наиболее характерные для поведения вашего ребенка».

1. Легко запоминает стихи и фрагменты телевизионных передач.
2. Всегда догадывается, в каком вы настроении.
3. Задает философские вопросы типа: «Что было вначале?», «Откуда исчисляется время?» и т.п.
4. Обладает чувством пространственной ориентации и никогда не заблудится на новом месте.
5. Отличается особой легкостью движений.
6. Может петь в разных октавах.
7. Интересуется явлениями природы: хочет знать, откуда берется молния, почему падает дождь.
8. Всегда поправляет вас, когда, читая ему сказку, вы случайно переставляете слова.
9. Быстро постигает искусство шнуровать ботинки, ездить на велосипеде.
10. Любит театр и со страстью разыгрывает роли.
11. Во время поездки запоминает все детали новых мест.
12. Любит музыку и без труда различает музыкальные инструменты.
13. У него хорошо получаются планы и карты, на которых точно нанесены отдельные объекты.
14. Обладает богатой мимикой и оживленно жестикулирует.
15. Свои игрушки разделяет по цветам и размерам.
16. Часто руководствуется эмоциями, например, говорит: «Не стану этого делать, потому что обижен».
17. Любит рассказывать вымышленные истории.
18. Слышит множество звуков, на которые взрослые не обращают внимания.
19. Познакомившись с новым человеком, может сказать: «Эта женщина похожа на мамину коллегу по работе».
20. Реально оценивает свои возможности.

Ключ к тесту:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № высказывания | Способности | Баллы |
| 1,8,17 | Лингвистические |  |
| 6,12,18 | Музыкальные |  |
| 3,7,15 | Логико-математические |  |
| 4,11,13 | Пластично-пространственные |  |
| 5,9,14 | Двигательные |  |
| 10,14,16 | Театральные |  |
| 2,19,20 | Психологические |  |

1, 8, 17 – у ребенка лингвистические способности. Такие дети рано начинают говорить, читать и очень любят книги. Постарайтесь быть терпеливыми, отвечать на их бесконечные вопросы.

6, 12, 18 – музыкальные способности. Нужно позаботиться о музыкальном инструменте для ребенка, а потом отправить его в музыкальную школу.

3, 7, 15 – способности логико-математические. У детей с такими способностями особый вид мышления: они мысленно создают модели и типы явлений, легко усваивают абстрактные понятия. Хорошо играют в шашки, шахматы – и родители должны составлять им компанию в этих играх, обеспечить общение с ровесниками, наделенными такими же способностями.

4, 11, 13 – способности пластично-пространственные. Дети такого типа имеют развитое чувство визуального восприятия: охотно строят из кубиков сложные сооружения, имеют чувство перспективы. У ребенка должно быть все необходимое для рисования, кубики и пластилин.

5, 9, 14 – способности двигательные. К этой категории относятся наиболее живые, подвижные дети, любящие спорт и забавы на открытом воздухе. Обычно такие дети умеют мастерить, делать мелкий домашний ремонт, хорошо себя чувствуют в походах. Учеба в школе таким детям кажется скучной.

10, 14, 16 – театральные способности. Способности к воображению, к представлению себя тем или иным персонажем. С таким ребенком необходимо больше играть в ролевые игры. Хорошо создать домашний театр, в котором можно разыгрывать по ролям любимые сказки и стихотворения.

2, 19, 20 – способности психологические. Они основаны на интуитивном понимании ребенком собственной личности проникновении в побуждения, поступки других людей. О таких детях говорят, что они обладают житейской мудростью. Прежде всего, они практичны: могут планировать свои занятия, легко приспосабливаются к окружающим, становятся лидерами.

Чаще всего способности детей не ограничиваются рамками одной категории. И родители должны отдавать себе отчет, какими талантами, прежде всего, награжден их ребенок, стимулировать их развитие.

1. Сотрудничество педагога и родителей проявляется и в том, что педагог помогает родителям понять индивидуальные особенности и возрастные потребности ребенка, повышая тем самым родительскую и психолого-педагогическую компетентность родителей. К этой работе могут подключиться специалисты: педагог-психолог, социальный педагог. В завершении работы участникам предлагается познакомиться с раздаточными материалами, которые могут быть предложены родителям: «Советы детей родителям», «Правила взаимодействия с подростками», «Антистрессовые приемы». Памятка «Советы детей родителям» озвучивается участниками по кругу с краткими комментариями.
2. Завершение семинара: рефлексия интереса и эмоционального состояния участников. Это обратная связь участников ведущему.

Всем участникам предлагается построиться в шеренгу: «от самых бодрых до самых уставших», «от самых вовлеченных (заинтересованных) до самых равнодушных», «от самых веселых до самых грустных» и т. п.