

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»  
(МБУДО «ЦРТ»)



**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
за 2019год

г. Советск

2020 г.

## **ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ**

- 1.1. Полное название: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества». Сокращенное название: МБУДО «ЦРТ».
- 1.2. Места расположения Учреждения: 238750, РФ, Калининградская область, г. Советск, ул. Искры дом 5, телефон, факс, (40161)- 3-33-25, 3-25-20; ул. Искры дом 5, ул. Искры, 28, телефон-(40161)3-28-48
- 1.3. E-mail: [pionercentr@yandex.ru](mailto:pionercentr@yandex.ru).
- 1.4. Учредителем (собственником) Учреждения является муниципальное образование «Советский городской округ». Полномочия собственника имущества Учреждения в пределах своей компетенции осуществляются администрацией муниципального образования «Советский городской округ» по адресу: Российская Федерация, 238750, РФ, Калининградская область, г. Советск, ул. Театральная дом 3.
- 1.5. Учреждение по своей организационно-правовой форме является бюджетным учреждением, по типу образовательной организации - организация дополнительного образования.
- 1.6. Учреждение в своей деятельности руководствуется федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Калининградской области.
- 1.7. Лицензия на право ведения образовательной деятельности №ДО-2009 дата выдачи 05 июля 2019 г., серия 39Л1 №0001447, бессрочно, выдана на основании приказа министерства образования Калининградской области от 05.07.2019г. №05/07/01.
- 1.8. Предметом деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам следующих направленностей: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой.
- 1.9. Целью деятельности является комплексное и эффективное развитие системы дополнительного образования в СГО, которая должна обеспечить:
  - повышение доступности и качества дополнительного образования,
  - формирование кадрового потенциала;
  - обеспечение социализации молодого поколения, его адаптации к быстро изменяющимся условиям жизни.
- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых.
- 1.10. С 2013 года Центра является муниципальной базовой площадкой по развитию научно-технического творчества детей и молодежи.
- 1.11. С 2016г.- учреждению присвоен почётный статус Федеральной инновационной площадки среди учреждений дополнительного образования.
- 1.12. В 2020 г., по результатам годового отчёта, статус ФИП был подтверждён (приказ Министерства просвещения РФ от 30.12.2019г. №741).
- 1.13. С 2018года, в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование», проекта «Успех каждого ребёнка»,

Центр является муниципальным опорным центром (МОЦ) по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО).

1.14. Центр сегодня – многопрофильное учреждение дополнительного образования, который представляет услуги по шести направленностям: естественнонаучная, туристско-краеведческая, техническая, физкультурно-спортивная, художественная, и продолжает поиск инновационных технологий, обновления содержания дополнительного образования

### **Структура управления.**

Одна из особенностей управления на современном этапе состоит в отходе от традиционных форм организационного построения, в перестройке структур соответственно требованиям высокой оперативности решения вопросов управления образовательными учреждениями.

Это предполагает формирование в Учреждении необходимых организационно-педагогических условий:

— создание подлинно демократической возможности участия коллективов ОУ, каждого их члена в подготовке, принятии и реализации управленческих решений;

— повышение профессионального мастерства и управленческой компетентности всех участников управления.

Механизм управления современным образовательным учреждением изменяет характер выполнения управленческих функций, порождает принципиально новые формы взаимодействия ОУ и всех участников педагогического процесса.

Структура этих отношений такова: ОУ — внешняя среда; администрация — общественность; руководитель — подчиненный; педагог — педагог; педагог — родители; педагог — учащийся; ученик — ученик.

Решение задачи формирования организационной структуры управления мы видим в дальнейшем развитии демократических начал в управлении.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Учреждения является Директор, который осуществляет общее руководство деятельностью Учреждения.

Кроме того, В Центре формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Орган общественной самодеятельности (ООС): Общее собрание работников Учреждения и выборный орган ООС (Совет ООС);
- Педагогический совет;
- Управляющий совет.

## Административный аппарат

<i>ФИО</i>	<i>Должность</i>	<i>Стаж работы в ЦРТ</i>	<i>Образование</i>	<i>Звания, награды</i>
<b>Кирина Наталья Викторовна</b>	Директор	9 лет	Высшее	Ветеран труда, Почетная грамота Министерства образования и науки РФ
<b>Стеценко Людмила Евгениевна</b>	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	6 лет	Высшее	Почетная грамота Министерства образования Калининградской области
<b>Ванифатьева Татьяна Леонидовна</b>	Заместитель директора по научно-методической работе	7 лет	Высшее	Почетная грамота Министерства образования Калининградской области
<b>Корныхина Светлана Владимировна</b>	Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	8 лет	Среднее проф.	Почетная грамота Министерства образования Калининградской области

Эффективность деятельности учреждения, реализации дополнительных образовательных программ обеспечивается также за счёт их условного разделения на 2 структурных отдела:

1. Подразделение программ художественной и социально-педагогической направленности (руководитель подразделения - Какорина Валерия Станиславовна),
2. Подразделение программ технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленности (руководитель подразделения-Климанова Анастасия Александровна).

**Для создания благоприятной социально-психологической и творческой среды, в ЦРТ реализуются следующие управленческие принципы и подходы.**

### **1. Управленческие принципы создания творческого образовательного пространства:**

1. Творческий коллектив-основа успешной деятельности.
2. Профессионализм педагогов – основа эффективности в работе.
3. Каждодневный труд, творчество, поиск – составляющие успеха.
4. Учет и контроль – помощники в деле.

5. Личный пример руководителей – основа достижения успеха коллективом.

6. Деятельность должна привести к успеху.

**2. Основные задачи управленческой деятельности:**

1. Определение стратегии и тактики развития учреждения.

2. Обеспечение наиболее эффективного взаимодействия различных организационных структур.

3. Координация всех направлений деятельности.

4. Организация взаимодействия и сотрудничества с родительской и педагогической общественностью, разными ветвями власти, общественными структурами, научными, профессиональными образовательными учреждениями, учреждениями культуры и другими – по вопросам воспитания детей.

5. Контроль всех направлений деятельности учреждения.

**РАЗДЕЛ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

**1.1. Объём и содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

В 2019 году в МБУДО «ЦРТ» в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности, Уставом МБУДО «ЦРТ» реализовывались дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы следующих направленностей:

- художественная;

-техническая;

- естественнонаучная;

- физкультурно-спортивная;

- туристско-краеведческая;

- социально-педагогическая.

А именно (см. таблицу):

№п/п	направленность	наименование программы	реестр в ПФДО	нормативный срок освоения
1.	техническая	Школа цифровых технологий «Дорога в будущее»	общеразвивающая, сертифицированная	1 год
2.	техническая	«Робототехника»	общеразвивающая, сертифицированная	3 года
3.	техническая	Мультимедийная студия «Аксиома»	общеразвивающая, сертифицированная	5 лет

4.	техническая	«Лего для дошкольников»	общеразвивающая, сертифицированная	2 года
5.	техническая	«Лего для дошкольников»	общеразвивающая, сертифицированная	2 года
6.	социально-педагогическая	«Englishforkids» («Английский для детей»)	общеразвивающая, сертифицированная	2 года
7.	естественнонаучная	"Окно в природу"	общеразвивающая, сертифицированная	4 года
8.	социально-педагогическая	"Учимся играть"(изучение культуры народов янтарного края)	общеразвивающая, бюджетная, значимая	6 лет
9.	физкультурно-спортивная	"Шахматный клуб"	общеразвивающая, бюджетная, значимая	2 года
10.	физкультурно-спортивная	"Стрелок-спортсмен"	общеразвивающая,	5 лет
11.	техническая	"Соревновательная робототехника"	общеразвивающая, бюджетная, значимая	3 года
12.	художественная	"Студия декоративно-прикладного творчества "Домовята"	общеразвивающая, бюджетная, значимая	2 года
13.	техническая	"Косморобо"	общеразвивающая, бюджетная	1 год
14.	художественная	Студия декоративно-прикладного творчества «Умелые ручки»	общеразвивающая, бюджетная	4 года
15.	художественная	"Путешествие в мир хореографии"	общеразвивающая, бюджетная	2 года
16.	художественная	Студия декоративно-	общеразвивающая,	4 года

		прикладного творчества «Золотая паутинка»	бюджетная	
17.	техническая	"Начальное техническое моделирование"	общеразвивающая, бюджетная	4 года
18.	техническая	"Картонное макетирование"	общеразвивающая, бюджетная	3 года
19.	художественная	"Юный художник"	общеразвивающая, бюджетная	5 лет
20.	художественная	"Студия декоративно-прикладного творчества "Домовёнок"	общеразвивающая, бюджетная	3 года
21.	социально-педагогическая	"Дошкольник"	общеразвивающая, бюджетная	2 года
22.	социально-педагогическая	"Школа раннего развития "Радуга"	общеразвивающая, бюджетная	2 года
23.	художественная	"Вокальный ансамбль"	общеразвивающая, бюджетная	5 лет
24.	художественная	Вокальная студия "Полифония"	общеразвивающая, бюджетная	5 лет
25.	художественная	"Интегрированная многоуровневая программа в системе непрерывного художественно-эстетического образования детей и молодежи"	общеразвивающая, бюджетная	8 лет
26.	художественная	"Театральный клуб"	общеразвивающая,	4 года

			бюджетная	
27.	художественная	«Хореография»	общеразвивающая, бюджетная	9 лет
28.	художественная	"Художественное слово"	общеразвивающая, бюджетная	3 года
29.	художественная	"Ритмика и основы спортивного бального танца"	общеразвивающая, бюджетная	2 года
30.	техническая	"Судомоделирование"	общеразвивающая, бюджетная	5 лет
31.	туристско-краеведческая	"Техника пешеходного туризма"	общеразвивающая, бюджетная	3 года
32.	физкультурно-спортивная	«Шашки»	общеразвивающая, бюджетная	2 года
33.	социально-педагогическая	«FunnyEnglish» («Забавный английский»)	общеразвивающая, бюджетная	3 года
34.	художественная	"Вокальное искусство"	общеразвивающая, бюджетная	5 лет
35.	социально-педагогическая	"Школа журналистики"	общеразвивающая, бюджетная	3 года
36.	техническая	"Цифровая фотография"	общеразвивающая, бюджетная	2 года
37.	физкультурно-спортивная	"Играем в шашки"	общеразвивающая, бюджетная	2 года
38.	художественная	"Танцуй фантазируя"	общеразвивающая, бюджетная	1 год
39.	естественнонаучная	«Экологический кружок «Почемучки»	общеразвивающая, бюджетная	1 год
40.	техническая	«Бумагопластика»	общеразвивающая, бюджетная	2 года



Как видно из таблицы, основное количество программ составляют программы художественной направленности (15), далее программы технической (являющейся приоритетной для учреждения (11), социально-педагогической (6), физкультурно-спортивной (4), естественнонаучной (2) и туристско-краеведческой направленности (1).

Данная статистика (с преобладанием программ художественной направленности) является традиционной. Но, в соответствии с социальным запросом общества и государства, всё больше появляется и разрабатывается программ технической направленности. Открываются новые объединения, внедряются современные технологии. В 2019 году в ЦРТ появились программы естественнонаучной направленности, которую необходимо активнее развивать в следующем отчётном периоде.

### Аннотации к программам

№п/п	Название программы, объединения	Педагог	Аннотация
1	студия ДПТ «Умелые ручки»	Дмитриенко Т.Н.	Программа «Умелые ручки» вводит ребят в удивительный мир творчества, с помощью таких видов искусства, как аппликация, лепка, вышивка, конструирование и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Обучение по программе осуществляется в процессе творческой деятельности, дети получают от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственного представления о мире. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой.
2	«Интегрированная многоуровневая программа в системе непрерывного художественно-эстетического образования детей и	Салаева И.С.	В своей основе программа имеет три основополагающих творческих направления: театр, хореографию, вокал. Синтезируя усилия различных видов искусств, программа решает сквозную идею – гармоничное развитие личности, в которой каждый вид искусств закладывает свою систему миропонимания, миропознания, а суммируясь, дает наиболее многогранную систему освоения действительности через художественный образ. В связи с тем, что программа имеет профилирующим театральное направление, основной формой подведения

	молодежи» (образцовая т/студия «Иная возможность»)		итогов реализации по каждому году обучения являются итоговые спектакли, театрализованные представления, праздники и другие формы художественных отчетов.
3	«Театральный клуб»	Салаева И.С.	<p>Программа «<b>Театральный клуб</b>» является модификационным ответвлением от интегрированной многоуровневой программы непрерывного художественно-эстетического образования детей и молодежи «Театральная студия «Иная возможность». «Театральный клуб» объединяет воспитанников разных возрастов для создания общих творческих проектов и реализации профильных компетенций.</p> <p>Основанная на добровольческих традициях нашего общества деятельность клуба имеет гибкий актуалистический характер. На стадии планирования деятельности клуба учитывается этот фактор, называемый актуальность момента. Поэтому актив клуба формируется как мобильный, живо реагирующий отряд творческой «скорой помощи» в подготовке и проведении различных мероприятий.</p>
4	Школа ораторского искусства «Художественное слово»	Салаева И.С.	<p>Программа «<b>Художественное слово</b>» является модифицированным ответвлением от интегрированной многоуровневой программы непрерывного художественно-эстетического образования детей и молодежи «Театральная студия «Иная возможность» и позволяет углублять знания по любому направлению чтецкого мастерства и реализовывать приобретенные навыки. Все компоненты существуют в тесной взаимосвязи компонентов, они легко komponуются, модифицируются, взаимообогащаются.</p> <p>Занятия имеют поэтапную, но гибкую систему приобретения компетенций, к которой ребенок может подключиться на каждом этапе её реализации, в силу содержательной рефрентной системы. Одна и та же тема может повторяться на разных уровнях с различным углублением, что позволяет, так или иначе, освоить понятийный минимум даже тем, кто может посещать занятия лишь фрагментарно (дети с особенностями здоровья)</p>
5	«Хореография»	Гришина Г.Л.	Программа « <b>Хореография</b> » направлена на приобретение обучающимися музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения. В программу включены авторские методические формы и методы проведения занятий, значительно расширен методический блок. Занятия по данной программе предусматривают гибкую структуру, постоянное обновление

			содержания с использованием авторских упражнений для развития образного мышления, креативности, при овладении обучающимися программного материала. Главный принцип работы с детьми – это дифференцированный подход. Активно используются игры, развивающие воображение и фантазию, игры познавательного характера, знакомящие с природой и зверюшками, игры, побуждающие к согласованным – коллективным действиям и в то же время оставляющие простор для проявления индивидуальной инициативы.
6	«Ритмика и основы спортивного бального танца»	Гришина Г.Л.	Программа <b>«Ритмика и основы спортивного бального танца»</b> включает в себя все направления хореографического искусства, знание видов и жанров, умение двигаться в конкретно заданном музыкальном материале по программе. Теоретические вопросы переключаются с практическими заданиями. Все разделы в совокупности представляют единую методическую концепцию. Практическая работа и самостоятельное изучение материала обеспечат учащихся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий обучающиеся изучают танцевальную азбуку, тренировочный тренаж, самостоятельно изучают игровую методику, исполняя движения на образ и танцевальные па в парах. Занятия по данной программе предусматривает гибкую структуру, постоянное обновление содержания с использованием авторских упражнений для развития образного мышления, креативности, при овладении обучающимися программного материала.
7	студия ДПТ «Домовёнок»	Яценя О.С.	Программа <b>«Домовёнок»</b> предполагает углубленное изучение различных разделов по теме декоративно-прикладного творчества. В программе сочетаются различные по своей технике, материалу и творческой самобытности темы, которые способствуют обогащению внутреннего мира обучающегося, формируют в его сознании чувство прекрасного и развивают интерес к художественно-эстетической культуре. На занятиях предусматривается изучение различных видов декоративно-прикладного творчества: бумагопластика (работа с бумагой и картоном, квиллинг, торцевание, аппликация, работа с гофрированной бумагой и др.), мыловарение, канзаши (работа с атласными лентами), моделирование (из фетра, гофро и газетных трубочек, вторсырья), лепка (солёное тесто, холодный фарфор) и др.
8	студия ДПТ	Костюкова	Программа <b>«Золотая паутинка»</b> направлена на развитие творческих

	«Золотая паутинка»	О.О.	способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры, дети развивают художественный и эстетический вкус, учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники. Занятия по данной программе дают возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.
9	студия ДПТ «Домовята»	Яценя О.С.	Программа направлена на создание условий для развития мелкой моторики и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с декоративно-прикладным творчеством. Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.
10	«Вокальный ансамбль»	Поставельская И.А.	Программа « <b>Вокальный ансамбль</b> » знакомит детей с различными видами музыкального искусства: хоровое, ансамблевое и сольное пение, ритмика, дает познания в истории музыки и приобщает к общей культуре, позволяет раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка. Цель вокальных занятий – выработка у обучающихся чистой интонации, развитие ритмического и совершенствование ладового чувства, подготовка к восприятию музыки, пониманию музыкальных произведений разных жанров, развитие музыкальных способностей. Все занятия взаимосвязаны и вытекают одно из другого, чтобы можно было в изучении нового материала опираться на уже пройденный: петь знакомые песни, проводить игры, легко справляться с ритмическими задачами,

			называть знакомых композиторов. И все время давать детям почувствовать, что музыка – вокруг нас, рядом с нами, в нас самих.
11	«Путешествие в мир хореографии»	Гришина Г.Л.	Программа <b>«Путешествие в мир хореографии»</b> направлена на создание условий для нравственно - эстетического воспитания детей дошкольного возраста через развитие мотивацию их творческой активности и формирование эстетического вкуса. По форме организации образовательного процесса программа является модульной и включает в себя основные направления хореографического искусства, знание видов и жанров, умение двигаться в конкретно заданном музыкальном материале по программе. Основной вид деятельности - игра. Дети получают от игры огромное удовольствие, легко вживаются в образ. Но игра в основном индивидуальна, каждый играет сам, результат действия их еще мало интересует. Собственное "я" на первом месте, каждый хочет показать себя, поглощен самим процессом движения. Анализировать свои действия они не умеют. Важно научить детей принимать исходные положение каждого упражнения.
12	«Вокальное искусство»	Поставельская И.А.	Программа направлена на создание условий для приобщения учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей. Каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории вокала. Практическая работа обеспечит учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. Отличительной особенностью программы является то, что она позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.
13	«Полифония»	Поставельская И.А.	Программа для высокомотивированных обучающихся <b>«Полифония»</b> направлена на воспитание чувств, с помощью музыки (в частности песни), развитие у детей способности понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими, создавать в меру своих сил и творческих возможностей музыкально-художественные произведения. По своей специфике образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков

			детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие создает условие для развития личности ребенка, поэтому широкое распространение получают личностно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.
14	«Юный художник»	Пашкаускас К.С.	Программа <b>«Юный художник»</b> направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя простые техники рисования, дети развивают художественный и эстетический вкус. Также присутствуют новые виды творчества, как рисование песком, что способствует развитию и художественных навыков, и мелкой моторике. Присутствует резьба и макетирование из бумаги, что развивает у детей объёмно-пространственное мышление. Детям предлагаются занятия, ведущие к увлекательному процессу «оживлению образа». Ребёнок включается в творческий процесс уже с первого эскиза, затем изготавливает куклу, занимается её художественным оформлением, играет с куклой, наделяя её положительными качествами. Кроме шитья и изо-творчества у детей есть возможность рисовать при помощи компьютера, что очень актуально в современном мире, т.к. графический дизайн уже не только востребованная профессия, но и новый, современный вид творчества.
15	«Техника пешеходного туризма»	Киселёв В.Ю.	Программа <b>«Техника пешеходного туризма»</b> способствует удовлетворению естественной потребности обучающихся в непосредственном познании мира, своего края, воспитанию активной любви к нему, преданности народу и земле. На занятиях активно используются игровые и соревновательные формы работы, которые дают возможность ребятам как-то проявить свои знания и умения: решение задач на сообразительность, упражнения по топографии, конкурсы, викторины по краеведению, соревнования на местности по технике пешеходного туризма и ориентированию. Актуальность программы заключается в том, что она дает ребятам возможность освоить все премудрости пешеходного туризма, а значит, дает им путевку в большой туризм, на всю жизнь прививает им страсть к путешествиям, к познанию, к самосовершенствованию.
16	«Судомоделирование»	Гросул А.А.	Программа <b>«Судомоделирование»</b> направлена на создание оптимальных условий для всестороннего развития каждого ребенка на основе его индивидуальных способностей и потребностей. По форме проведения занятия

			распределяются на теоретическую подготовку и практическую работу по основным этапам строительства модели. В течение всего учебного года воспитанники участвуют во всех конкурсах и соревнованиях, проводимых в городе, области, а также в республиканских соревнованиях, что способствует совершенствованию приобретенных навыков, и развитию интереса к занятиям и формированию стойких профессиональных качеств.
17	«Начальное техническое моделирование»	Климанова А.А.	Программа « <b>Начальное техническое моделирование</b> » разработана с учетом современных образовательных технологий и ставит перед собой основную педагогическую цель – непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства моделирования. На занятиях обучающиеся знакомятся с простыми ручными инструментами, получают первичные знания о техническом творчестве, приобщаются с раннего детства к труду, умению работать руками. Работая с моделями, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, дети познают истинную радость творчества. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах играют существенную роль в обучении воспитании.
18	«Робототехника»	Захарова И.Г.	Программа « <b>Робототехника</b> » направлена на обучение основам знаний по конструированию роботоустройства с использованием Лего-конструкторов. Обучающиеся получают навыки программирования посредством управления роботом в зависимости от поставленных условий, используя компьютерную среду программирования. Занятия робототехникой поощряют детей мыслить творчески, анализировать ситуацию и применять критическое мышление для решения реальных проблем. Работа в команде и сотрудничество укрепляет коллектив, а соперничество на соревнованиях дает стимул к учебе, возможность делать и исправлять ошибки в работе самостоятельно заставляет школьников находить решения без потери уважения среди сверстников.
19	«Картонное макетирование»	Климанова А.А.	Программа « <b>Картонное макетирование</b> » имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. При организации занятий делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для

			развития у них художественного вкуса и творческих способностей. Программа педагогически целесообразна, так как кропотливая, связанная с преодолением трудностей, работа по изготовлению макетов воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, знакомит с производственными профессиями и оказывает помощь при выборе жизненного пути, заполнении досуга. Помимо мелкой моторики, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.
20	«Мультимедийная студия»	Яценя В.В.	Программа « <b>Мультимедийная студия</b> » рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Занятия в детской мультипликационной студии помогут ребятам реализовать свои творческие замыслы. Здесь ребята смогут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д. Под руководством педагога дети придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ.
21	«ЛЕГО для дошкольников»	Азарова С.Л.,	Программа « <b>ЛЕГО для дошкольников</b> » ( 2 года).позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей на занятиях открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.
22	«ЛЕГО для дошкольников»	Фокина Н.А.	Программа « <b>ЛЕГО для дошкольников</b> » (1 год). Совместная деятельность педагога и детей на занятиях по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO–конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли



			творца.
23	«Косморобо»	Захарова И.Г., Ящень В.В., Костюкова А.А.	Программа <b>«Косморобо»</b> носит экспериментальный характер и направлена на повышение уровня интереса детей и подростков к техническим видам творчества, а также к исследовательской и проектной деятельности. Программа построена по модульному принципу, позволяющему интегрировать несколько образовательных областей, технических навыков и компетенций школьников с использованием современных технологий: робототехника, медиаторчество, 3D-моделирование и конструирование. Используемые на занятиях формы работы способствуют творческому развитию, самостоятельности мышления, является как обучающей, так и развивающей. Форма реализации программы - творческая лаборатория, состоящая из нескольких модулей: робототехника, техническое моделирование, мультипликация и аэрокосмическая инженерия. Сквозная тематическая линия программы - Космос и возможности его освоения человеком. Эта тема особенно близка современным подросткам, т.к. ориентирована на мир будущего и новые технологии, важнейшими из которых являются технологии космической индустрии.
24	«Бумагопластика»	Костюкова А.А.	Программа <b>«Бумагопластика»</b> имеет практическую значимость, которая заключается в формировании у обучающихся базовых компетенций в области макетирования и ведения проектной деятельности. Благодаря доступности и лёгкости в обработке таких материалов как бумага и картон программа даёт возможность свободно планировать и проектировать. На занятиях проходит обучение проектному творчеству – умению создавать свой образ и воплощать его в различных техниках и материалах.
25	«Цифровая фотография»	Какорина В.С.	Программа <b>«Цифровая фотография»</b> рассчитана, прежде всего, на тех, кто делает первые шаги в изучении фотографии, кто снимает в режиме «автомат», но имеет желание научиться осознанно управлять фотоаппаратом и самим творческим процессом, расширять свои знания и навыки в фотографии. Новизна программы заключается в комплексном подходе к изучению цифровой фотографии. В программе изучаются не только традиционные вопросы цифровой фотографии, но основы фотожурналистики. Программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

26	«Шахматный клуб»	Гребенников В.И.	Программа « <b>Шахматный клуб</b> » направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей обучающихся и носит образовательно-развивающий характер. Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств воспитанников, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.
27	«Играем в шашки»	Гребенников В.И.	Программа « <b>Играем в шашки</b> » направлена на создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шашками, раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности детей. Каждый раздел делится на два блока – теоретический и практический. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шашкистов. Практические занятия также разнообразны по своей форме - это сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, итоговые занятия, турниры, игры с загадками и другое
28	«Стрелок - спортсмен»	Маслов А.А.	Программа « <b>Стрелок-спортсмен</b> » направлена на воспитание у обучающихся чувства патриотизма, смелости, мужества, решительности, целеустремленности, трудолюбия, внимательности, самостоятельности, готовности к защите своего Отечества. Обучающиеся имеют возможность получить знания об устройстве мелкокалиберного и пневматического оружия, научиться элементам производства меткого выстрела, выполнять обязанности судьи при проведении соревнований. В программе предусмотрено знакомство с историей создания Вооруженных Сил России, изучение воинских обязанностей граждан и вопросов прохождения воинской службы.
29	«Школа журналистики»	Ванифатьева Т.Л.	Программа « <b>Школа журналистики</b> » рассчитана на ребят старшего школьного возраста, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении

			<p>практическими навыками работы. По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на четыре самостоятельные основные части, включающие в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над номером газеты: «Краткое введение в историю журналистики», «Основы журналистики», «Художественно-техническое оформление издания», «Редакционно-издательская деятельность». Обучение воспитанников данной программы не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. Программа рассчитана на 1 год; 2 и 3 годы- обучение по индивидуальному учебному плану.</p>
30	«Дошкольник»	Какорина В.С.	<p>Программа «Дошкольник» (2 года) направлена на развитие психических (познавательных, волевых, эмоциональных) и творческих способностей детей, раскрытие их индивидуального потенциала. Приоритетным принципом в реализации данной цели является развивающий характер программы. Занятия проводятся по следующим направлениям: развивающие игры, декоративно-прикладное творчество, ритмика, оздоровительные занятия с психологом. Основной формой обучения является развивающая игра, которая способствует развитию у детей произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности, а также позволяет сделать занятия более интересными.</p>
31	«Дошкольник»	Панова Т.В.	<p>Программа «Дошкольник» (1 год) направлена на развитие психических (познавательных, волевых, эмоциональных) и творческих способностей детей, раскрытие их индивидуального потенциала. Приоритетным принципом в реализации данной цели является развивающий характер программы. Занятия проводятся по следующим направлениям: развивающие игры, декоративно-прикладное творчество, ритмика, оздоровительные занятия с психологом. Основной формой обучения является развивающая игра, которая способствует развитию у детей произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности, а также позволяет сделать занятия более интересными.</p>
32	«Учимся играя»	Павлова Т.Г.	<p>Программа «Учимся играя» направлена на овладение обучающимися литовским языком в качестве средства общения как в устной, так и письменной формах; освоении основ этнической культуры литовского народа, а также</p>

			традиций литовского этноса. Цель программы: заложить основу коммуникативной компетенции, т.е. сформировать у воспитанников минимальный уровень владения литовским языком, который позволит им на элементарном уровне осуществлять иноязычное общение. Ее новизна определяется тем, что при изучении литовского языка применяются стандарты «Общеввропейской компетенции владения иностранным языком».
33	«Школа развития «Радуга»	Какорина В.С., Панова Т.В., Арискина Е.Н.	Программа «Школа развития «Радуга» состоит из трех модулей: «Сенсорно-перцептивное развитие», «Через творчество к знаниям», «Интеллектуально-познавательное развитие». Таким образом, в структуру программы входят занятия, обеспечивающие развитие самых разнообразных сторон психической жизни ребенка: развивающие игры (занятия с психологом), декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство с элементами изучения иностранного языка. Приоритетным принципом в ее реализации является развивающий характер, согласно которому появится возможность компенсировать развитие недостаточно сформированных у некоторых детей психических функций (таких, например, как устная речь и мелкая моторика руки).
34	«FunnyEnglish» («Забавный английский»)	Панова Т.В.	Программа « <i>FunnyEnglish</i> » (« <i>Забавный английский</i> ») направлена на активизацию познавательной деятельности обучающихся младшего школьного возраста и повышения интереса к предмету «Английский язык». Проведение занятий в оригинальной познавательно-развлекательной форме способствуют не только развитию основных видов речевой деятельности, но и формированию ассоциативного мышления, памяти, навыков общения в коллективе, творческой инициативы младших школьников. Творческий характер заданий, предлагаемых в ходе занятий, игр, английских песен способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических конструкций, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи.

## **1.2. Работа в рамках внедрения персонифицированного финансирования дополнительного образования**

В 2018 году Калининградская область реализует персонифицированное финансирование дополнительного образования. Советский городской округ вошел в 11 муниципалитетов, перешедших на такой вид финансирования образовательной деятельности в 2018 году. Для обучения в системе дополнительного образования ребенок должен иметь сертификат дополнительного образования. В 2019-20 учебном году зачисление на программы осуществлялось по номеру сертификата через портал [klgd.pfdo.ru](http://klgd.pfdo.ru).

Согласно ПФДО, все дополнительные общеразвивающие программы актуализированы и разделены на 2 реестра: сертифицированные и бюджетное (программы по муниципальному заданию :значимые и общеразвивающие). Финансирование обучения по сертифицированным программам осуществляется из средств субсидии на персонифицированное финансирование дополнительного образования.

Педагогический коллектив в 2019 году осуществлял деятельность в рамках всего СГО. В рамках сетевого взаимодействия образовательная деятельность ведется на базе следующих образовательных организаций: МБОУ СОШ №4, МАОУ гимназия №1, лицей №5, лицей №10, МБОУ ООШ №8.

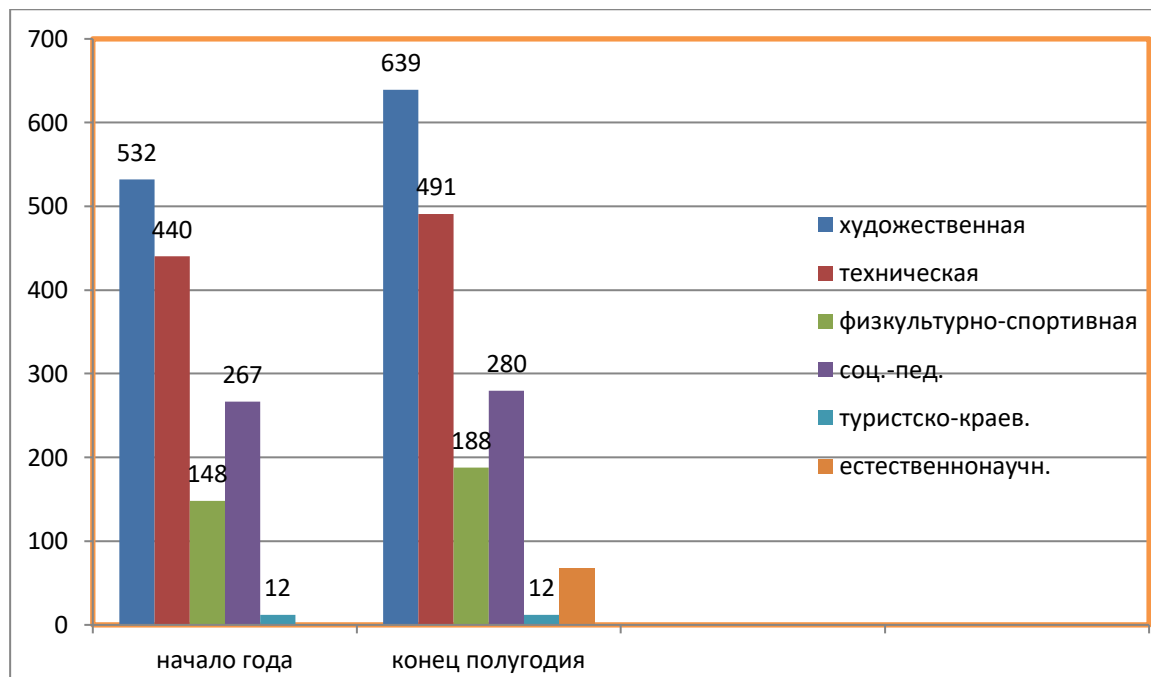
### **1.3. Количественный охват обучающихся.**

Согласно задачам приоритетного проекта «Успех каждого ребёнка», учреждения дополнительного образования должны ежегодно увеличивать охват детей в возрасте 5-18 лет.

**В январе 2019 г.** количество обучающихся ЦРТ по всем направленностям составило **1634 чел.**

**К концу 2019 года** количество обучающихся ЦРТ составило **1678чел.**, в том числе по направленностям:

- художественная -639 чел.,
- техническая-491 чел.,
- физкультурно-спортивная-188 чел.,
- социально-педагогическая- 280 чел.,
- туристско-краеведческая- 12 чел.,
- естественнонаучная- 68 чел.



Таким образом, можно отметить положительную динамику: увеличение контингента, в т.ч.- за счёт открытия новых детских объединений естественнонаучной направленности.

#### Задачи на 2020 год:

1. Обновление методов и содержания дополнительного образования детей;
2. Равный доступ к ДОП (включая детей с ОВЗ);
3. Разработка и реализация новых управленческих проектов в сфере ДОП,
4. Развитие межведомственной и межуровневой системы взаимодействия;
5. Внедрение новых организационно-финансовых механизмов стимулирования профессионального роста и развития творческой мотивации детей (включая новые критерии оценивания результативности педагогического труда, карты результативности, основанные на современных компетенциях ПДО);

6. Непрерывное профессиональное развитие педагогических работников дополнительного образования детей;
7. Развитие сетевых форм реализации образовательных программ с возможностью зачета освоения и формирование индивидуальных учебных планов обучающихся;
8. Сохранение и увеличение детского контингента.
9. Повышение уровня участия в рейтинговых мероприятиях разного уровня, работа с одарёнными детьми (участие в движении «Дети-детям», мастер-классы, открытые занятия с применением креативных методов обучения, построение индивидуальных образовательных маршрутов и т.д.)
10. Повышение уровня воспитательной работы (развитие новых форм работы с детьми, привлечение родителей, акцент на развитие социальной активности (Школы социального актива, волонтерство и т.п.)

**РАЗДЕЛ 2. РАБОТА С КАДРАМИ. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**  
**Обеспеченность образовательного процесса квалифицированными кадрами является одной из важнейших задач МБУДО «ЦРТ».**

### **2.1. Основные цели и задачи НМР, работы с кадрами.**

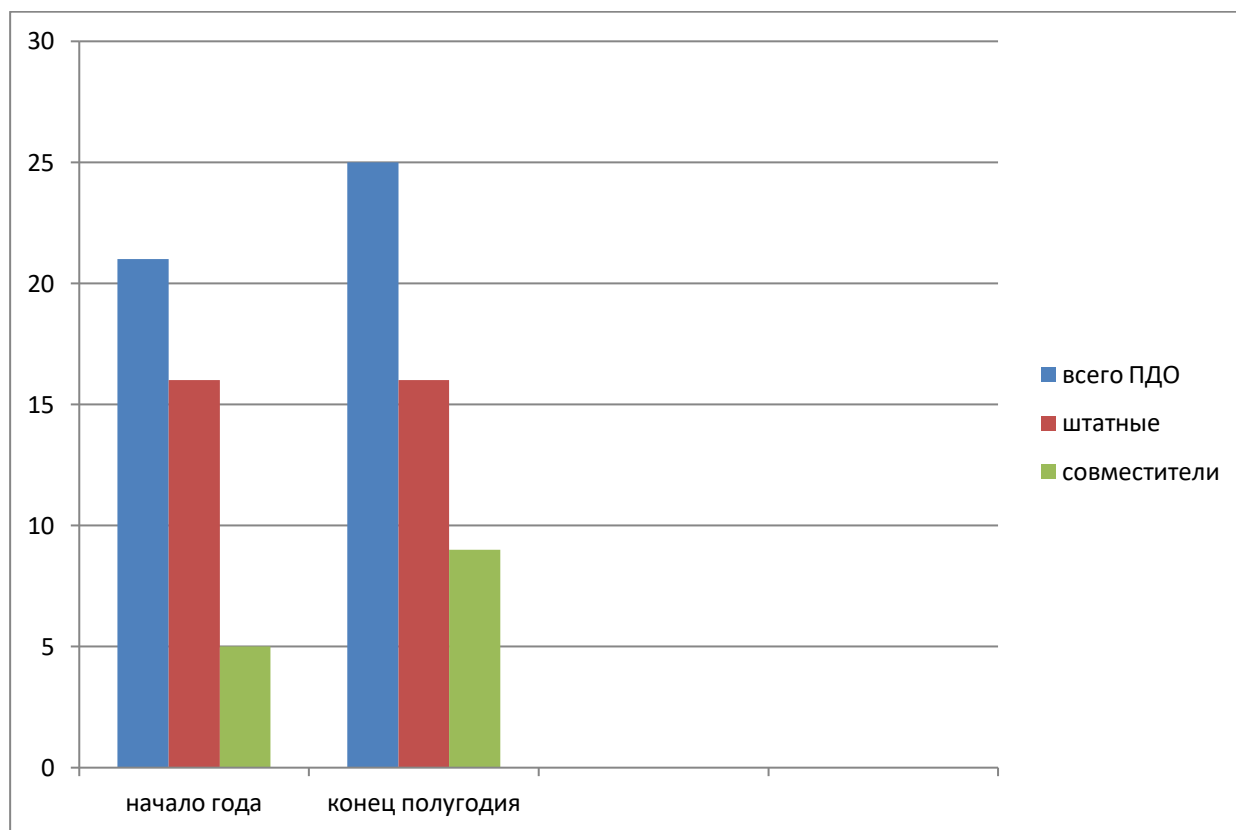
#### **Цель:**

повышение квалификации педагогов в системе общего и дополнительного образования для создания условий гармоничного и всестороннего развития личности обучающихся, реализации их творческих способностей.

#### **Задачи:**

- Обновление и совершенствование учебно-методического материала педагогов дополнительного образования;
- Развитие исследовательской и проектной деятельности обучающихся, их творческих способностей;
- Расширение спектра услуг, направленных на профессиональное ориентирование дополнительного образования.

В сентябре 2019 г. педагогический коллектив насчитывал 21 педагога - 16 штатных и 5 совместителей, на конец полугодия коллектив составил 25 педагогов, из них 16 штатных и 9 совместителей. Прирост произошёл за счёт приёма на работу 4 совместителей: Костюковой А.А.( «Компьютерная графика», «Бумагопластика»), Брызгиной Л.Д. (экологический кружок «Почемучки»), Муту Е.А., Высоцкой М.А. («Окно в природу»). Таким образом, появились программы естественнонаучной направленности, которые не были представлены в Образовательной программе учреждения в начале учебного года.





Высшую квалификационную категорию имеют **7** педагогов;  
первую квалификационную категорию имеет **1** педагог;  
соответствие занимаемой должности – **11** педагогов.

## **2.2.ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.2.1. Программное обеспечение образовательного процесса**

Осуществление образовательной деятельности ведется по 40 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам - 6 направленностей

Сертифицированные – 7, Сетевые – 1, Разноуровневые– 3

Разработаны и успешно внедрены 4 программы:

- «Школа цифровых технологий «Дорога в будущее» (ПДО Егоров С.А.);
- «Окно в природу» (ПДО: Высоцкая М.А., Муту Е.А.)
- «Экологический кружок «Почемучки» (ПДО Брызгина Л.Д.)
- «Шашки» (ПДО Гребенников В.И.).

Реализация типовой модели «Разноуровневые программы дополнительного образования детей» на территории муниципального образования «Советский городской округ»: «Робототехника», «Мультимедийная студия», «Интегрированная многоуровневая программа в системе непрерывного художественно-эстетического образования детей и молодежи» (образцовая т/студия «Иная возможность»).

### 2.2.2. **Аттестация педагогических работников.**

Соответствие занимаемой должности

Педагоги: Гребенников В.И., Павлова Т.Г.(через два года, каждые пять лет)

Высшая категория -Ванифатьева Т.Л., Климанова А.А

2 полугодие-Салаева И.С. – 07.04.2020, Захарова И.Г., Пашкаускас К.С., Какорина В.С.

(Приказ МО КО от 08.12.2016 г. №1334/1 «Об утверждении регламента работы Аттестационных комиссий, формируемых для проведения процедуры аттестации педагогических работников на первую и высшую квалификационные категории»)

### 2.2.3. **Плановое обучение на курсах повышения квалификации в КОИРО**



**(обязательно - каждые три года)**

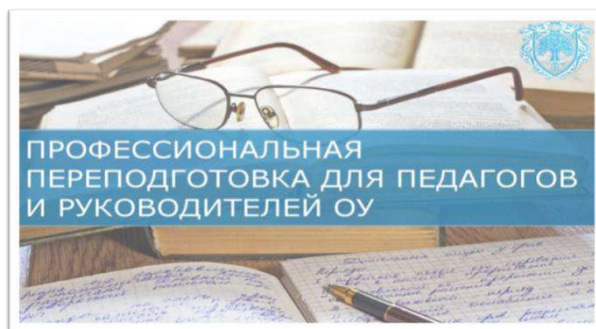
1 апреля – 1 мая – зам, зав. (48 часов - дистанционно)

4,5 июня – курсы ПДО (16 часов – очно, Советск):

Какорина В.С. – ПДО, зав. структурным, Поставельская И.А. , Ванифатьева Т.Л. – зам. директора, Гришина Г.Л., Дронова Е.С., Иванова Е.В., Корныхина С.В. , Салаева И.С., Ященья В.В.

#### **Профессиональная переподготовка педагогических и руководящих работников**

«Психолого-педагогическое образование» , ПДО: Гросул А.А., Поставельская И.А., Павлова Т.Г., Дронова Е.С.



#### 2.2.4. Участие в методической работе, педагогических форумах. Повышение профессионального мастерства. Обобщение педагогического опыта.

- ✚ Августовская педагогическая конференция работников системы образования СГО «Система муниципального образования на пути реализации приоритетного национального проекта: актуальные проблемы и точки роста»

Секция	Тема	Выступающий
«Социально-педагогическая поддержка внеурочной деятельности в образовательных организациях: проблемы, опыт, эффективные механизмы»	Приемы иммерсивного театра во внеклассной работе в начальной и средней школе	Салаева И.С.
«Организация проектной деятельности обучающихся как одна из трудовых функций педагога»	Проектная деятельность на занятиях робототехникой как важный компонент в личностном развитии обучающихся	Захарова И.Г.
«Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию»	Развитие творческих способностей детей на занятиях в д/о «Мультимедийная студия»	Ящени В.В.
«Внедрение ПФДО, как главное условие успешной реализации приоритетного проекта «Успех каждого ребенка»	Дополнительное образование: перезагрузка	Стеценко Л.Е.
«Современные тенденции инклюзивного и коррекционного образования детей-инвалидов и лиц с ОВЗ»	От инклюзивных социальных проектов к инклюзивным сервисам	Ванифатьева Т.Л.

### **РАЗДЕЛ 3 . ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.**

**В 2019 году обучающиеся Центра приняли участие в воспитательных и рейтинговых мероприятиях и достигли следующих результатов.**

В течение первого полугодия 2019-2020 уч.г. года, обучающиеся объединений, принимали участие в массовых и рейтинговых мероприятиях «ЦРТ», города, области, российских и международных. Педагоги принимали участие в педагогических советах, совещаниях, в мероприятиях Центра.

**Из них:**

#### **1.1. воспитательные мероприятия (проводились педагогами-организаторами совместно с ПДО):**

В осенний и каникулярный периоды были проведены мероприятия:

- ✓ Игровая программа «Осенние забавы»
- ✓ познавательно-развлекательная программа «У светофора нет каникул!»
- ✓ Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Игровая программа «Безопасные дороги» в детских объединениях «ЦРТ»
- ✓ Мероприятия по профилактике терроризма: Беседа «Вместе против терроризма»
- ✓ Беседа «Правила пожарной безопасности во время новогодних праздников»
- ✓ Интерактивные занятия, тематические экскурсии в туристско-информационном центре (ТИЦе) г. Советска, посещение выставки «В небесах мы летали одних: авиаполк «Нормандия-Неман»
- ✓ Новогодние огоньки
- ✓ «Космический новый год», «Космический танцпол» (декабрь 2019г.)

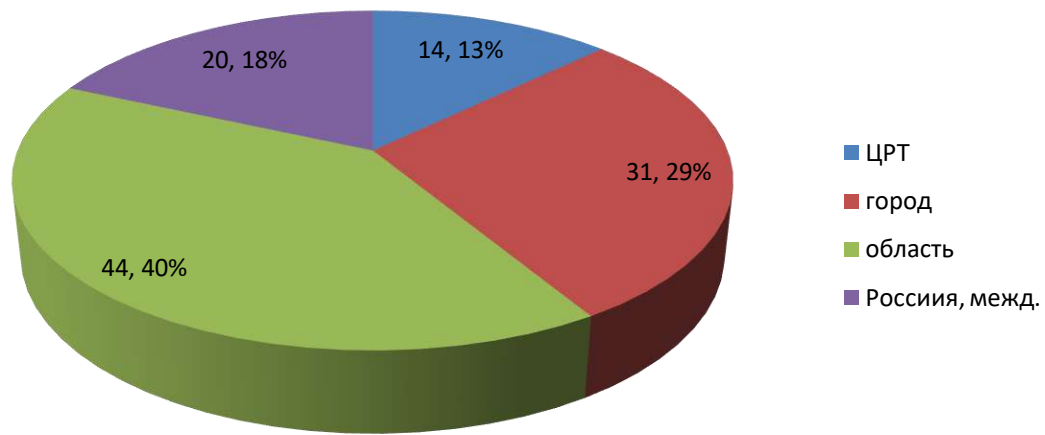
**Охват обучающихся (таблица)**

№ п/п	Детское объединение	Педагог	Количество детей
1.	«Домовята»	О.С. Ященья	17
2.	«Мультимедийная студия»	В.В. Ященья	20
3.	«Робототехника»	И.Г. Захарова	15
4.	«Юный художник»	К.С. Пашкаускас	18
5.	«Золотая паутинка»	О.О. Костюкова	12
6	«Дошкольник»	В.С. Какорина	30
7	«Начальное техническое моделирование»	А.А. Климанова,	20
8	«Шахматный клуб», «Фантазия»	В.И. Гребенников, Г.Л. Гришина	30
9	образцовая т/студия «Иная возможность»	И.С. Салаева	30
10	«Умелые ручки»	Т.Н. Дмитриенко	20
11	«Учимся, играя»	Т.Г. Павлова	20
12	«Робототехника»	И.Г. Захарова	30
13	«Стрелок-спортсмен»	А.А. Маслов	50
14	«Дошкольник»	Т.В. Панова	15
<b>Итого</b>			<b>337</b>

**1.2. Рейтинговые мероприятия- 109**

- ✚ Мероприятия ЦРТ – 14 (**47** призеров, победителей)
- ✚ Мероприятия города – 31 (**49** призеров, победителей)
- ✚ Мероприятия области – 44 (**52** призеров, лауреатов)
- ✚ Мероприятия России, международные –20 (**33** призеров, лауреатов)

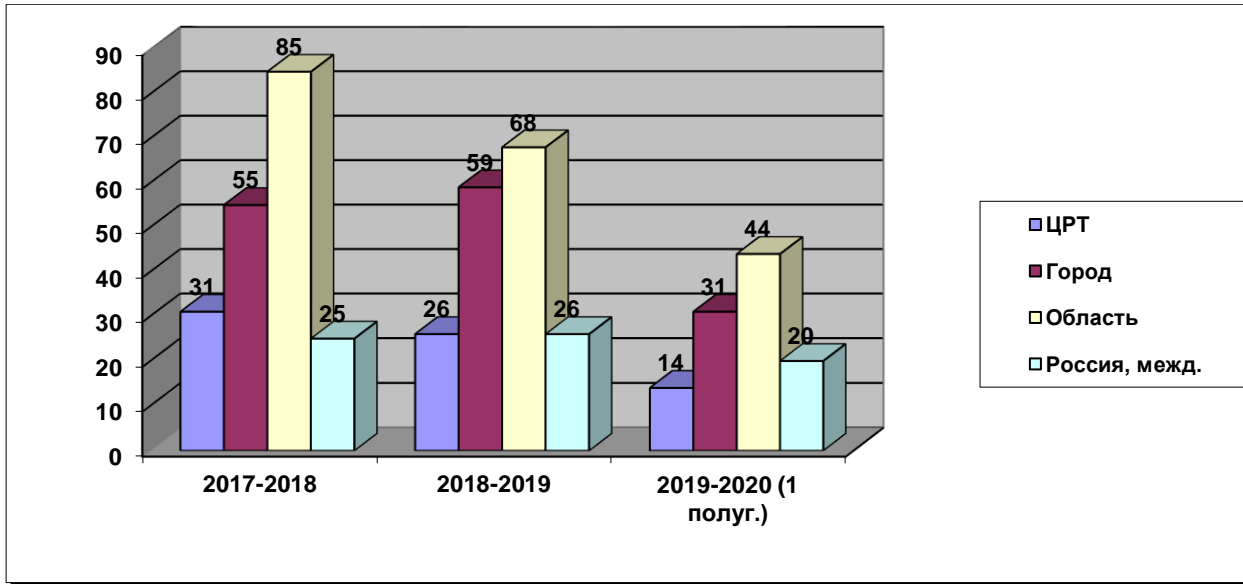
## рейтинговые мероприятия



Всего: **181 призёр** в мероприятиях различного уровня .

Общее количество привлечённых к участию в различных мероприятиях (рейтинговых и воспитательных) составило примерно 69% от общего числа обучающихся в детских объединениях Центра.

В сравнении за последние 3 года:



#### Раздел 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ведение образовательной деятельности МБУДО «ЦРТ» осуществляется на основе оперативного управления и на основе договоров с ОУ и ДОУ о безвозмездном пользовании.

Оперативное управление осуществляется на базе двух зданий по адресам: ул. Искры, 5 и ул. Искры, 28.

##### *Технические характеристики зданий.*

Тип здания: три здания довоенной постройки

Год ввода в эксплуатацию: 1945

Проектная мощность - 1600 / Реальная наполняемость: 1400 (май);

Количество и общая площадь учебных кабинетов: основное здание (ул. Искры, 5) – 12 кабинетов -698,4 м.кв. , второе здание (ул. Искры, 28)- 7 кабинетов , общая площадь здания- 640,6 кв.м.Общая площадь всех помещений -2212м2.

##### Данные о наличии материально-технической базы

Наименование объекта		Кол-во мест	Площадь, м <sup>2</sup>	Единиц ценного оборудования
Актный зал		250	146,8	Убранство сцены, звуковая и световая аппаратура, ковровые дорожки, театральные кресла, 2 фортепиано
Методический кабинет		10	20,8	Стеллажи, учебно-методическая литература, справочная литература, компьютеры, принтер
Стрелковый тир		15	238,5	Винтовки пневматические, патроны, мишени
Кабинеты	Шахматный клуб	15	27,50	комплекты мебели, запирающиеся шкафы, демонстрационные стенды, , наборы шахмат и шашек, шахматные часы
	Мультимедийная студия	15	40,00	комплекты мебели, запирающиеся шкафы, сейф, ноутбуки, компьютер, принтер, демонстрационные стенды, металлические стеллажи



	Мастерская декоративно-прикладного творчества	15	27,5	Доска, наглядные пособия, рамки, стеллажи, расходный материал
	Лаборатория творческого проектирования	15	33	Станок по дереву, станок сверлильный, инструменты, комплекты радиоуправления, лакокрасочный материалы, лодка «Омега», шкаф металлический, гардероб 2-х створчатый, зарядное устройство, бормашина, электродрель, станки, наборы для радиолюбителя, электронные конструкторы, телевизор, DVD-плеер, компьютер, инструменты, фотоаппарат
	Кабинет детского творчества №4	15	29,6	Электролобзик, инструменты, секундомер, модели планеров, станок пила ленточная, станок
	Кабинет детского творчества №5	30	44,1	Наглядные пособия, компьютер, доска, расходные материалы, стеллажи
	Кабинет детского творчества №6	30	48,9	Наглядные пособия, компьютер, доска, расходные материалы, стеллажи
	Вокальная студия	15	34,5	Гитары, пианино, народные инструменты, наглядные пособия, усилитель, микрофоны, радиомикрофоны, микшерский пульт, колонки, магнитофон, телевизор, DVD
	Хореографический зал	15-25	67,1	Станки, зеркала, покрытие, коврики (индивидуальные), магнитофон, пианино, телевизор, DVD, видеоплеер
	Театральный кабинет	15	36,9	Занавес, задник, прожектора, половое покрытие, магнии-тофон, театральные кресла, падуга
	Костюмерная		26,5	Театральные костюмы, хоре-ографические костюмы, пари-ки, головные уборы, утюг, швейная машина, гладильная доска, трюмо, оверлог
	Кабинет директора	10-12	20,7	Сейф, факс, стол, стулья, стенка, магнитофон, ноутбук
	Учительская	10-12	24,3	Компьютеры, столы, стулья, стенка, шкаф, принтеры, ксерокс
Кабинет ы	Лаборатория технического творчества (робототехника)	50	90,4	Компьютеры, принтеры, фото-видеоаппаратура, конструкторы, наботы детского творчества, экран, проектор, стеллажи, металлические шкафы, 3-D принтер, 3-D-ручки

	Кабинет зам.директора по АХЧ и инженера по ОТ	2	12,9	Столы, стулья, телефон, наглядная агитация, сейф
	Кабинет бухгалтерии	2	20,5	Сейф, компьютеры, принтер, магнитофон, мягкий уголок
	Склад		42	Рюкзаки, спальные мешки, веревки, карабины, палатки, котелки, туристический инвентарь
	Тепловой узел		30	Счетчик тепловой, фильтр, манометры
Здание по адресу ул. Искры, 28				
1	кабинет английского языка	15	44,50	Комплекты мебели, закрывающиеся шкафы, стеллажи с наглядными пособиями и литературой по профилю образовательной программы, мультимедийное оборудование, компьютер, принтер
2	Школа развития "Радуга" (подготовка к школе)	15	46,00	Комплекты мебели, закрывающиеся шкафы, стеллажи с наглядными пособиями и литературой по профилю образовательной программы, мультимедийное оборудование, компьютер, принтер
3	кабинет литовского языка	15	23,10	Комплекты мебели, закрывающиеся шкафы, стеллажи с наглядными пособиями и литературой по профилю образовательной программы, мультимедийное оборудование, компьютер, принтер
4	Кабинет ИЗО	15	29,20	Комплекты мебели, закрывающиеся шкафы, стеллажи с наглядными пособиями и литературой по профилю образовательной программы
5	Кабинет ДПП	15	19,70	Комплекты мебели, закрывающиеся шкафы, стеллажи с наглядными пособиями и литературой по профилю образовательной программы
6	Лаборатория экологии	15	21,70	Комплекты мебели, закрывающиеся шкафы, стеллажи с наглядными пособиями и литературой по профилю образовательной программы, компьютер, аквариум,

				лабораторное оборудование по водным исследованиям
7	хореографический зал	15	28,40	пианино, зеркала, хореографические станки, музыкальный центр, ковролин

### Информатизация учебного процесса

Наименование показателя	фактическое значение
Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet, скорость подключения к сети Internet, Кбит/сек	2, до 2048 Кбит/с
Количество Internet - серверов	1
Наличие локальных сетей в ОУ	1
Количество терминалов, с доступом к сети Internet	4
Количество единиц вычислительной техники (компьютеров)	
- всего	37
- из них используются в учебном процессе	30
Количество классов, оборудованных мультимедиапроекторами	10
Количество интерактивных комплексов с мобильными классами	-

## Раздел 5. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### *Отчет об использовании внебюджетных средств.*

Объем внебюджетного финансирования за 3 год

2017 год	2018 год	2019 год
440 00,00	1081868,32	2266935,94

Благотворительные пожертвования:

**2017 год:** Объем внебюджетных средств частично составляют благотворительные пожертвования от юридических и физических лиц, а также- средства, полученные в результате участия в грантовых проектах. В 2017 г. такими проектами стали победы в областных, всероссийских и международных конкурсах и гранты на общую сумму 1400 000 руб. (всего- 4 гранта).

**2018 год:** Платные услуги по сертифицированным программам (полученные за счёт средств сертификатов в рамках персонифицированного дополнительного образования (ПФДО)-611898,92; средства, полученные в результате участия в грантовых проектах – 470000

**2019 год:** Платные услуги по сертифицированным программам (полученные за счёт средств сертификатов в рамках персонифицированного дополнительного образования (ПФДО)- 1905605,94; средства, полученные в результате участия в грантовых проектах – 361330

*«Дорожная карта» по заработной плате педагогов выполняется и равна в среднем 28 145 руб. в месяц.*

### *Соотношение бюджетных и внебюджетных поступлений по годам*

#### **2017**

Бюджет – 100% (15 846 754, 36)

Внебюджет- 440 00,00

#### **2018**

Бюджет – 100% (16169081,11)

Внебюджет- 1081068,92

#### **2019**

Бюджет – 100% (13144051,58)

Внебюджет- 2266935,94

***Итого***                                ***14176915,07***                ***16286754,36***                ***15410987,52***

**Выводы и рекомендации по итогам года.**

В целом цели и задачи учреждения в 2019 г. выполнены, но в следующем году следует:

Усилить контроль ведения образовательного процесса и качества образования в д/о;

Продолжить работу по ведению электронных журналов, работу в системе АБЕРС, на портале ПФДО как обязательный критерий открытости и доступности образовательных услуг УДО;

Расширить сферу образовательных услуг в соответствии с социальным спросом, совершенствовать качество дополнительного образования за счёт внедрения вариативных образовательных программ, изучения уровня удовлетворённости родителей и детей уровнем образования и разнообразием образовательных услуг в ЦРТ.

Утверждены  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 10 декабря 2013 г. N 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

N п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1678человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	467(28%)
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	549 (33%)
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	486 (29%)
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	176 чел. (10%)
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	441 человек (26%)
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	300 чел.(18%)
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	105 человек/ 4,2%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	31 чел. (2%)
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	18 (1 %)
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	21человек
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	19 чел.
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	106 человек/6%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	2001 человек 123%
1.8.1	На муниципальном уровне	1270 человек/78%
1.8.2	На региональном уровне	430 человек/ 22%
1.8.3	На межрегиональном уровне	250 человек/ 12,5%
1.8.4	На федеральном уровне	
1.8.5	На международном уровне	
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	540 чел. /34%
1.9.1	На муниципальном уровне	315
1.9.2	На региональном уровне	180
1.9.3	На межрегиональном уровне	45
1.9.4	На федеральном уровне	
1.9.5	На международном уровне	
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	568/43%
1.10.1	Муниципального уровня	322 человека/ 19%
1.10.2	Регионального уровня	152 человека/ 9 %
1.10.3	Межрегионального уровня	59 чел. /3,5%
1.10.4	Федерального уровня	27 человек/ 016%
1.10.5	Международного уровня	8 человек/0,5%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	60 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	46 единиц
1.11.2	На региональном уровне	12 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	2 единицы

1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	27 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	15/55%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9/33%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	12/44%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7/26%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	7/26%
1.17.1	Высшая	6/22%
1.17.2	Первая	1/4 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	2/7%
1.18.2	Свыше 30 лет	18/67%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5/38,5%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	5/38,5%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	25/93%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной	5/38,5%



	организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	1710
1.23.2	За отчетный период	123
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	37 единиц всего
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	28 единиц
2.2.1	Учебный класс	21 единиц
2.2.2	Лаборатория	3 единиц
2.2.3	Мастерская	2 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	2 единицы
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	1 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	есть
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Есть
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	есть
2.6.2	С медиатекой	есть
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	есть
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	есть
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	есть

2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-
-----	--	---