

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»
(МБУДО «ЦРТ»)

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета

«28» декабря 2022 г.

Протокол № ____

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦРТ»
МБУДО
«ЦРТ»
Н.В. Кирина
«30» декабря 2022 г.
Приказ № 136
от «30» декабря 2022г.



Положение о творческих отчётах детских объединений
МБУДО «ЦРТ»

I. Общие положения.

Настоящее Положение (далее – **Положение**) определяет цель, задачи и порядок проведения творческих отчетов детских объединений МБУДО «ЦРТ».

Творческий отчет – это одна из форм обобщения и распространения педагогического опыта, позволяющая в комплексе оценить систему деятельности педагогов дополнительного образования, а также результаты освоения обучающимися ЦРТ образовательной программы и планов воспитательной работы детских объединений.

II. Цели и задачи творческих отчетов

Цель проведения творческих отчётов: подведение итогов года, демонстрация успехов и достижений обучающихся в соответствии с целями, задачами и планируемыми результатами образовательной программы, индивидуальных образовательных маршрутов детей.

Задачи:

- 1) Образовательная: демонстрация образовательных результатов и творческих достижений обучающихся – усвоенных ими знаний, умений и навыков в соответствии с образовательной программой;
- 2) Воспитательная: оценка выполнения планов программы воспитательной работы, психологического климата в детском коллективе;
- 3) Развивающая: оценка уровня развития «гибких» навыков и компетенций (*soft skills*) в соответствии с задачами возрастного развития детей: умения работать в команде (группе), принятие групповых правил, креативность, коммуникабельность и др.

III. Организация и содержание творческого отчета

3.1. Творческие отчёты детских объединений проводятся в конце учебного года (апрель-май). Планируемые даты творческих отчётов предоставляются педагогами дополнительного образования в учебную часть не позднее 10 апреля зав. структурными подразделениями. На основании полученной информации заместитель директора по УВР составляет график творческих отчётов. Графики рассматриваются и утверждаются директором.

3.2. Форма проведения творческих отчётов может выбираться педагогом в соответствии с образовательной программой и *возрастными особенностями обучающихся.*

3.3. Приоритетной формой творческих отчётов является открытое занятие, включающее в себя разные формы и методы работы, в том числе:

3.1.1. Для обучающихся дошкольного возраста(ведущая деятельность-игра):

- игровые формы проведения занятий (в том числе - дидактическая игра, игра-путешествие, игра по станциям, игра-сказка и др.)
- викторина;
- конкурс;
- концерт;
- соревнование.

3.1.2. Для обучающихся младшего школьного возраста (ведущая деятельность-учебная):

- викторина;
- игра;
- интеллектуальная игра;
- конкурс;
- концерт;
- путешествие;
- соревнование.

3.1.3. Для обучающихся среднего и старшего школьного возраста (ведущая деятельность-общение со сверстниками, коммуникация, проектно-исследовательская деятельность, профориентация):

- аукцион знаний;
- диспут;
- интеллектуальная игра;
- турнир, квалификационный турнир;
- защита творческих работ;
- защита рефератов, исследовательских работ и проектов;
- конкурс творческих работ;
- концерт;
- конференция;
- соревнование;

- занятия с элементами профориентации (беседы, тренинги, тесты, дискуссии, диспуты на профориентационные темы и т.д.).

IV. Требования к творческому отчету

Проведение творческих отчетов включает в себя несколько этапов.

1 этап - подготовительный.

2 этап - основной.

3 этап - заключительный.

1 этап.

Подготовительная работа по проведению творческих отчетов включает в себя подготовку педагогом информации о планируемом творческом отчете, а именно:

- тема, форма творческого отчета (в соответствии с перечнем);
- дата, время и место проведения;
- участники мероприятия (обучающиеся, педагоги, родителя- кол-во человек);
- аннотацию с описанием краткого содержания.

2 этап - собственно проведение творческих отчетов.

3 этап – рефлексия. На этом этапе педагоги предоставляют заместителю директора по НМР планы-конспекты творческих отчетов, презентационные материалы, самоанализ занятий. По результатам творческих отчетов формируется аналитическая справка, издаётся приказ директора.

V. Подведение итогов.

Творческий отчет оценивается положительно, если выполнены все предъявляемые к нему требования.

Опыт распространяется через публикации на официальном сайте ЦРТ, управления образования, в СМИ, в соцсетях, в т.ч. - в группе МБУДО «ЦРТ» ВКонтакте, заносятся в карту результативности педагога.

В случае, если педагог не провёл творческий отчет или провёл не в соответствии с требованиями, определёнными настоящим Положением, в оценочном листе данный факт может быть оценен снижением баллов (в соответствии с Коллективным договором).