

**Управление образования администрации муниципального образования
«Советский городской округ»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества»
(МБУДО «ЦРТ»)**



Утверждаю:

Директор МБУДО «ЦРТ»

Н.В. Кирина

Приказ №82 от «23» мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Активные каникулы»

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 1 неделя

Автор – составитель
Ванифатьева Татьяна Леонидовна,
заместитель директора по НМР

Советск
2024 г.

Пояснительная записка

Каникулы дают возможность не только отдохнуть от школьных будней, почувствовать себя хозяином своего времени, и главное - попробовать свои силы в чем-то новом, ранее неизвестном, интересном, открыть новое в себе самом, развить свои творческие способности. Для этого ребенок должен находиться в образовательном пространстве, повсеместном, но ненавязчивом. Ребенок, участвующий в важном полезном деле, направленном на позитив и созидание, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения ребенка к творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной **направленности «Активные каникулы»** реализуется в период осенних и весенних каникул.

Актуальность программы заключается в организации содержательного досуга детей в каникулярный период, многообразии предлагаемых видов деятельности в зависимости от возраста, психологических особенностей и интересов ребенка, создании условий для раскрытия творческого потенциала и самореализации личности, развития его коммуникативных навыков.

Новизна программы заключается в практико-ориентированном комплексном подходе к творческой деятельности, завершенностью каждого конкретного модуля программы, различные варианты реализации программы исходя из временных и организационно-технических возможностей с применением современных педагогических технологий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации личности к познанию и творчеству, приобщении обучающихся к общечеловеческим ценностям, создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Практическая значимость программы состоит в развитии у обучающихся навыков творческой коллективной деятельности, самостоятельности и объективной оценки полученного результата.

Отличительная особенность программы состоит в том, что обучение и воспитание осуществляется "естественным путем"- в процессе творческой работы. Предлагаемые задания разнообразны и соответствуют по сложности детям разного возраста. Изучение каждого раздела завершается представлением готового продукта. Одно из условий успешного освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Предполагается соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения детьми коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования: право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Ключевые понятия: творчество, искусство, тренинг, мастерство.

Цель: создание условий, направленных на развитие системы активного отдыха и оздоровления детей и подростков посредством среды, обеспечивающей развитие творческого потенциала и социальной активности, воспитание подрастающего поколения в духе толерантного взаимного и плодотворного сотрудничества.

Задачи:

Обучающие:

- расширить кругозор ребенка через игровой сюжет с учетом возрастных особенностей и интеллектуального уровня;
- приобрести навыки самореализации и продуктивного использования свободного времени.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие;
- развивать умение применять на практике полученные знания.

Воспитательные:

- воспитывать позитивное отношение к базовым национальным ценностям;
- формировать умения коллективного творчества.

Принципы отбора содержания. Программа состоит из 5 разделов различных направленностей. Каждый раздел делится на два блока – теоретический и практический. Объем теоретического курса невелик, основное время занимает практическая работа.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский, практический.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы, - 6-18 лет. Оптимальное количество детей в группе – 10-15 человек. Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы.

Набор на обучение свободный.

Планируемые результаты:

- укрепление физических и психологических сил детей и подростков;
- развитие лидерских и организаторских качеств;
- приобретение новых знаний;
- развитие творческих способностей;
- получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности;
- повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую и культурно-досуговую деятельность.

Формы подведения итогов реализации программы: творческий отчет.

Режим занятий: 6 раз в неделю по 3 часа.

Общее количество часов – 18 часов.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации образовательной программы соответствует современным информационным требованиям:

1. Занятия театральными дисциплинами предполагают специальные условия по организации пространства: модель «коробка» сцены, места для зрителей, одежда сцены (занавес, маркиз, задник, два ряда кулис, две падуго), система светоизоляции (светонепроницаемые шторы, жалюзи на окна), светильники направленного света (прожектора, «лягушки», софиты), звуковоспроизводящая аппаратура, подсобный кабинет для хранения декораций, театрального реквизита, костюмов, две гримерки с зеркалами (раздельные для мальчиков и для девочек).
2. Робототехнические наборы «Lego WeDo», планшеты, ноутбуки, видеопроектор, поля для проведения соревнований по робототехнике.
3. Для организации качественных занятий декоративно-прикладным творчеством предусмотрено наличие светлого просторного помещения, шкафы для хранения материалов, для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки; наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки
4. Для контроля знаний, мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций), бумага белая и цветная, инструменты (ножницы и клей, тряпочки для вытирания рук и кистей, клеенки для столов, наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и другое.
5. Оборудование для занятия мультипликацией: ноутбуки, веб-камеры, наглядный, демонстрационный и расходный материал.
6. По психологии необходим кабинет, предполагающий создание доброжелательной атмосферы и возможность для релаксации.

Кадровое обеспечение. Программу реализуют педагоги дополнительного образования, прошедшие аттестацию, имеющие педагогическое образование (переподготовку) и курсы повышения квалификации по профилю деятельности, а также опыт работы не менее 5-х лет.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы направлено на успешное развитие ребенка, поэтому в образовательном процессе упор делается на практическую деятельность как ведущую. Создаются необходимые условия для вовлечения всех участников в образовательный процесс: обучающийся, родитель, педагог, наставник. Осуществляется интеграция учебной и воспитательной функции образовательного процесса. Происходит формирование предметно-развивающей среды с учётом основных принципов её построения. При организации занятий делается упор на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел I «ТехноБум»		3	0	3
1.	Занимательная робототехника	1	0	1
2.	Конструирование	1	0	1
3.	Программирование	1	0	1
Раздел II «Творческий интерактив»		3	0	3
1.	Вокальное мастерство	1	0	1
2.	Танцуют все	1	0	1
3.	Театромания	1	0	1
Раздел III «Юный эколог-краевед-исследователь»		3	2	1
1.	Мультиград	1	1	0
2.	Город, в котором я живу	1	1	0
3.	Удивительный мир природы	1	0	1
Раздел IV «Город мастеров»		3	0	3
1.	«Веселые краски»	1	0	1
2.	«Сувенир к празднику»	1	0	1
3.	«Символы нашей Родины»	1	0	1
Раздел V «Быстрее, выше, сильнее!»		3	0	3
1.	Веселые старты	1	0	1
2.	Шахматный дебют	1	0	1
3.	Меткий стрелок	1	0	1
Раздел VI «Познай себя!»		3	2	1
1.	Введение в психологию общения	1	1	0
2.	Беседа «Я – уникальный»	1	1	0
3.	Коммуникативный тренинг	1	0	1
Итого		18	4	14

Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «Активные каникулы»	
1	Начало занятий	28 октября	24 марта
2	Продолжительность учебного периода в каждом учебном году	1 неделя	1 неделя
3	Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	5 раз в неделю по 3 часа	5 раз в неделю по 3 часа
5	Количество занятий в каждом учебном году	18 занятий по 3 часа в день	18 занятий по 3 часа в день
6	Количество часов	18 часов	18 часов
7	Окончание занятий	1 ноября	28 марта
8	Срок реализации программы	1 неделя	1 неделя

Содержание программы

Блок I «ТехноБум»

1. Занимательная робототехника.

Практика: Сборка моделей из базового набора заданий и их программирование.

2. Конструирование.

Практика: Поделка на свободную тему.

3. Программирование.

Практика: Работа в сети Интернет по поиску и обработке информации.

Блок II «Творческий интерактив»

1. Вокальное мастерство

Практика: Песня как вид музыкального искусства.

2. Танцуют все

Практика: Фестивальный танец «Знакомство».

3. Театромания

Практика: Ролевая игра со словами, текстом, действиями, предметами, театральным реквизитом. Актерский тренинг.

Блок III «Юный эколог – краевед - исследователь»

1. Мультиград

Теория: Просмотр и обсуждение фрагментов мультипликационных фильмов в разных техниках выполнения.

2. Город, в котором я живу!

Теория: Достопримечательности города Советска.

3. Удивительный мир природы

Практика: Взаимосвязь явлений в природе.

Блок IV «Город мастеров»

1. Веселые краски

Практика: Различные цвета из акварельных красок.

2. Сувенир к празднику

Практика: Подарок своими руками.

3. Символы нашей Родины

Практика: Объемные цветы.

Блок V «Быстрее, выше, сильнее!»

1. Веселые старты.

Практика: Соревнования на ОФП.

2. Шахматный дебют.

Практика: Групповые соревнования.

3. Меткий стрелок.

Практика: Классификационные соревнования.

Блок VI «Познай себя»

1. Введение в психологию общения.

Теория: Знакомство с основными понятиями психологии общения.

2. Беседа «Я – уникальный».

Теория: Раскрытие особенностей личности человека.

3. Коммуникативный тренинг.

Практика: Игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Актуальность программы. Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России, природе и окружающей среде.

Адресат программы - все группы обучающихся МБУДО «ЦРТ».

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, самореализации в социуме.

Задачи воспитания: развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной творческой деятельности.

Планируемые результаты: проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Творческая мастерская «Поиск. Творчество. Талант»	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятия	октябрь
2.	Творческая мастерская «Знаю. Умею. Могу!»	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятия	март

Список литературы

I. Нормативно-правовые и иные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

II. Основная литература

1. Ганелин Е.Р. Школьный театр. – С.-Пб. 2002. – 216 с.
2. Грачева Л. В. Актерский тренинг: теория и практика. - СПб.: Речь, 2003. - 168 с.
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. - СПб: Наука, 2013. – 195 с.
4. Шапкина Е. А., Щелина С.О. Психологические особенности среднего школьного возраста // Молодой ученый. — 2015. — №19. — С. 343-345. — URL <https://moluch.ru/archive/99/22162/>
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008. – 214 с.
6. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
7. Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2002. – 57 с.
8. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. – Новосибирск, 2006. – 48 с.