

**Управление образования администрации муниципального образования
«Советский городской округ»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества»
(МБУДО «ЦРТ»)**



Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦРТ»
Н.В. Кирина
Приказ № 57 от «01» апреля 2024 г.

Документ подписан электронной подписью
Кирина Наталия Викторовна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА"
48B71BA34B0FD0626C719BVCSEC534D9
Срок действия с 22.01.2024 до 16.04.2025
УЦ: Казначейство России
Подписано: 12.07.2024 08:32 (UTC)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Дошкольник»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года**

Автор-составитель
Какорина Валерия Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Советск
2024 г.

МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Пояснительная записка

Художественное творчество - это одно из средств преодоления внутреннего напряжения и страха, возникающего у детей по мере роста и связанного с переживанием возрастных кризисов (трех, семи лет и пр.), сложностей, возникающих в семье, трудностей повседневной жизни. Поэтому особое место в художественном творчестве отводится коррекции эмоциональных состояний у детей 5-7 лет (дефицит внимания, повышенная агрессивность, тревожность, гиперреактивность, детские страхи), а также психологической работе с чувствами у детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Дошкольник» предназначена для развития навыков декоративно-прикладного творчества у детей.

По мере реализации программы происходит постоянный рост навыков и умений детей в творчестве, снижается внутреннее напряжение и, как следствие этого возникает чувство личной ценности, повышается самооценка. Неслучайно программы реализуются в группах, так как именно эта форма работы способствует развитию коммуникативных навыков и повышению социальной адаптивности. Цель занятий – способствовать всестороннему развитию ребенка средствами искусства и построению гармоничных эмоциональных отношений между ним и взрослым. Главным условием проведения занятий является создание особой атмосферы эмоционального и психологического комфорта для детей и педагога. Цель занятий - обогащение личности ребенка, развитие его индивидуальных творческих способностей средствами изобразительного искусства.

В ходе занятий у детей развиваются познавательный интерес к различным видам искусства, художественные способности, происходит обогащение эстетического опыта ребенка, формируется его художественный вкус. В ходе занятий дети будут совершенствоваться в общительности, способности к творчеству, умению работать в коллективе. Познакомятся с разными видами и жанрами изобразительного искусства.

Программа направлена на:

1. Содействие росту и развитию ребенка.
2. Развитие внимания и зрительной памяти.
3. Развитие пространственного воображения с опорой на представление о цвете и форме.
4. Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами.
5. Закрепление представления о цвете в памяти.
6. Обучение идентификации предметов и их изображений по цвету.
7. Развитие логического, абстрактного и эмоционального образного мышления.
8. Развитие моторики пальцев рук.
9. Развитие и применение детской фантазии в изобразительном творчестве.
10. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка, его потенциальные возможности.

Актуальность данной программы основана на личном педагогическом опыте автора, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Отличительная особенность программы заключается в базовом систематизированном образовании по художественно-эстетической направленности, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, а также сопутствующему ей декоративно-прикладному искусству, укреплении в личности ребенка значение настоящих ценностей и подведении к самому трудному этапу – взрослению.

Адресат программы: дети в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы: 2 года, 144 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор в объединение свободный, группы формируются из числа детей дошкольного возраста. Состав группы – 12-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: 2 раза в неделю по 30 минут.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, она ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое систематизированное образование по художественно-эстетической направленности, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, а также сопутствующему ей декоративно-прикладному искусству. Укрепить в личности ребенка значение настоящих ценностей.

Практическая значимость программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность раскрыть свои художественные способности и усовершенствовать свои художественные навыки. Занятия развивают художественный вкус, фантазию, моторику рук и координацию. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа. Особенностью данной программы является то, что она позволяет развить индивидуальные творческие способности детей и предоставляет им возможность раскрыть свой потенциал в художественной деятельности посредством различных видов искусства.

Ключевые понятия: основные жанры изобразительного искусства, виды декоративно - прикладного и изобразительного искусства, основные средства выразительности.

Цель программы: создание условий для обучения детей основам изобразительной грамоты, творческому развитию с учётом индивидуальности каждого ребёнка, формирование умения видеть, слышать, чувствовать, творить и

сопереживать, осознанно относиться к искусству, быть развитой культурной личностью.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи**:

Обучающие (связаны с овладением детьми основ изобразительной деятельности):

- Обучить детей знаниям основ реалистического рисунка, формированию навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках;
- Обучить различать виды и жанры изобразительного искусства;
- Сформировать умения навыков анализа произведений искусств;
- Обучить грамотно, строить композицию с выделением композиционного центра.
- Обучить основам знаний о мировом художественном наследии.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- Дать знания изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого представления, пространственного мышления, эстетического вкуса, колористического видения;
- Дать знания выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- Сформировать умения развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации), содержать в порядке своё рабочее место; сформировать умения развития у детей познавательные процессы: внимания, памяти, фантазии, воображения.

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- Воспитать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитать уважительное отношение к искусству стран и народов;
- Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- Создать необходимые условия для подготовки и организации творческого поиска и эксперимента в новейшей области современного общекультурного и художественного образования обучающихся;
- Организовать разработку, исследование и постижение методов индивидуального и коллективного творчества в художественном образовании;
- Осуществить творческое применение проектного метода организации образовательной деятельности;

- Повысить творческую результативность процессов обучения и воспитания обучающихся;
- Укрепить психическое и эмоциональное благополучие ребенка;
- Повысить профилактику асоциального поведения;
- Укрепить взаимодействие преподавателя с семьей;
- Развить мотивации личности к творческому труду и познанию.

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока: теоретический и практический.

1. *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. *Деятельность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. *Личностно ориентированное взаимодействие:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы.

Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными и практическими методами. Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а использование групповой, индивидуальной, фронтальной формы проведения занятий способствует расширению и углублению знаний и представлений детей.

Планируемые результаты.

1 года обучения:

1. Знать названия основных и составных цветов.
2. Изображать главные предметы крупно.
3. Уметь различать и называть цвета.
4. Уметь пользоваться инструментами и материалами.
5. Развивать фантазию и воображение.
6. Уметь видеть прекрасное.
7. Использовать в работе весь лист (формат А4, иногда А3).

2 года обучения:

1. Уметь мыслить абстрактно и образно.
2. Легко и смело пользоваться инструментами и материалами.
3. Использовать в работе весь лист (формат А3).
4. Знать и применять в изображения простые геометрические формы.
5. Повысить моторику пальцев рук.
6. Использовать воображение творчески.
7. Уметь смешивать цвета.
8. Знать применение художественных материалов, приемы работы с ними.
9. Усвоить основные и дополнительные цвета, начальное понятие компоновки (центр).
10. Знать основное различие между рисунком и живописью.
11. Усвоить рисование по представлению.
12. Использовать и применять новые техники в рисунке, живописи и композиции.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Предварительный контроль (сравнение исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым) позволяет измерить «прирост» знаний, определение степени сформированности умений и навыков);

Текущий контроль (регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка);

- беседы;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки в центре;
- тематические выставки;
- представление и презентация творческих работ;
- контрольные задания.

Периодический контроль (позволяет определить качество изучения учащимися учебного материала по разделам, темам предмета).

Итоговый контроль (направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения);

- тестирование.

Тестовые задания позволяют диагностировать уровень усвоения знаний и степень их осознанности. Кроме этого тесты способствуют накоплению новой информации, формируют интеллектуальные умения и систематизируют знания.

Собеседование (индивидуальное и групповое). Дает возможность индивидуальной работы с учениками, способствует выявлению степени их личностного роста и развития.

Формы подведения итогов реализуемой программы. Участие в текущих выставках, конкурсах для детей по изобразительному искусству разного уровня. Проведение экскурсий по детским творческим выставкам.

Организационно-педагогические условия реализации программы предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность

процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к окружающей среде в процессе реализации программы.

Кадровое обеспечение. Модуль реализует педагог с высшим образованием, прошедшим курсы повышения квалификации.

Материально-техническое обеспечение. Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий: цветная бумага, пластилин, салфетки, ножницы, картон, линейки, фломастеры, карандаши, краски, мелки и др.

Методическое обеспечение.

Формы и методы работы, организация учебного процесса.

Метод образца. Различный характер образца в разных типах детского рисования занимает различное место. Чем более творческие задачи ставит рисование, тем менее уместны образцы в процессе работы, но тем большее значение имеют наблюдения, впечатлений детей до рисования путём восприятия художественной литературы, картин, скульптуры и в особенности восприятия живого предмета. И чем менее творческими являются рисование и другие занятия, тем более оно может, а иногда должно, располагать образцом...

Метод показа готового образца. Образец может быть в виде натуры, и виде изображения, так же может быть детский рисунок и рисунок воспитателя, но не в коем случае не может быть предметом подражания в группе.

Метод показа ребёнку, как нужно рисовать, используется широко, но лишь применительно к техническим задачам: как штриховать, как закрашивать, как держать кисть и руку и т. д.

Метод показа технических приемов. Показывая эти приёмы, мы рассказываем детям, как работали русские мастера-художники по раскраске блюд, ваз и т. д. показ подобных примеров, научающих беречь время, быстро, экономно работать, смело используя ритмические движения рук, это полезно показывать в процессе учебных занятиях по рисованию.

Метод подражания. Подражание в рисовании может быть пассивным и активным. Активным мы считаем подражание образцу, примеру, техники воспитателя тогда, когда ребёнок вносит свою творческую инициативу.

Метод использования аудиовизуальных средств обучения - это не только использование ещё одного источника информации. По сравнению с другими средствами наглядности аудиовизуальные пособия, несомненно, вызывают более разнообразные психические процессы, а также предполагают значительную перестройку психической деятельности, учащихся, и, прежде всего, таких её сторон, как внимание и память.

Применение аудиовизуальных средств обучения направлено, прежде всего, на развитие произвольного внимания, в то время как использование видео и кинофильмов связано с необходимостью включения у учащихся произвольного внимания.

Таким образом, использование технических средств на уроках позволяет управлять вниманием учеников. Многие педагоги и методисты справедливо рассматривают видео и кинофильмы как усилитель человеческого внимания.

Использование наглядных и игровых методов.

Понятно, что в младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности - игровой на учебную, и учебная деятельность становится ведущей, но особенно игра сохраняет своё значение. Наглядность при обучении младших школьников содержит в себе всевозможные предметы, изображения и схемы. Различается наглядность предметная и образная. При обучении педагоги комбинируют различные виды наглядности. При использовании наглядных пособий учителю необходимо учитывать и возрастные, и индивидуальные особенности учащихся.

Игры способствуют и выполнению важных методических задач:

- созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного варианта.

Игра - особо организованное занятия, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игровая деятельность на уроках обостряет мыслительную деятельность играющих, развивает внимание. Игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития ребенка, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Перечень модулей, тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
1. Рисование пальчиковыми красками - 5 часов				
1.1	Знакомство. Организационный момент	1	1	0
1.2	«Коврик»	1	0	1
1.3	«Бабочка»	1	0	1
1.4	«Рыбка»	1	0	1
1.5	«Цыплята» (вариант темы)	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
2. Знакомство с элементами рисования человека - 12 часов				
2.1	«Цветок»	2	1	1
2.2	«Домик»	2	1	1
2.3	«Солнышко-личико»	1	0	1
2.4	«Человечек»	3	1	2
2.5	«Человечек около домика» (вариант темы)	2	1	1
2.6	«Девочка-Веснянка»	2	1	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
3. Цветик-семицветик. Цветоведение - 12 часов				
3.1	«Семицветик»	2	1	1
3.2	«Волшебный цветок»	2	1	1
3.3	«Натюрморт»	2	1	1
3.4	«Раскрась тарелочку»	1	0	1
3.5	«Деревья»	2	1	1

3.6	«Разноцветные квадратики»	2	1	1
3.7	«Яблоки на дереве» (вариант темы)	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
4. Рисуем зверей - 12 часов				
4.1	«Рыбка, которая исполняет желания»	2	1	1
4.2	«Заяц под елкой»	2	1	1
4.3	«Лебеди другие птицы»	2	1	1
4.4	«Слон и жираф»	2	1	1
4.5	«Лошадка»	2	1	1
4.6	«Синяя птица»	2	1	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
5. Аппликация - 8 часов				
5.1	«Флажки на корабликах»	2	1	1
5.2	«Танец Снежинок»	2	1	1
5.3	«Открытка для мамы»	2	1	1
5.4	«Бусы на елку»	2	1	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
6. Пластилиновая ворона – 11 часов				
6.1	«Колобок»	2	1	1
6.2	«Снеговики»	2	1	1
6.3	«Блюдо с фруктами»	2	1	1
6.4	«Лепим зверушек»	2	1	1
6.5	«Цветок в вазе»	2	1	1
6.6	«Домик-теремок»	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		

7. Времена года – 12 часов				
7.1	«Осенний день»	2	1	1
7.2	«Грибочки в лесу»	2	1	1
7.3	«Радости зимы»	3	1	2
7.4	«Весна. Подснежники»	2	1	1
7.5	«Стрекоза и муравей»	3	1	2
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Выставка творческих работ</i>		
Всего часов		72	31	41

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Перечень модулей, тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
1. Рисование и цветоведение – 26 часов				
1.1	«Осенний дождливый день. Я гуляю под дождем»	3	1	2
1.2	«Осенний лес»	3	1	2
1.3	«Портрет Осени»	3	1	2
1.4	«Плывет кораблик. Рыбы в море»	5	1	4
1.5	«Геометрический узор»	3	1	2
1.6	«Растительный узор»	3	1	2
1.7	«Чайный сервиз»	3	1	2
1.8	«Сказочная птица»	3	1	2
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
2. Лепка. Пластилинография – 14 часов				
2.1	«Карандашница»	2	1	1
2.2	«Ваза из бутылки»	2	1	1
2.3	«Елочные игрушки»	2	1	1
2.4	«Рамка для фото»	2	1	1
2.5	Сувенир в рамке «Кот»	2	1	1
2.6	«Декоративная ваза с фруктами»	2	1	1
2.7	Панно «Подсолнухи»	2	1	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
3. Бумажная пластика – 14 часов				

3.1	Объемная открытка «Дерево»	2	1	1
3.2	«Карнавальная полумаска»	2	1	1
3.3	«Лучшая открытка для Деда Мороза»	2	1	1
3.4	Объемная открытка «8 Марта»	2	1	1
3.5	Поделка «Бабочка»	2	1	1
3.6	Открытка «К Пасхе»	2	1	1
3.7	«Ракета в космосе»	2	1	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
4. Народное творчество и декоративно-прикладное искусство – 18 часов				
4.1	«Введение»	3	1	2
4.2	«Народные орнаменты»	3	1	2
4.3	«Хохлома»	3	1	2
4.4	«Гжель»	3	1	2
4.5	«Дымковская игрушка»	3	1	2
4.6	«Филимоновская игрушка»	3	1	2
<i>Форма итоговой аттестации</i>		<i>Выставка творческих работ</i>		
Всего часов		72	28	44

Содержание программы 1-го года обучения

1. Рисование пальчиковыми красками

1.1. Знакомство.

Теория: Знакомство с обучающимися и их родителями. Рассказ о пальчиковых красках для родителей и детей. Подбор для покупки нужных материалов. Организационные вопросы.

1.2. «Коврик».

Теория: Рассказ о выборе цветов.

Практика: Создание декоративной композиции в простом замкнутом пространстве-квадрате.

1.3. «Бабочка».

Теория: Первое правило - не заходи за линию.

Практика: Создание декоративной композиции в замкнутом пространстве-определенной формы.

1.4. «Рыбка» (вариант темы).

Теория: Кляксография. Работаем с воображением.

Практика: Создание декоративной композиции в замкнутом пространстве-определенной формы.

1.5. «Цыплята».

Теория: Первое правило - не заходи за линию.

Практика: Создание декоративной композиции в замкнутом пространстве-определенной формы.

1.6. «Грибочки в лесу» (вариант темы).

Теория: Кляксография. Работаем с воображением.

Практика: Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний.

2. Знакомство с элементами рисования человека.

2.1. «Цветок».

Теория: Как работать кисточкой, ластиком и другими инструментами. Линия, точка, мазок.

Практика: Нарисовать кружок-сердечка, точка-тычинки, линия-стебелек, мазок-лепестки.

2.2. «Домик».

Теория: Знакомство с простыми геометрическими фигурами.

Практика: Создание рисунка с помощью квадрата, треугольника.

2.3. «Солнышко-личико».

Теория: Знакомство с простыми геометрическими фигурами.

Практика: Создание рисунка с помощью круга. Как нарисовать ровный круг.

2.4. «Человечек около домика».

Теория: Точка, точка, огуречик, вот и вышел человечек.

Практика: Создание рисунка с помощью всех геометрических фигур вместе. Как нарисовать человечка с помощью геометрических фигур. Закрепление полученных знаний.

2.5. «Девочка-Веснянка».

Практика: Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний. Применение фантазии.

3. Цветик-семицветик. Цветоведение.

3.1. «Семицветик».

Теория: О цветах в цветке. Рисуем семь цветов радуги.

Практика: Запоминаем и считаем. Рисуем радугу.

3.2. «Волшебный цветок».

Теория: Семь цветов радуги + смесь цветов между лепестками. Правило – смешивай не больше двух цветов.

Практика: Создание декоративной композиции. Учимся смешивать цвета.

3.3. «Натюрморт».

Теория: Простые ассоциации в цвете. Расположение предметов в листе. Желтый - банан, лимон. Зеленый - арбуз, огурец. Красный-Свекла, яблоко. Оранжевый - апельсин, морковь. Фиолетовый - баклажан. Синий, голубой - ваза или фон. Понятие фона.

Практика: Создание декоративной композиции.

3.4. «Раскрась тарелочку».

Теория: Простой цветочный орнамент. Понятие фона. Сложные геометрические формы. Как их нарисовать. Воображение и фантазия.

Практика: Создание декоративной композиции в готовой форме.

3.5. «Гусеницы в домиках».

Теория: Соединение геометрических форм в орнамент. Подбор цветов по гамме. Как нарисовать листик.

Практика: Создание декоративной композиции.

3.6. «Деревья».

Теория: Как нарисовать дерево. Разные линии: прямая, изогнутая, спиральная.

Практика: Создание декоративной композиции.

3.7. «Разноцветные квадратики»

Теория: Цвет + белый. Цвет + черный. Учимся смешивать. Упражнение на растяжку.

Практика: Создание декоративной композиции.

3.8. «Яблоки на дереве».

Практика: Самостоятельная работа. Создание декоративной композиции. Закрепление полученных знаний. Применение фантазии. Применяем цветовую растяжку.

4. Рисуем зверей.

4.1. «Рыбка, которая исполняет желания».

Теория: Учимся фантазировать. Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

4.2. «Заяц под елкой».

Теория: Работа с таблицами. Развиваем фантазию.

Практика: Создание декоративной композиции.

4.3. «Лебеди и другие птицы».

Теория: Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

4.4. «Слон и жираф».

Теория: Знакомство. Сравнение форм и размеров. Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции. Использование в работе новой техники.

4.5. «Лошадка».

Теория: Работа с таблицами. Анализ и изображение. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

4.6. «Синяя птица».

Практика: Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний. Использование в работе новой техники.

5. *Аппликация.*

5.1. «Флажки на кораблике».

Теория: Техника бумажной пластики. Геометрические фигуры. Орнамент.

Практика: Создание декоративной композиции. Подарок для папы.

5.2. «Танец Снежинок».

Теория: Вырезаем снежинки.

Практика: Создание декоративной композиции.

5.3. «Открытка для мамы».

Практика: Изготовление подарочной открытки своими руками. Использование полученных знаний. Самостоятельная работа.

5.4. «Бусы на елку».

Практика: Создание коллективной работы. Объемная работа. Техника бумажной пластики.

6. *Пластилиновая ворона.*

6.1. «Колобок».

Теория: Шар, яйцо, колбаска, плоскость. Как работать с пластилином. Приемы лепки. Работа с инструментами (стеки).

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

6.2. «Снеговики».

Теория: Закрепление материала. Использование дополнительных подручных материалов.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

6.3. «Блюдо с фруктами».

Теория: Простые объемные формы. Техника исполнения.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

6.4. «Лепим зверушек».

Теория: Как слепить разных животных. Ежики и зайчики и многие другие. Работа на выбор.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

6.5. «Цветок в вазе».

Теория: Нарисуй и закрась пластилином. Техника исполнения.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала на картоне.

6.6. «Домик-теремок».

Практика: Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.

7. Времена года.

7.1. «Осенний день».

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

7.2. «Радости зимы».

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

7.3. «Весна. Подснежники».

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

7.4. «Стрекоза и муравей».

Практика: Создание книжки-малышки. Иллюстрации к басне Крылова (чтение басни). Простые способы аппликации и рисования, творческий подход к созданию картинок для книжки. Сборка педагогом.

Содержание программы 2-го года обучения.

1. Рисование и цветоведение.

1.1. «Осенний дождливый день. Я гуляю под дождем».

Теория: Тематическая композиция на состояние, использование в работе цветowych растяжек.

1.2. «Осенний лес».

Теория: Теплая цветовая гамма. Плановость. Деревья вдали и вблизи. Статика в изображении. Знакомство с пейзажем.

Практика: Создание декоративной композиции.

1.3. «Портрет Осени».

Теория: Использование агглютинации в работе. Работа с природным материалом. Элементы аппликации в работе.

Практика: Создание декоративной композиции.

1.4. «Дует сильный ветер».

Теория: Динамика в изображении. Выбор цветовой гаммы. Композиционное решение.

Практика: Создание декоративной композиции.

1.5. «Плывет кораблик. Рыбы в море».

Теория: Холодная цветовая гамма. Плановость, динамика в изображении. Композиционное решение.

Практика: Создание декоративной композиции.

1.6. «Геометрический узор».

Теория: Орнамент. Композиционное построение узора с помощью геометрических фигур. Работа с шаблонами.

Практика: Создание декоративной композиции.

1.7. «Растительный узор».

Теория: Композиционное построение растительного орнамента. Работа с шаблонами.

Практика: Создание декоративной композиции.

1.8. «Узор из веточек и листьев».

Теория: Монотипия. Использование в работе природных материалов. Композиционное решение.

Практика: Создание декоративной композиции.

1.9. «Гномы собирают грибы».

Теория: Тематическая композиция.

1.10. «Чайный сервиз».

Теория: Знакомство с понятием «натюрморт». Народные промыслы. Гжель.

Практика: Создание декоративной композиции по мотивам народного промысла.

1.11. «Сказочная птица».

Теория: Занятие-конкурс. Смешанная техника. Самостоятельная работа.

Практика: Создание декоративной композиции.

1.12. «Веселые и грустные лица».

Теория: Знакомство с эмоциями человека. Способы передачи эмоций в изображении.

Практика: Создание декоративной композиции.

1.13. «Ангел Рождества».

Теория: Тематическая композиция. Композиционное решение в работе.

Практика: Создание декоративной композиции.

2. *Пластика. Тестопластика.*

2.1. «Карандашница».

Теория: Краткий курс. Знакомство с техникой. Техника изготовления теста. Техника безопасности с инструментами. Техника работы с тестом. Цветовая гамма теста и раскраска изделия. Техника сборки готового изделия.

Практика: Эскиз в цвете. Работа с тестом. Создание декоративной композиции из теста. Изготовление поделки, сборка.

2.2. «Ваза из бутылки».

Теория: Работа с тестом. Просмотр иллюстраций.

Практика: Эскиз в цвете. Работа с тестом. Изготовление поделки с использованием подручных средств, сборка.

Практика: Работа с тестом. Создание декоративной композиции.

2.3. «Елочные игрушки».

Теория: Творческий подход. Просмотр иллюстраций.

Практика: Эскиз в цвете. Работа с тестом. Создание декоративной композиции из теста. Изготовление поделки, сборка.

2.4. «Рамка для фото».

Теория: Работа с тестом. Творческий подход.

Практика: Эскиз в цвете. Работа с тестом. Создание декоративной композиции из теста. Изготовление поделки, сборка.

2.5. Сувенир «Кактус».

Теория: Работа с тестом. Творческий подход.

Практика: Эскиз в цвете. Создание декоративной композиции из теста. Изготовление поделки, сборка.

2.6. «Подвеска для кухни».

Теория: Творческий подход. Просмотр иллюстраций.

Практика: Эскиз в цвете. Работа с тестом. Создание декоративной композиции из теста. Изготовление поделки, сборка.

2.7. Сувенир в рамке «Кот».

Теория: Просмотр иллюстраций. Блиц-опрос.

Эскиз в цвете. Работа с тестом. Создание декоративной композиции из теста. Изготовление поделки, сборка.

2.8. «Лисичка-сестричка с воротником из роз».

Теория: Просмотр иллюстраций. Блиц-опрос.

Практика: Эскиз в цвете. Работа с тестом. Создание декоративной композиции из теста. Изготовление поделки, сборка.

2.9. «Подсвечник».

Теория: Просмотр иллюстраций. Блиц-опрос.

Практика: Эскиз в цвете. Работа с тестом. Создание декоративной композиции из теста. Изготовление поделки, сборка.

2.10. «Декоративная ваза с фруктами».

Теория: Просмотр иллюстраций.

Практика: Эскиз в цвете. Работа с тестом. Создание декоративной композиции из теста. Изготовление поделки, сборка.

2.11. Панно «Подсолнухи».

Теория: Просмотр иллюстраций.

Практика: Эскиз в цвете. Работа с тестом. Создание декоративной композиции из теста. Изготовление поделки, сборка.

3. Бумажная пластика.

3.1. Объемная открытка «Дерево».

Теория: Развитие творческого мышления. Знакомство.

Практика: Работа с шаблонами. Овладение техникой. Работа с бумагой и картоном. Создание декоративной композиции из бумаги.

3.2. «Карнавальная полумаска».

Теория: Развитие творческого мышления.

Практика: Овладение техникой. Работа с шаблонами. Разработка собственного шаблона. Изготовление объемной формы. Оклеивка бумагой объемной формы. Сушка, грунтовка. Роспись маски.

3.3. «Лучшая открытка для Деда Мороза».

Теория: Развитие творческого мышления. Просмотр иллюстраций. Блиц-опрос.

Практика: Урок-конкурс. Изготовление декоративной открытки-подарка.

3.4. Украшение на елку «Снеговик».

Теория: Развитие творческого мышления.

Практика: Повторение пройденного, работа с шаблонами. Использование подручных материалов, как средств самовыражения.

3.5. Объемная открытка «8 Марта».

Теория: Развитие творческого мышления.

Практика: Самостоятельная работа с шаблонами. Использование подручных материалов, как средств самовыражения.

3.6. Объемная открытка «Краб».

Теория: Развитие творческого мышления.

Практика: Самостоятельная работа с шаблонами. Использование подручных материалов, как средств самовыражения.

3.7. Поделка «Бабочка».

Теория: Развитие творческого мышления.

Практика: Самостоятельная работа с шаблонами. Использование подручных материалов, как средств самовыражения.

3.8. Открытка «К Пасхе».

Теория: Рисование + аппликация. Знакомство с новой техникой.

Практика: Овладение техникой. Использование подручных материалов, как средств самовыражения.

3.9. Поделка «Клоун».

Практика: Самостоятельная работа. Проверка полученных знаний.

4. Народное творчество и декоративно-прикладное искусство.

4.1. «Введение».

Теория: Рассказ о народных промыслах их значении и месте в современном искусстве. Просмотр иллюстративного материала и слайдов.

4.2. «Народные орнаменты».

Теория: Искусство росписи.

Практика: Овладение техникой. Создание тематической композиции «Кузовок» на плоскости листа из вырезанных форм (бумажная пластика + рисование).

4.3. «Хохлома».

Теория: Искусство росписи. Отличительные черты промысла.

Практика: Овладение техникой. Создание расписной жар-птицы на плоскости листа или вырезанной формы (бумажная пластика) на основе хохломской росписи.

4.4. «Гжель».

Теория: Искусство росписи. Отличительные черты промысла.

Практика: Овладение техникой. Создание расписной птицы (кувшина) на плоскости листа или вырезанной формы (бумажная пластика). Как вариант роспись по-сырому. Создание книжки-иллюстрации по сказкам (Снегурочка).

4.5. «Жостово».

Теория: Искусство росписи. Отличительные черты промысла. Искусство росписи.

Практика: Создание расписного подноса на плоскости листа или вырезанной формы (бумажная пластика).

4.6. «Городецкая роспись».

Теория: Искусство росписи. Отличительные черты промысла. Искусство росписи.

Практика: Овладение техникой. Создание тематической композиции на плоскости листа или вырезанной формы (бумажная пластика). Книжка иллюстрация по сказкам (Кошкин дом).

4.7. «Кукла в одежде».

Теория: Изучение иллюстрации с орнаментом.

Практика: Овладение техникой. Рисунок кукол в одежде с орнаментом. Создание собственного эскиза куклы в народном костюме.

4.8. «Дымковская игрушка».

Теория: Отличительные черты промысла.

Практика: Овладение техникой. Лепка работ к игре - настольный театр по сказке («Заюшкина избушка»; «Кот, петух и лиса»).

4.9. «Филимоновская игрушка».

Теория: Отличительные черты промысла.

Практика: Овладение техникой. Театр на столе. Игровой макет. Работа с наглядным материалом. Изготовление игрового героя к выбранной сказке. Обыгрывание вылепленных игрушек.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Дошкольник»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	2-3 дня
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	72 занятия в год
6	Количество часов	144 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Срок реализации программы	2 года

Список литературы

1. Нормативно-правовые и иные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

2. Основная литература

1. Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара/Под ред. О.П. Савельевой. - Магнитогорск, 2005. - 28 с.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности / Под общей редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В. – Конспекты занятий. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 96 с.
3. Комплекс дидактических заданий и упражнений по формированию у младших школьников навыков художественного общения. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. - 105 с.
4. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. М., 2003. -78 с.
5. Лыкова И.А., Васюкова Н. Е. Интеграция искусств в детском саду. - Учебно-методическое пособие – Москва, Издательский дом «Карпуз», Творческий центр «СФЕРА», 2009. – 9 с.

6. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 128 с.
7. Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б. М. Неменского - 3-е изд. М., 2008. - 12 с.
8. Русакова Т.Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом /Учебно-методический комплекс. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. - 56 с.
9. Свешникова Т.А. Серия «Мастер-класс на дому» Природные материалы – Москва, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 212 с.
10. Сокольникова Л.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2005. - 35 с.
11. Чадина Т.А. Чем и как работают художники. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. - 93 с.

МОДУЛЬ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической **направленности** «Дошкольник» предназначена для поднятия общего уровня развития детей и уровня их коммуникативных способностей. Данная программа направлена на работу с детьми 6-7 лет и призвана помочь детям психологически подготовиться к новой для них роли – роли ученика, через развитие познавательной активности детей, развитие самопознания, развитие интеллектуальной и эмоционально-личностной сферы, творческих способностей.

Ведущей деятельностью на занятиях является игра (сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические). Занятия могут носить интегрированный характер по следующим направлениям:

- развитие речи
- считаем вместе
- природа вокруг нас
- детское творчество

Актуальность программы заключается в том, что занятия по ней позволяют включать в себя развитие всех психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи и др. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что эти занятия позволяют детям в игровой форме проявить свои творческие способности. Темы занятий программы дают целостное представление детям об окружающем их мире, способствуют интеллектуальному развитию.

Адресат программы: дети в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы: 2 года, 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в объединение – свободный, группы формируются из числа детей дошкольного возраста по 12-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Общее количество часов – 144. Режим занятий: 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что направлена на всестороннее развитие ребенка, что позволяет сделать комплексные занятия более интересными и значимыми для детей, развивает мелкую моторику руки, приближает процесс обучения к реальным условиям общения и деятельности педагога и детей.

Практическая значимость программы состоит в комплексной подготовке детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) к систематическому обучению в образовательном учреждении.

Программа позволяет создать равные условия обучения для детей, посещавших ДОУ с различными образовательными программами, и детей, не посещавших ДОУ.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение обучающимися основных правил и понятий учебной деятельности, что помогает успешно адаптироваться к новой социальной среде.

Ключевые понятия: слоги, слово, предложение по цели высказывания, равенства, пунктирная линия, штриховка, циферблат, пространственно-временные понятия.

Цель программы: выявление и развитие способностей учащихся, снятие трудностей адаптации в новой для них социальной среде, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных навыков, создание благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей.

Данная программа решает следующие **задачи:**

Обучающая: Формирование мотивации к учению, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;

Развивающие:

- Развитие познавательной сферы деятельности: интеллектуальных способностей, памяти, логического и образного мышления, воображения, сенсорного восприятия, фантазии.

- Развитие мелкой моторики рук
- Развитие у детей творческих способностей

Воспитательные:

- Воспитание личности ребенка через самовыражение и творчество
- Воспитание творческого мышления ребенка

Принципы отбора содержания: Организация личностного развития дошкольников требует разработки специальной системы принципов, а также их умелого применения на практике. К числу таких принципов относятся:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей.
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью.
- Комплексный подход при разработке занятий.
- Вариативность содержания и форм проведения занятий.
- Систематичность и последовательность занятий.
- Наглядность.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: наглядный, словесный, практический. Для дошкольного возраста наиболее оптимальны такие формы как беседа, показ, объяснение, игра, групповое, индивидуальное и интегрированное занятие.

Планируемые результаты:

- Умение различать звуки на слух.
- Умение составлять простые предложения.
- Умение штриховать по образцу.

- Умение пересказывать по серии картинок или по наводящим вопросам.
- Умение выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих одним свойством.
- Умение показывать предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже), между.
- Умение сравнивать предметы по размерам, по длине, по массе.
- Умение называть числа в прямом и в обратном порядке от 1 до 10.
- Умение сравнивать числа «больше» и «меньше».
- Умение называть и различать геометрические фигуры.
- Умение распознавать на рисунках и в природе растения и животные.
- Умение перечислять в правильной последовательности времена года.
- Умение называть основные признаки времен года.
- Умение составлять предложения, рассказывать стихотворения.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- Отслеживание результата (наблюдение, мониторинг образовательных и творческих достижений детей);
- Творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Промежуточное проведение мини-выставок детских работ;
- Проведение праздника «Окончание учебного года»

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-техническое и информационное обеспечение. Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы и раздаточный материал, необходимые для проведения занятий: таблицы, карточки, презентации и видео.

Методическое и информационное обеспечение. Используется коммуникативно-деятельного подход, включающий в себя постановку задач по формированию умений и навыков речевой деятельности, обучение основам речевого общения на основе детского творчества. Начало младшего школьного возраста – это период, когда основной деятельностью ребенка является игра. В игре проще усваиваются знания, умения, навыки, при помощи игровой ситуации легче привлечь внимание ребенка, он лучше запоминает материал. Поэтому большинство заданий, используемых в данной программе, носят игровой, занимательный характер. А использование разумного сочетания игры и серьезных заданий помогает детям познакомиться с ролью ученика и освоить основные умения учебной деятельности: умение с помощью взрослого ставить познавательные задачи, анализировать их, находить способы решения, планировать самостоятельную деятельность, контролировать правильность выполнения задания, самостоятельно производить коррекцию своих ошибок и ошибок сверстников, умение оценивать собственную деятельность и результаты. Каждое занятие состоит из комплекса заданий и игр, осуществляемых педагогом для формирования необходимых умений и навыков. Так серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает детей младшего школьного возраста.

Занятия проводятся в группах по 10-15 человек, что позволяет детям проявить свои способности, а педагогу осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку. Педагог использует короткие фразы, стихотворения, песенки, что повышает интерес детей к занятию и способствует произвольному запоминанию.

Игра – это основная форма обучения. Она способствует развитию у детей внимания, повышает мотивацию к деятельности, помогает в успешном запоминании. Игровое содержание занятий – это занимательные задания с опорой на наглядный материал, а также игровые ситуации с использованием различного раздаточного материала.

Основные формы работы

- Беседы;
- Рассматривание образцов;
- Дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры-диалоги, пальчиковые игры, игры на внимание, развитие памяти;
- Использование различных материалов;
- Соревнования, развлечения, праздники, посиделки;
- Заучивание стихов, песенок,
- Использование физкультминуток.

Примерный план занятий:

- Рифмовка-приветствие.
- Логическая зарядка.
- Озвучивание темы занятия.
- Повторение пройденного материала.
- Игра на повторение
- Введение новой темы.
- Занятие по теме.
- Физкультминутка или пальчиковая игра.
- Повторение нового материала.
- Игра на закрепление нового материала.
- Подведение итогов занятия.
- Рифмовка-прощание.

**Учебный план
1-й года обучения**

№ п/п	Перечень модулей, тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
1. Развитие речи		15	6	9
1.1	Гласные и согласные звуки и буквы. Алфавит.	2	1	1
1.2	Моя семья	2	1	1
1.3	Игрушки	1	0	1
1.4	Составление слов. Деление слов на слоги.	2	1	1
1.5	Предложение.	2	1	1
1.6	Оформление слов в предложении печатными буквами	2	1	1
1.7	Сказки, загадки, небылицы	1	0	1
1.8	Количество букв и звуков в слове	2	1	1
1.9	Письмо по памяти	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Мониторинг</i>		
2. Считаем вместе		30	12	18
2.1	Сравнение предметов. Понятия: «один», «все», «остальные»	2	1	1
2.2	Форма. Цвет. Форма фигур.	2	1	1
2.3	Расположение предметов в пространстве	1	0	1
2.4	Сравнение величин	1	0	1
2.5	Ориентирование в пространстве	1	0	1
2.6	Классификация предметов по цвету, форме, размеру	2	1	1
2.7	Цифры от 1 до 10. Название чисел по порядку.	2	1	1
2.8	Порядковый счет в пределах 20	2	1	1
2.9	Сравнение чисел	2	1	1

2.10	Времена года и суток	1	0	1
2.11	Прямой и обратный счет	2	1	1
2.12	Геометрические фигуры	2	1	1
2.13	Сложение и вычитание в пределах 10	2	1	1
2.14	Знакомство с задачей. Оформление задачи.	2	1	1
2.15	Написание цифр	1	0	1
2.16	Решение задач на увеличение и уменьшение.	2	1	1
2.17	Письмо цифр, неравенств под диктовку	2	1	1
2.18	Математические головоломки.	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Мониторинг</i>		
3. Развитие руки		17	6	11
3.1	Наши друзья - животные	2	1	1
3.2	Воздушные шары	2	1	1
3.3	Конструирование. Штриховка.	1	0	1
3.4	Овощи	1	0	1
3.5	Кораблик. Штриховка	1	0	1
3.6	Птицы и насекомые	2	1	1
3.7	Аппликация из геометрических фигур	2	1	1
3.8	Ягоды и грибы	1	0	1
3.9	Оригами. Наши друзья - животные.	2	1	1
3.10	Аппликация: «Вот и весна пришла»	2	1	1
3.11	Выставка работ. Творческая работа.	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Контрольное задание</i>		
4. Природа вокруг нас		10	5	5
4.1	Зеленое чудо – растение. Что мы знаем о растениях? Красная книга.	2	1	1
4.2	Солнце и луна.	2	1	1
4.3	Мир вокруг нас.	2	1	1

4.4	Правила экологической безопасности.	2	1	1
4.5	Личная гигиена. Режим дня дошкольника	1	1	0
4.6	Итоговое занятие – КВН	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Контрольное задание</i>		
Всего часов		72	29	43

**Учебный план
2 года обучения**

№ п/п	Перечень модулей, тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
1. Развитие речи		15	5	10
1.1	Алфавит. Составление слов.	2	1	1
1.2	Звуки. Буквы.	2	1	1
1.3	Гласные и согласные звуки.	2	1	1
1.4	Инсценировка сказки «Репка».	1	0	1
1.5	Составление предложений по картине.	2	1	1
1.6	Игра «Третий лишний».	1	0	1
1.7	Инсценировка сказки «Колобок».	1	0	1
1.8	Письмо по памяти.	2	1	1
1.9	Сказка «Маша и медведь».	1	0	1
1.10	Рассказ по аналогии.	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Мониторинг</i>		
2. Развитие мышления		30	9	21
2.1	Форма, цвет, размер.	2	1	1
2.2	Игра «Где чей домик».	1	0	1
2.3	Дополни набор фигур.	1	0	1
2.4	Выбор по аналогии.	1	0	1
2.5	Признаки предмета.	2	1	1
2.6	Сравнение.	2	1	1
2.7	Дорисуй узор.	1	0	1
2.8	Математические загадки и головоломки.	1	0	1
2.9	Графический диктант.	1	0	1
2.10	Объединение в группы по признакам.	1	0	1
2.11	Геометрические фигуры.	2	1	1

2.12	Больше. Меньше.	1	0	1
2.13	Справа. Слева.	2	1	1
2.14	Заполнение пустых клеточек по аналогии.	2	1	1
2.15	Увеличить. Уменьшить.	1	0	1
2.16	Найди пару.	1	0	1
2.17	Знакомство с цифрами 0,1,2,3.	2	1	1
2.18	Противоположности.	1	0	1
2.19	Сходство и различие.	2	1	1
2.20	Ассоциации. Один. Много.	1	0	1
2.21	Шире. Уже. Выше. Ниже.	2	1	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Мониторинг</i>		
3. Развитие руки. Штриховка.		17	3	14
3.1	Обведи картинку по точкам.	1	0	1
3.2	Штриховка по образцу «яблоко».	1	0	1
3.3	Домашние животные.	2	1	1
3.4	Оригами. Голубь.	2	1	1
3.5	Кто такие рыбы.	2	1	1
3.6	Рисование по клеткам.	1	0	1
3.7	Кто такие птицы. Домашняя птица.	1	0	1
3.8	Штриховка. Овощи.	1	0	1
3.9	Обведение по контуру. Листья.	1	0	1
3.10	Копирование простейших рисунков.	1	0	1
3.11	Рисование по памяти.	1	0	1
3.12	Письмо по точкам.	1	0	1
3.13	Штриховка. Птицы.	1	0	1
3.14	Письмо по точкам.	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
4. Природа вокруг нас		10	6	4
4.1	Что общего у разных растений.	1	1	0
4.2	Дикие животные.	1	1	0
4.3	Насекомые.	1	1	0

4.4	Человек. Строение человека.	1	1	0
4.5	Правила дорожного движения.	2	1	1
4.6	Страна. Город. Область.	2	1	1
4.7	Профессии людей.	1	0	1
4.8	Правила дорожного движения.	1	0	1
<i>Форма итоговой аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
Всего часов		72	23	49

Содержание программы Первый год обучения

1. Гласные и согласные звуки и буквы.

Теория. Проверка правильности произношения и корректировка.

Практика. Подбор картинок на наиболее сложные по артикуляции звуки.

2. Сравнение предметов.

Теория. Знаки больше и меньше.

Практика. Оформление равенств и неравенств. Вычерчивание лесенки.

3. Наши друзья – животные.

Теория. Домашние животные. Животные нашей страны.

Практика. Распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений.
Лепка.

4. Зеленое чудо – растение.

Теория. Растения нашей местности. Распознавание их в природе.

Практика. Раскрашивание растений. Лепка.

5. Моя семья.

Теория. Составление предложений о своей семье.

Практика. Оформление предложений по схемам.

6. Понятия: «один», «все», «остальные».

Теория. Знакомства с этими понятиями.

Практика. Решение задач на нахождение одинаковых свойств предмета.

7. Воздушные шары.

Теория. Гимнастика пальчиков. Учить правильно держать карандаш, кисть.

Практика. Навык удержания направления по овалу.

8. Солнце и луна.

Теория. Солнце и его роль для жизни на Земле.

Практика. Игра «Путешествие на луну».

9. Игрушки.

Теория. Развитие речи, коммуникативность ребенка.

Практика. Составление схем к словам. Чтение слов, их звуко–буквенный анализ.

10. Форма фигур.

Теория. Классификация.

Практика. Задачи на нахождение различных свойств предметов.

11. Круглый год.

Теория. Времена года. Их важнейшие признаки.

Практика. Игра. Лепка.

12. Мир вокруг нас.

Теория. Правила поведения на дорогах.

Практика. Уметь определять признаки разных объектов природы.

13. Сравнение величин.

Теория. Тренировка зрительной и пространственной памяти.

Практика. Запись и решение неравенств в пределах 20.

14. Расположение предметов в пространстве.

Теория. Ориентирование.

Практика. Разыгрывание различных ситуаций, используя известные правила. Игра «Кто где стоит».

15. Конструирование. Штриховка.

Теория. Выкладывание из квадратов лисы.

Практика. Учить стихотворение про лису. Вспомнить сказки про лису. Штриховка в разных направлениях.

16. Правила экологической безопасности.

Теория. Что изучает наука экология и как мы с ней связаны?

Практика. Практические занятия по бережливому отношению ко всему, что нас окружает.

17. Инсценировка сказки.

Теория. Работа над текстом.

Практика. Выучить роли.

18. Форма. Цвет.

Теория. Классификация. Задачи на нахождение различных свойств предмета.

Практика. Обведение силуэтов в тетрадах, их штриховка.

19. Овощи.

Теория. Подбор слов к схеме. Определение звуков в слове.

Практика. Соединение схем слов с рисунками.

20. Что мы знаем о растениях? Красная книга.

Теория. Дикорастущие и комнатные растения.

Практика. Правила ухода за растениями.

21. Алфавит. Составление слов.

Теория. Изучение алфавита в стихотворной форме.

Практика. Запись алфавита и слов.

22. Сравнение величин.

Теория. Определение времени по часам. Тренировка зрительной и пространственной памяти.

Практика. Работа в печатных тетрадах.

23. Кораблик. Штриховка.

Теория. Составление узора.

Практика. Навык ведения волнистой линии. Навык ритмичного проведения повторных однородных движений.

24. Личная гигиена. Режим дня дошкольника.

Теория. Знакомство с правилами личной гигиены.

Практика. Практическое задание по личной гигиене. Игра «Восстанови режим дня дошкольника»

25. Деление слов на слоги.

Теория. Чтение слов. Определение количества слогов.

Практика. Запись слов. Постановка ударения.

26. Ориентирование в пространстве.

Теория. Расположение предметов в пространстве.

Практика. Счет предметов. Запись решений в тетрадах. Игра «Кто где стоит»

27. Домашние животные.

Теория. Прослушивание звуков деревенского двора и городской улицы.

Практика. Рисование домашних животных.

28. Опасные места.

Теория. Знакомство с правилами ПП. Умение обращаться с газом. Беседа: «Если я один дома...».

Практика. Разыгрывание различных ситуаций, используя известные правила.

29. Предложение.

Теория. Правила оформления предложения на листе.

Практика. Запись предложений под диктовку и с доски.

30. Составление пар из элементов множеств.

Теория. Закрепление представлений о геометрических фигурах.

Практика. Черчение геометрических фигур в тетрадах с помощью линейки.

31. Оригами. Лягушка.

Теория. Беседа о лягушках (польза, вред).

Практика. Изготовление лягушки техникой «оригами».

32. «Если хочешь быть здоров - ЗАКАЛЯЙСЯ!»

Теория. Общее представление о строении человека. Болезни, способы их лечения.

Практика. Зарядка, физминутки. Практические задания по закаливанию организма.

33. Предложения по цели высказывания.

Теория. Знакомство со знаками: . ? !

34. Классификация предметов по цвету, форме, размеру.

Теория. Счет предметов. Нахождение лишнего предмета.

Практика. Запись цифр в тетради.

35. Цветы. Акварель.

Теория. Овладение линией контура, штриховки, пятна.

Практика. Рисование по образцу.

36. Итоговое занятие – КВН.

Теория. Тренировка зрительной памяти с опорой на картинку, счет предметов.

Практика. Игры, ребусы, викторины.

37. Оформление слов в предложении печатными буквами.

Теория. Чтение слов и предложений.

Практика. Запись слов и предложений.

38. Цифры от 1 до 10.

Теория. Распознавание цифр.

Практика. Написание цифр.

39. Птицы и насекомые.

Теория. Что мы знаем о строении, значении и роли этих обитателей в нашей жизни.

Практика. Лепка птиц.

40. Сказки, загадки, небылицы.

Теория. Малые фольклорные жанры.

Практика. Чтение. Ответы на вопросы. Выучить наизусть небылицы.

41. Название чисел по порядку.

Теория. Устный счет.

Практика. Графический диктант.

42. Рисование пальчиком по доске.

Теория. Составление рисунков из элементов письма.

Практика. Работа в прописях.

43. Количество букв и звуков в слове.

Теория. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы.

Практика. Соотношение количество букв и звуков в словах.

44. Порядковый счет в пределах 20.

Теория. Устный счет.

Практика. Запись чисел в печатных и рабочих тетрадях.

45. Аппликация из геометрических фигур.

Теория. Работа с бумагой и картоном. Способы склеивания.

Практика. Выполнение работы с учетом всех правил.

46. Зоопарк.

Теория. Роль животных в жизни людей, правила ухода и содержание в зоопарках.

Практика. Штриховка по контуру. Лепка животных.

47. Сравнение чисел.

Теория. Знаки больше, меньше.

Практика. Оформление неравенств и равенств.

48. Ягоды и грибы.

Теория. Ядовитые и полезные ягоды и грибы. Употребление их в пище.

Отличительные признаки ядовитых грибов и ягод реализуем в игре.

Практика. Рисуем по образцу.

49. Письмо по памяти.

Теория. Тренировка зрительной памяти с опорой на картинку. Упражнение в написании составленных предложений.

Практика. Составление предложений на заданную тему.

50. Времена года и суток.

Теория. Знакомства с временами года и суток.

Практика. Запись месяцев. Ориентация в пространстве. Игра «Третий лишний».

51. Оригами. Наши друзья - животные.

Теория. Работа с бумагой. Приемы сгибания.

Практика. Изготовление собаки.

52. Мониторинг.

Теория. Проверка фонематического слуха.

Практика. Тестирование. Запись решения с пояснением.

53. Прямой и обратный счет.

Теория. Устный прямой и обратный счет.

Практика. Запись чисел. Узнавать предыдущее и последующее.

54. Аппликация: «Вот и весна пришла».

Теория. Правила поведения во время летних каникул у водоемов.

Практика. Аппликация по представлению.

55. Геометрические фигуры.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами. Умение различать их.

Практика. Построение треугольника, прямоугольника, четырехугольника.

56. Выставка работ. Творческая работа. Ударение.

Теория. Чтение слов и постановка ударения.

Практика. Запись слов и предложений с постановкой ударения.

57. Сложение в пределах 10.

Теория. Состав чисел. Сложение компонентов.

Практика. Запись равенств на сложение и вычитание.

58. Вычитание в пределах 10.

Теория. Компоненты вычитания.

Практика. Запись и решение равенств в пределах 20.

59. Знакомство с задачей.

Теория. Решение текстовых задач арифметическим действием.

Практика. Выделение в задачах структурных компонентов. Оформление и решение.

60. Письмо цифр, неравенств под диктовку.

Теория. Умение различать буквы и звуки, определять их количество в слове на слух.

Практика. Запись предложений.

61. Оформление задачи.

Теория. Закрепление понятий: условие, решение, ответ.

Практика. Решение задач текстового характера. Группировка предметов по признакам.

62. Решение задач на увеличение.

Теория. Умение читать задачи.

Практика. Запись решения с пояснением.

63. Письмо цифр, неравенств под диктовку.

Теория. Умение различать буквы и звуки, определять их количество в слове на слух.

Практика. Запись предложений.

64. Решение задач на уменьшение.

Теория. Составление задач по картине.

Практика. Запись решение и ответа с пояснениями.

65. Математические головоломки.

Теория. Таблица сложения. Счет предметов. Нахождение логических связей.

Практика. Исключи лишний предмет. Дорисуй рисунок.

66. Установление зависимости между величинами. Задания тестового характера.

Теория. Составление задач по картине.

Практика. Запись решение и ответа с пояснениями.

67. Математические головоломки.

Теория. Таблица сложения. Счет предметов. Нахождение логических связей.

Практика. Исключи лишний предмет. Дорисуй рисунок.

68. Итоговое занятие – КВН.

Практика. Тренировка зрительной памяти с опорой на картинку, счет предметов.

Игры, ребусы, викторины

69. Итоговое занятие – КВН.

Практика. Тренировка зрительной памяти с опорой на картинку, счет предметов.

Игры, ребусы, викторины.

70. Аппликация по представлению.

Теория. Характеристика времен года.

Практика. Интеллектуальная игра.

71. Аппликация по представлению.

Теория. Характеристика времен года.

Практика. Интеллектуальная игра.

72. Аппликация по представлению.

Теория. Характеристика времен года.

Практика. Интеллектуальная игра.

Содержание программы Второй год обучения

1. Алфавит. Составление слов.

Теория. Изучение алфавита в стихотворной форме.

Практика. Запись алфавита и слов.

2. Форма, цвет, размер.

Теория. Устный счет.

Практика. Запись чисел в печатных и рабочих тетрадях.

3. Обведи картинку по точкам.

Теория. Развитие зрительного восприятия, тренировка графических навыков и умение ориентироваться на листе бумаги.

Практика. Работа в печатных тетрадях

4. Что общего у разных растений.

Теория. Классификация растений. Их разнообразие и значение в жизни человека.

Практика. Рисование по образцу.

5. Звуки. Буквы.

Теория. Чтение слов. Определение количества слогов.

Практика. Запись слов. Постановка ударения.

6. Игра «Где чей домик».

Теория. Развитие логического мышления. Веселый счет.

Практика. Решение и запись в тетрадях.

7. Штриховка по образцу «яблоко».

Теория. Развитие зрительного восприятия.

Практика. Работа в прописях.

8. Дикие животные.

Теория. Среда обитания диких животных и их роль в жизни человека. Цепи питания.

Практика. Лепка.

9. Гласные звуки.

Теория. Чтение слов и постановка ударения. Классификация звуков.

Практика. Запись слов и предложений с постановкой ударения.

10. Дополни набор фигур.

Теория. Сравнить фигуры по величине. Умение выражать местонахождение предмета по отношению к себе и другим.

Практика. Работа в прописях.

11. Русская матрешка.

Теория. Познакомить с русским символом куклой-матрешкой.

Практика. Роспись матрешки.

12. Насекомые.

Теория. Изучаем насекомых. Внешний вид, строение, значение в природе.

Практика. Рисование насекомых по образцу.

13. Согласные звуки.

Теория. Звуки и буквы. Их различие.

Практика. Запись букв, элементов букв, слогов.

14. Выбор по аналогии.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами.

Практика. Построение треугольника, четырехугольника, прямоугольника.

15. Домашние животные.

Теория. Виды домашних животных. Уход за ними.

Практика. Рисование по представлению.

16. Человек.

Теория. Строение человека. Его питание. Закаливание.

Практика. Рисование фигуры человека.

17. Сказка «Репка».

Теория. Работа над выразительностью речи.

Практика. Выучить роли.

18. Признаки предмета.

Теория. Состав числа. Сравнение предметов по их признакам. Сравнение рядом стоящих чисел.

Практика. Запись равенств на сложение и вычитание.

19. Оригами. Голубь.

Теория. Работа с бумагой и картоном. Виды сгибания.

Практика. Выполнение работы.

20. Правила дорожного движения.

Теория. Знакомство с дорожными знаками. ПДД на улице.

Практика. Умение подбирать нужный знак к картинке. Игра «Светофор».

21. Составление предложений по картине.

Теория. Слоговой и слогобуквенный анализ слов.

Практика. Правописание заглавных и строчных букв.

22. Сравнение.

Теория. Учить детей соотносить цифры с количеством предметов. Тренироваться в порядковом и количественном счете.

Практика. Решение примеров в тетрадях.

23. Кто такие рыбы.

Теория. Знакомство с различными видами рыб.

Практика. Рисование по образцу.

24. Страна. Город. Область.

Теория. Знакомство с местом, где мы живем, историей.

Практика. Работа с картой.

25. Игра «Третий лишний».

Теория. Развитие наблюдательности, речи, памяти.

Практика. Составление предложений по картине, запись в тетрадях.

26. Круг. Овал.

Теория. Развитие мелкой моторики руки. Устный счет.

Практика. Группировка предметов по признакам. Работа в тетрадях.

27. Рисование по клеткам.

Теория. Развитие произвольного внимания, координации движений руки.

Практика. Работа в печатных тетрадях.

28. Профессии людей.

Теория. Знакомство с разными видами профессий.

Практика. Игра «Соотнеси картинку с видом профессии человека».

29. Инсценировка сказки «Колобок».

Теория. Выразительное чтение по ролям.

Практика. Выучить роли.

30. Дорисуй узор.

Теория. Развитие пространственного восприятия, мелкой моторики.

Практика. Работа в прописях.

31. Кто такие птицы. Домашняя птица.

Теория. Значение домашней птицы в жизни человека. Уход за ними.

Практика. Игра «Узнай голос». Лепка.

32. Правила дорожного движения.

Теория. Знакомство с дорожными знаками. ПДД на улице.

Практика. Умение подбирать нужный знак к картинке. Игра «Светофор».

33. Инсценировка сказки «Колобок».

Теория. Выразительное чтение по ролям.

Практика. Показ сказки родителям.

34. Математические головоломки.

Теория. Таблица сложения. Счет предметов. Нахождение логических связей.

Практика. Исключи лишний предмет. Дорисуй рисунок, исправь ошибку художника.

35. Кто такие птицы.

Теория. Познакомить с разнообразием птиц. Классификация по признакам и среде обитания.

Практика. Рисование по образцу.

36. Итоговое занятие – КВН.

Практика. Тренировка зрительной памяти с опорой на картинку. Игры, ребусы, викторины.

37. Письмо по памяти.

Теория. Тренировка зрительной памяти с опорой на картинку. Составление предложений на заданную тему.

Практика. Упражнение в написании составленных предложений.

38. Интеллектуальная игра.

Теория. Установление зависимости между величинами.

Практика. Задания тестового характера.

39. Штриховка. Овощи.

Теория. Развитие мелкой моторики. Различие строк.

Практика. Работа в тетрадях.

40. Мониторинг.

Теория. Выявление уровня готовности ребенка к школе.

Практика. Тестирование.

41. Потешки.

Теория. Знакомство с малыми фольклорными жанрами.

Практика. Заучивание наизусть.

42. Графический диктант.

Теория. Умение ориентироваться в тетрадах.

Практика. Работа в печатных тетрадах.

43. Обведение по контуру. Листья.

Теория. Развитие мелкой моторики.

Практика. Раскрашивание листьев по образцу.

44. Сказка «Маша и медведь».

Теория. Умение четко передавать интонацию героев.

Практика. Заучивание ролей.

45. Математические загадки.

Теория. Знакомство с малыми фольклорными жанрами.

Практика. Запись ответов в тетрадь.

46. Копирование простейших рисунков.

Теория. Развитие мелкой моторики.

Практика. Работа в тетрадах.

47. Рассказ по аналогии.

Теория. Работа по сюжетным картинкам. Составление рассказа.

Практика. Запись предложений схемой.

48. Объединение в группы по признакам.

Теория. Выявление различных групп, счет предметов.

Практика. Оформление равенств и неравенств.

49. Рисование по памяти

Теория. Развитие мелкой моторики и укрепление мышц руки. Умение ориентироваться на листе бумаги.

Практика. Работа в прописях.

50. Прямая и косвенная речь.

Теория. Развитие речи, активизации словаря.

Практика. Работа с текстом. Пересказ.

51. Геометрические фигуры.

Теория. Классификация геометрических фигур.

Практика. Штриховка фигур в тетрадах.

52. Письмо по точкам.

Теория. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы.

Практика. Соотношение звуков и букв в словах.

53. Мониторинг.

Теория. Выявление уровня готовности ребенка к школе.

Практика. Тестирование.

54. Заполни квадрат.

Теория. Счет предметов. Тренировка логического мышления.

Практика. Решение задач.

55. Штриховка по образцу «птицы».

Теория. Развитие мелкой моторики и укрепление мышц руки. Умение ориентироваться на листе бумаги.

Практика. Работа в прописях.

56. Больше. Меньше.

Теория. Упражнения со счетным материалом.

- Практика.* Запись неравенств и выражений.
- 57. Письмо по точкам.**
Теория. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы.
Практика. Соотношение звуков и букв в словах.
- 58. Справа. Слева.**
Теория. Состав чисел. Сложение компонентов.
Практика. Запись равенств на сложение и вычитание.
- 59. Мониторинг.**
Теория. Выявление уровня готовности ребенка к школе.
Практика. Тестирование.
- 60. Заполнение пустых клеточек по аналогии.**
Теория. Выявление степени овладения анализом восприятия.
Практика. Запись предложений и слов. Определение количества звуков.
- 61. Увеличить. Уменьшить.**
Теория. Счет предметов.
Практика. Решение равенств в тетрадах.
- 62. Найди пару.**
Теория. Слоговой и слоگو-буквенный анализ слов.
Практика. Правописание заглавных и строчных букв.
- 63. Знакомство с цифрой 0.**
Теория. Закрепление понятий: условие, решение, ответ. Знакомство с цифрой.
Практика. Группировка предметов по признакам.
- 64. Знакомство с цифрой 1.**
Теория. Счет предметов.
Практика. Запись цифры в тетрадах.
- 65. Противоположности.**
Теория. Развитие логического мышления. Игра «День и ночь».
Практика. Работа в прописях.
- 66. Сходство и различие.**
Теория. Составление задач по картинке.
Практика. Запись решения и ответа с пояснением.
- 67. Знакомство с цифрой 2,3.**
Теория. Тренировка зрительной памяти.
Практика. Составление выражений по картинке. Запись цифр в тетрадах.
- 68. Ассоциации. Один. Много.**
Теория. Решение логических цепочек.
Практика. Оформление решения в тетрадах.
- 69. Веселый счет.**
Теория. Таблица сложения. Счет предметов. Нахождение логических связей.
Практика. Исключение лишнего предмета. Дорисуй рисунок. Игра «Исправь ошибку художника».
- 70. Шире. Уже. Выше. Ниже.**
Теория. Счет предметов. Решение задач.
Практика. Работа в тетрадах.
- 71. Итоговое занятие – КВН.**

Практика. Тренировка зрительной памяти с опорой на картинку, счет предметов.

Игры, ребусы, викторины.

72. Мониторинг.

Теория. Выявление уровня готовности ребенка к школе.

Практика. Тестирование.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- педагогической направленности «Дошкольник»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	2-3 дня
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	72 занятия в год
6	Количество часов	144 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Срок реализации программы	2 года

Список литературы

1. Нормативно-правовые и иные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

2. Основная литература

1. Завьялова Н.А. Интегрированный курс подготовки дошкольников. – М.: Баланс, 2008. - 105
2. Климанова Л.А. Обучение грамоте по учебнику «АБВГДейка». – М.: Начальная школа, 2008. - 35 с.
3. Прокофьева Л.С. Физкультминутки к урокам письма. – М.: Завуч начальной школы, №3, 2010. - 127 с.
4. Ушакова Н.В. Развитие навыков учебной деятельности дошкольников. – М.: Завуч начальной школы, №5, 2011. - 48 с.
5. Плешаков А.А. Зеленая тропинка. – М.: Просвещение, 2010. – 112 с.
6. Шпикалова Т.Я. Волшебная красота окружающего мира. – М.: Преемственность, 2010. – 78 с.