

**АДМИНИСТРАЦИЯ СОВЕТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»  
(МБУДО «ЦРТ»)**

Документ подписан электронной подписью  
Кирина Наталия Викторовна  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА"  
48B71BA34B0FD0626C719BVCCEC534D9  
Срок действия с 22.01.2024 до 16.04.2025  
УЦ: Казначейство России  
Подписано: 05.09.2024 12:34 (UTC)



Утверждаю:  
Директор МБУДО «ЦРТ»  
Н.В. Кирина  
Приказ №82 от «23» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
**«Работа по дереву»**  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель  
Климанова Анастасия Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Советск  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа по дереву – один из самых распространенных ранее видов декоративно-прикладного и технического искусства. Выпиливание из дерева (фанеры) известно с давних времен. Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода. При отделке строений широко применялось ажурное выпиление из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах нашей страны. С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Работа по дереву» - техническая. Программа направлена на развитие технических способностей, художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

**Ведущие теоретические идеи.** Дополнительное образование позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей, давать полезные советы по выбору будущей профессии, имеет важное воспитательное и обучающее значение, способствует воспитанию у обучающихся инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма.

**Ключевые понятия.** Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения. Выпиливанием занимаются как дети, так и взрослые. Выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству. Изготовление поделок при помощи выпиления не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов. Любимое занятие приносит людям огромную радость. Технику такого выпиления нетрудно освоить. Надо только проявить интерес, старание, терпение, а также немного фантазии.

**Уровень освоения программы** – базовый, предполагает развитие компетентности на уровне практического применения.

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Выпиливание лобзиком развивает художественный вкус, требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами.

**Педагогическая целесообразность.** Как показывает опыт - систематические занятия выпилением открывают возможность для развития

инициативы, творчества, активизируют мысль. При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы. Помимо традиционного ручного лобзика обучающиеся знакомятся с современными способами работы с фанерой на деревообрабатывающих станках.

**Практическая значимость.** Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет обучающимся в ходе подготовки инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

**Принципы отбора содержания** Программа вариативна. В учебный план могут вноситься изменения и дополнения. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме: - педагогического наблюдения; - совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

**Отличительные особенности программы.** Уровень дополнительной общеобразовательной программы - общекультурная (ознакомительная). Предполагается, что к освоению программы приступают обучающиеся с низким уровнем подготовленности, не имеющие первоначальных навыков выпиливания лобзиком. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком Учебный материал изложен в соответствии с основами обучения:

1. доступности
2. последовательности
3. научности
4. наглядности
5. систематичности

Методика работы, изложенная в данной программе, позволяет строить работу от простого к сложному, согласно принципам, применяемым мастерами народного, декоративно-прикладного искусства:

1. Знакомство с историей художественного выпиливания, работами современных мастеров;
2. Отработка навыка владения лобзиком;
3. Самостоятельное выполнение работ;
4. Выполнение творческих работ.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. В процессе практического обучения обучающиеся осваивают приёмы выпиливания лобзиком.

**Цель программы:** создание условий для расширения и обогащения художественно – эстетический опыта, овладение художественными умениями и навыками в практической деятельности, формирования жизненно важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию.

**Основные задачи** образовательной деятельности:

*Образовательные:*

- формировать знания и умения по обработке древесины и творческой активности личности средствами технического искусства, что позволяет выявить возможности обучающихся и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;
- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбора материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);
- обучать детей своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ.

*Развивающие:*

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- создавать условия для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития обучающихся в свободное от учебы время, подготовки к будущей жизни в условиях перехода к рыночной экономике.

*Воспитательные:*

- удовлетворять потребность обучающихся в самореализации, самоопределении и профессиональной ориентации с учетом их интереса к художественно-декоративному и техническому творчеству.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. В объединение принимаются все желающие. Программа соответствует

обучающимся с различными возможностями и потребностями: ориентирована на разный уровень подготовленности, предусмотрена для обучающихся имеющим проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся. Предполагаемый состав групп: разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.** Работа с детьми младшего и среднего возраста определяется психологическими возрастными особенностями. В связи с чем основным методом работы в этом возрасте является учебно-познавательная деятельность, направленная развитие кругозора и личности ребёнка, его организованности, умения работать в коллективе сверстников, принимать правила, проявлять самостоятельность и активность.

**Особенности организации образовательного процесса.** Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество- овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность и т.д. Программа по структуре ступенчатая: основной курс - 2 года, после этого - курс совершенствования мастерства –1 год, но желающие могут заниматься и дольше. Каждая ступень является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребёнка.

*Первая ступень* – основной курс, 2 года обучения. Этот курс позволяет оптимально отработать навыки работы с ручным лобзиком, научить выпиливать изделия разной сложности, начиная с простейших

*Вторая ступень* – «Совершенствование мастерства». Курс рассчитан на 1 год, но по желанию учащиеся могут заниматься и более длительный срок. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и проектная деятельность. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Наполняемость в группах составляет первый год обучения – 12 человек, второй год обучения – 10 человек и 3-ий год обучения 8 человек.

**Формы обучения** - очная, групповая, подгрупповая, и индивидуальная. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся можно вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Объем и срок освоения.** Программа рассчитана на три года обучения, 216 часов в год. Всего – 648 часов.

**Режим занятий.** Расписание занятий составлено в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и с учётом пожеланий обучающихся и их родителей. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 6 часов в неделю. Перерыв между занятиями 10 минут. Для детей, проявивших особый интерес к занятиям, проводятся индивидуальные занятия. В течение занятия проводятся физкультминутки.

**Основные методы обучения** - наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, игровой; Форма организации образовательного процесса- групповая, индивидуальная; Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: занятие проводится в форме мастер-класса. Вначале занятия педагог показывает поделку, которую обучающиеся должны выполнить, разъясняет ход работы, оказывает помощь в процессе работы.

### **Планируемые результаты для 1 года обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - шлифование, окраска, полирование;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

*Обучающиеся должны уметь:*

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности; - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

*Обучающиеся должны приобрести навыки:*

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию, опиливанию и шлифованию;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

### **Планируемые результаты для 2 года обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

*Обучающиеся должны уметь:*

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности; - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

*Обучающиеся должны приобрести навыки:*

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию;
- опиливанию и шлифованию;
- выполнения плоскостной разметки;
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

### **Планируемые результаты для 3 года обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов; - способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство электрооборудования;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

*Обучающиеся должны уметь:*

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности; - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- определять конструкционные материалы;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

*Обучающиеся должны приобрести навыки:*

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию; - опиливанию и шлифованию;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составления композиции для выпиливания;
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

### **Механизм оценивания образовательных результатов. Формы подведения итогов реализации программы.**

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;
- совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный совместный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения. Поэтому в течение года, как результат работы, проводятся выставки изделий обучающихся. Лучшие работы по окончании учебного года выставляются на итоговой выставке творческих работ. Предусматривается и участие обучающихся со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

Текущий контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме: теоретические знания – беседы, викторины, опрос; практические умения и навыки – изготовление контрольного образца, мини-выставки, тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Промежуточная аттестация проводится в декабре, в конце I полугодия; итоговая аттестация

проводится в мае, по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Выпиливание».

*Оценочные материалы.*

С целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Выпиливание» с обучающимися проводится опрос, тестирование, викторины, выставки различного уровня (внутри объединения, в учреждении, муниципальные) и т.д.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

Реализует программу педагог дополнительного образования с высшим техническим образованием, прошедший переподготовку по направлению педагогической деятельности, имеющий высшую квалификационную категорию и опыт работы с детьми младшего школьного возраста.

*Материально-технические условия реализации образовательной программы*

№ п/п	Инструмент, материалы	Количество, штук
1.	Ножницы хозяйственные	5
2.	Лобзик	15
3.	Дрель (сверлильный станок )	1
4.	Пилы (ножовки)	2
5.	Набор сверл	3
6.	Набор надфилей	2
7.	Плоскогубцы	2
8.	Пилочки для лобзика	50
9.	Линейка	15
10.	Циркуль	5
11.	Кисточки	15
12.	Выпиловочный «ласточкин хвост»	5
13.	Шило	5
14.	Простой карандаш	15
15.	Транспортир	5
16.	Краски гуашевые	5 наборов
17.	Клей ПВА	15 флаконов
18.	Лак	2 л
19.	Бумага офисная	1 пачка
20.	Бумага наждачная	5
21.	Копировальная бумага	1 пачка
22.	Шлифовальный станок	1
23.	Ленточная пила	1

24.	Станок токарный	1
-----	-----------------	---

## Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Правила БДД.	1	1	2
2.	Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.	1	1	2
3.	Материалы для выпиливания лобзиком.	1	1	2
4.	Инструменты и приспособления, используемые в работе.	1	1	2
5.	Технология переноса рисунка на фанеру	1	1	2
6.	Технология выпиливания лобзиком.	1	9	10
7.	Пропиливание углов.	1	4	5
8.	Выпиливание простейших плоских изделий.	0	20	20
9.	Выпиливание полуокружностей и окружностей.	1	4	5
10.	Выпиливание лобзиком по внутреннему и внешнему контуру.	1	4	5
11.	Опиливание.	1	4	5
12.	Выпиливание простых ажурных изделий.	1	29	30
13.	Соединение деталей из фанеры.	2	3	5
14.	Клеи. Соединение деталей с помощью клея.	1	4	5
15.	Прозрачная отделка изделия из древесины.	1	4	5
16.	Непрозрачная отделка изделий из фанеры.	1	4	5
17.	Выпиливание простых сборных изделий.	1	39	40
18.	Выпиливание более сложных сборных изделий	1	39	40
19.	Конструирование изделий.	3	7	10
20.	Отделка деталей изделия. Сборка изделия.	1	4	5
21.	Подготовка изделий к итоговой выставке.	1	9	10
22.	Заключительное занятие.	1	-	1
<b>ВСЕГО:</b>		<b>24</b>	<b>192</b>	<b>216</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения

#### 1. Вводное занятие. Правила БДД.

Теория. Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи объединения. Ознакомление с планом, целями и задачами. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практические работы.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников. Ознакомление с маршрутом безопасного движения на занятия и домой.

## **2. Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.**

Теория. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

## **3. Материалы для выпиливания лобзиком.**

Теория. Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материала. Подготовка фанеры для работы. Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практические работы.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Выбор фанеры. Шлифование.

## **4. Инструменты и приспособления, используемые в работе.**

Теория. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Практические работы.

Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

## **5. Технология переноса рисунка на фанеру.**

Теория. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку. Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

## **6. Технология выпиливания лобзиком.**

Теория. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

## **7. Пропиливание углов.**

Теория. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов при изготовлении сборных игрушек состоящих из нескольких деталей. Подбор пилок для выпиливания острых углов

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

### **8. Выпиливание простейших плоских изделий.**

Теория. Работа над выбранным объектом труда. (магнетики, игрушки)

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда.

### **9. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.**

Теория. Отработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

### **10. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.**

Теория. Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

### **11. Опиливание.**

Теория. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

### **12. Выпиливание простых ажурных изделий.**

Творческие работы.

### **13. Соединение деталей из фанеры.**

Теория. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

### **14. Клеи. Соединение деталей с помощью клея.**

Виды клея (силикатный, ПВА, столярный, универсальный) правила склеивания и приготовления клея.

### **15. Прозрачная отделка изделия из древесины.**

Теория. Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практические работы.

Выполнение отделочных работ.

### **16. Непрозрачная отделка изделий из фанеры.**

Теория. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практические работы.

Выполнение отделочных работ

### **17. Выпиливание простых сборных изделий.**

Теория. Изготовление предметов на произвольную тему. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).

Практические работы. Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей.

### **11. Исполнение изделия в материале.**

Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

### **18. Выпиливание более сложных сборных изделий.**

Теория. Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

### **19. Конструирование изделий.**

Теория. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

**20. Отделка деталей изделия. Сборка изделия.**

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование.

**21. Подготовка изделий к итоговой выставке.**

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

**22. Заключительное занятие.**

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших работ обучающихся. Выставка лучших творческих проектов и изделий обучающихся за год.

## Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Правила БДД.	2	0	2
2.	Рабочее место и его оборудование. Правила техники безопасности на занятиях.	1	1	2
3.	Способы отделки изделий из фанеры.	2	3	5
4.	Выпиливание простых ажурных изделий.	2	28	30
5.	Метод аппликации.	2	8	10
6.	Криволинейное выпиливание.	2	3	5
7.	Виды соединения деталей.	2	8	10
8.	Выпиливание сборных изделий.	2	38	40
9.	Выпиливание более сложных сборных изделий	1	34	35
10.	Отделка изделия.	2	8	10
11.	Выпиливание сборных изделий.	2	38	40
12.	Выполнение проектных работ.	4	16	20
13.	Подготовка изделий к выставке.	2	4	6
14.	Заключительное занятие. Итоги работы за год.	1	0	1
<b>ВСЕГО:</b>		<b>27</b>	<b>189</b>	<b>216</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения

#### 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила БДД.

Теория. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом работы кружка, целями и задачами. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.  
Практические работы.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей обучающихся. Ознакомление с маршрутом безопасного движения на занятиях и домой.

#### 2. Рабочее место и его оборудование.

Теория. Подготовка рабочего места, выпилочного столика, оборудования и инструмента

Практические работы.

Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.

### **3. Способы отделки изделий из фанеры.**

Теория. Роспись, выжигание. Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием. Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Выжигание: подготовка изделия и оборудования. Правила безопасности при выжигании.

Практические работы.

Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка. Отработка приемов отделки изделий из фанеры росписью и выжиганием.

### **4. Выпиливание простых ажурных изделий по выбору обучающихся.**

Теория. Рассказ об ажурных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей ажурных изделия.

Практические работы.

Изготовление ажурных изделий по выбору обучающихся (рамки для фотографий, салфетницы)

### **5. Метод аппликации.**

Теория. Склеивание деталей. Использование метода аппликации при выпиливании изделий из фанеры. Склеивание деталей. Криволинейное выпиливание. Соединение шипами.

Практические работы.

Изготовление фигурок животных. Использование метода аппликации.

### **6. Криволинейное выпиливание.**

Теория. Заделка дефектов изделий. Криволинейное выпиливание. Склеивание деталей.

Практические работы. Выпиливание различных сувениров на подставках

### **7. Виды соединения деталей.**

Теория. Соединение шипами. Демонстрация сборных изделий обучающихся прошлых лет, просмотр чертежей с соединением шипами.

Практические работы.

Изготовление сборных изделий по выбору обучающихся используя, соединение шипами.

### **8. Выпиливание сборных изделий с простыми элементами.**

Теория. Рассказ о сборных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий с простыми и сложными элементами. Технология изготовления простых элементов.

Практические работы.

Изготовление сборных изделий с простыми элементами.

### **9. Выпиливание более сложных сборных изделий**

Теория. Демонстрация сложных конструкций. Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали, соединенные под углами в 45 и 60 градусов.

Практические работы.

Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45 и 60 градусов.

Склеивание деталей.

#### **10. Отделка изделия.**

Технико-технологические сведения: отделочные материалы, нетрадиционные материалы, устранение дефектов, прозрачная отделка. Заделка дефектов изделий. Склеивание деталей.

#### **11. Выпиливание сборных ажурных изделий.**

Теория. Технология изготовления художественных сборных изделий из фанеры.

Практические работы.

Изготовление сборных изделий с соединением деталей под углом в 45 и 60 градусов.

#### **12. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. Выполнение проектных работ.**

Теория. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком. Орнамент и его распределение на изделии. Практические работы.

Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

#### **13. Обсуждение и анализ выполненных работ.**

Теория. Подготовка изделий к выставке.

Практические работы.

Обсуждение и анализ выполненных работ. Подготовка изделий к выставке.

#### **14. Заключительное занятие**

Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год.

**Учебный план  
3 год обучения**

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила БДД.	1	3	4
2.	Рабочее место и его оборудование.	2	2	4
3.	Ажурное выпиливание. И его особенности.	2	10	12
4.	Выпиливание сборных ажурных изделий.	1	59	60
5.	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45 и 60	2	24	26
6.	Работа на деревообрабатывающих станках	4	22	26
7.	Использование компьютерной техники при моделировании.	10	24	34
8.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	4	26	30
9.	Обсуждение и анализ выполненных изделий. Отбор изделий на заключительную выставку. Подготовка изделий к выставке.	2	6	8
10.	Экскурсии	1	9	10
11.	Заключительное занятие	0	2	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>29</b>	<b>187</b>	<b>216</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
третьего года обучения**

**1. Вводное занятие**

Теория. Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях. Правила БДД, безопасный маршрут движения на занятия и обратно.

**2. Рабочее место и его оборудование.**

Теория. Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.

Практические работы.

Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности. Изготовление инструмента и приспособлений.

**3. Ажурное выпиливание. Его особенности.**

Теория. Ажурное выпиливание. Рассказ об изделиях, содержащих элементы ажурного выпиливания и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий. Практические

работы. Изготовление изделий, содержащих элементы ажурного выпиливания по выбору обучающихся.

#### **4. Выпиливание сборных ажурных изделий.**

Теория. Изготовление сборных ажурных изделий по выбору обучающихся.

Практические работы.

Изготовление сборных ажурных изделий: конфетницы, декоративные вазы.

#### **5. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45 и 60 градусов.**

Теория. Демонстрация сложных конструкций и их рисунков. Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих детали, соединенные под углами в 45 и 60 градусов.

Практические работы.

Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45 и 60 градусов.

#### **6. Работа на деревообрабатывающих станках.**

Теория. Знакомство с устройством и работой на станках, при обучении на начальном уровне. Практические работы.

Изготовление изделий

#### **7. Использование компьютерной техники при моделировании.**

Теория. Создание орнаментов на компьютере. Возможности компьютерной техники при моделировании. Сканирование изображения. Изменение его размеров и положения; создание симметричных орнаментов, печать изображения.

Практические работы.

Создание эскизов узоров с помощью вычислительной техники. Масштабирование рисунка. Печать полученного изображения.

#### **8. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.**

Теория. Создание орнамента, его распределение на изделии.

Практические работы. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

#### **9. Обсуждение и анализ выполненных изделий. Отбор изделий на заключительную выставку. Подготовка изделий к выставке.**

#### **10. Экскурсии.**

Организация и проведение экскурсий на предприятия города.

#### **11. Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы объединения за год

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<b>№ п/п</b>	<b>Режим деятельности</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Работа по дереву»</b>
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5-6 дней
4	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	216 часов в год
6	Количество часов	648 часов
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Срок реализации программы	3 года

## **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

**Актуальность программы** заключается в создании особой воспитательной среды, которая задает нравственные нормы и интеллектуальный фон жизни, формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой ребенок учится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми, получает опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности. Основой организации воспитательного процесса является совместная деятельность (социально-значимая, исследовательская, досуговая и т.д.) педагога и обучающихся, направленная на приобретение опыта решения жизненно важных проблем, творческих поисков и улучшения окружающего мира. **Адресат программы** - группы обучающихся от 6 до 11 лет, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Работа по дереву».

**Цель воспитания** — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения);

2) в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;

3) в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

1) реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;

2) использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

4) содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

б) создавать инновационную среду, формирующую у детей и подростков изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение программы в области инженерных и цифровых технологий;

7) повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся.

**Планируемые результаты:** получение необходимых социальных навыков, которые помогут обучающемуся лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

**Работа с коллективом обучающихся:**

- демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

**Работа с родителями:**

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в объединении;
- организация семейных праздников, конкурсов, соревнований, а также организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности направленных на сплочение семьи;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День открытых дверей в объединении. Выставка творческих работ.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятия	сентябрь
2.	Тематическая беседа «Правила дорожного движения»	Правовое воспитание и культура безопасности	В рамках занятия	октябрь
3.	Родительские собрания	Собрание	В рамках занятия	В течение года
4.	Индивидуальная работа с одаренными детьми. Мастер-класс «Дети-детям!»	Интеллектуальное воспитание	В рамках занятия	ноябрь
5.	Открытое занятие с участием родителей «Приходите в гости к нам!»	Воспитание семейных ценностей	В рамках занятия	декабрь
6.	Новый год и Рождество	Викторина с чаепитием	В рамках занятия	январь
7.	Экскурсия на улицы города «Техника вокруг нас»	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятия	февраль
8.	Изготовление открыток и сувениров к 23 февраля и 8 Марта «С праздником!»	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятия	март
9.	РОБИНЗОНАДА (преодоление туристической полосы препятствий)	Здоровьесберегающее воспитание	В рамках занятия	апрель
10.	Патриотическая акция «ПАМЯТЬ»	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятия	май
11.	Проектная деятельность	Работа над проектами, защита	В рамках занятия	В течение года

## Список литературы

### *1. Нормативно-правовые и иные документы*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

### *2. Основная литература*

1. Беляков С.М. Альбом рисунков для выпиливания. Минск, 2009. – 89 с.
2. Делай сам. <http://delai.sam.com/>
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина . // - М.: Издательство "Народное творчество". - 2004. – 78 с
4. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 2000. – 90 с.
5. Мурашов В.П. Художественное выпиливание. Минск. 2003. – 56 с.
6. Порядок работы с ручным лобзиком.  
[http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka\\_vypilivanie.html](http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html)
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию , - М., Лесная промышленность, 2001. – 56 с.
8. Страна Мастеров. [stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)
9. Трафареты для выпиливания лобзиком:  
<http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>

10. Узоры по дереву лобзиком. <http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>
11. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 2004
12. Шемуратов Ф.А., Выпиливание лобзиком.- 2-е изд.- М. Легпромбытиздат, 1992.- 208 с.: ил.
13. Чудо – лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/>