

Управление образования администрации муниципального образования  
«Советский городской округ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества»  
(МБУДО «ЦРТ»)



Документ подписан электронной подписью  
Кирина Наталия Викторовна  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА"  
48B71BA34B0FD0626C719BVCCEC534D9  
Срок действия с 22.01.2024 до 16.04.2025  
УЦ: Казначейство России  
Подписано: 12.07.2024 08:32 (UTC)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Школа журналистики»**  
Возраст обучающихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель  
Ванифатьева Татьяна Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

Советск  
2024 г.

## Пояснительная записка

В воспитании и образовании молодого поколения, особую, ни с чем не сравнимую роль, играют **средства массовой информации**. Они не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации, они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса как раз и состоит в социализации личности, поэтому сосуществование образовательной системы и СМИ является плодотворным, а их взаимодействие – мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

**Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа**, основаны на концепции дополнительного образования и направлены на освоение юными корреспондентам газетного ремесла на базе творческой деятельности. Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре.

**Ключевые понятия:** основные жанры журналистики, структура издания, типы и виды школьных газет, культура речи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Школа журналистики»* имеет социально-гуманитарную **направленность**, поскольку ориентирует обучающихся на выбор профиля обучения. Ее введение обусловлено тем, что определенный круг ребят стремится развить в себе умения и способности, необходимые для занятий журналистикой.

**Уровень освоения** программы – базовый.

**Актуальность** программы связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков, - что особенно важно в настоящее время. В свою очередь обучение данной программы не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что учащимся представится возможность реализоваться в интересном деле, попробовать себя в роли журналистов, выработать определенные навыки и умения, необходимые для этой профессии, стать конкурентоспособными на рынке труда, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.

**Практическая значимость** программы состоит в формировании у обучающихся навыков журналистского мастерства, создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся, оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

**Принципы отбора содержания:** каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик.

Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературных дискуссиях, в групповом проектировании и мастер – классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на четыре самостоятельные основные части (или на четыре целостных, устойчивых блока), включающие в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над номером газеты:

- «Краткое введение в историю журналистики»
- «Основы журналистики»
- «Художественно – техническое оформление издания»
- «Редакционно – издательская деятельность»

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает индивидуальные особенности детей и учит их свободно и творчески мыслить, а также имеет системно-деятельностный характер обучения, позволяющий каждому обучающемуся научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Данная программа направлена на развитие и становление личности учащихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко.

**Цель программы:** создание условий для самореализации личности, развития творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков журналистского мастерства.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи:**

*Обучающие:*

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии;
- формирование навыков журналистского мастерства и коммуникативной компетентности, а также практических навыков создания печатного издания.

*Развивающие:*

- всестороннее развитие творческих способностей обучающихся, мышления, интересов, склонностей;
- развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;
- расширение общего кругозора.

*Воспитательные:*

- формирование активной жизненной позиции обучающихся, навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- воспитание культуры поведения и речи;

- воспитание чувства ответственности, укрепление связи с ближайшим социальным окружением, нравственное совершенствование.

Адресат программы. Программа рассчитана на ребят среднего и старшего школьного возраста (12-18 лет), заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся:** учебно-профессиональная деятельность, активное развитие личностной и познавательной сферы, поиск своего призвания. Работа с данной категорией детей должна быть построена с использованием методов профессиональной ориентации, проектной и исследовательской деятельности и направлена на развитие проблемно-критического мышления с активным использованием групповых и проблемно-ориентированных методов работы, такие как ТРИЗ (технология решения изобретательских задач), «Мозговой штурм» и другие.

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор на обучение – свободный, группа формируется из числа обучающихся образовательных организаций, желающих заниматься по направлению программы.

**Формы обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** Общее количество часов в год - 72. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (40 минут).

**Объем и срок освоения программы.** Полный срок освоения программы – 3 года, с учетом занятий по индивидуальному учебному плану. Общее количество часов (объем) – 216 часов.

**Основные формы и методы обучения,** используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский, с учетом психологических особенностей детей подросткового периода: формирование самосознания, стремление приобрести профессию как основной мотив познавательной деятельности, формирование абстрактно-логического мышления, формирование собственного мировоззрения как целостная система взглядов, знаний, убеждений.

**Планируемые результаты:** освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности: основные понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владение культурой речи, умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**Механизм оценивания образовательных результатов:**

- подготовительный к публикации материал;
- творческие работы обучающихся;
- участие в конкурсах различного уровня.

Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

**Формой подведения итогов реализации программы** является творческий отчет, состоящий из заметок и статей, опубликованных и подготовленных к публикации в СМИ.

**Организационно-педагогические условия реализации программы** предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

*Материально-технические условия реализации образовательной программы.*

Кабинет оснащен ТСО: персональный компьютер для педагога и ноутбуки для обучающихся с программным обеспечением, принтер, флешки, колонки, фотоаппарат, диктофон, видеоматериалы.

*Учебно-методическое и информационное обеспечение.* Программа составлена на основе программы Спириной Н.А. «Журналистика в школе» (Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.).

Программа имеет профессиональную направленность, построена на принципах развивающего обучения, предполагает формирование у воспитанников умения самостоятельно мыслить и направлена на всестороннее развитие творческих способностей обучающихся. Изучение программы предполагает сочетание теоретических и практических занятий, ориентированных на современные образовательные технологии, предполагающие широкое использование активных и интерактивных методов обучения, в том числе ролевые игры, разбор конкретных ситуаций (кейсов), критический анализ текстов, тестирование.

*Формы контроля и оценочные материалы.* Обучающиеся ведут дневник, формируют «записную книжку» журналиста, получают навыки работы с публикациями в СМИ, составляют словарь профессиональных терминов, результаты работы обсуждаются в ходе практических занятий.

Обучение, а также оценка знаний и умений учащихся проводятся в форме творческих работ и бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что учащиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания.

Текущий контроль складывается из выполнения заданий и письменных работ, участия в практических занятиях, разбора завершённых журналистских материалов в информационных жанрах, которые учащиеся готовят под руководством педагога во время аудиторных занятий и в рамках резерва времени на самостоятельную работу, а также тестирования по отдельным темам.

Творческие работы обучающихся являются наиболее эффективным оценочным материалом, позволяющим определить качество приобретенных

теоретических знаний и полученных практических навыков. Лучшие работы выставляются на конкурсы различного уровня, периодически публикуются в СМИ, а также входят в ежегодно издаваемый сборник «Творческий отчет «Школа журналистики».

*Примечание.* Обучающиеся, проявившие стойкий интерес к занятиям и показавшие хорошие способности в усвоении образовательной программы, могут быть переведены на второй, третий год обучения и продолжить занятия по индивидуальному учебному (учебно-тематическому) плану. Для первого года обучения возможны индивидуальные занятия по учебному плану программы.

**Учебный план  
1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в историю журналистики</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1.	Вводное занятие Знакомство с понятием «Журналистика»	1	1	0	
1.2.	Газетный мир	1	0	1	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>					<i>Собеседование</i>
<b>2.</b>	<b>Основы журналистики</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	
2.1.	Знакомство с деревом жанров	4	2	2	
2.2.	Мастерская жанров	2	0	2	
2.3.	Информация	2	0	2	
2.4.	Заметка	2	0	2	
2.5.	Отчет	2	0	2	
2.6.	Репортаж	2	0	2	
2.7.	Интервью	2	0	2	
2.8.	Пресс-релиз, опрос	2	0	2	
2.9.	Обозрение, комментарий	2	0	2	
2.10.	Рецензия	2	0	2	
2.11.	Корреспонденция	2	0	2	
2.12.	Статья	2	0	2	
2.13.	Очерк	2	0	2	
2.14.	Зарисовка	2	0	2	
2.15.	Фельетон, памфлет	2	0	2	
2.16.	Эссе	2	0	2	
2.17.	Культура речи	4	2	2	
2.18	<i>Форма промежуточной аттестации</i>	2	0	2	<i>Творческая работа</i>
<b>3.</b>	<b>Художественно-техническое оформление издания</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
3.1.	Структура издания	4	2	2	
3.2.	Делаем газету	8	4	4	
3.3.	Заголовки и иллюстрации	4	2	2	
3.4.	Типы и виды школьных газет	4	2	2	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>					<i>Творческая работа</i>

<b>4.</b>	<b>Редакционно-издательская деятельность.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1.	Особенности журналистского труда, редакция.	2	2	0	
4.2.	Редактирование материалов различных форм и жанров.	4	0	4	
4.3.	Рекламно-издательская деятельность.	2	0	2	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		2	0	2	<i>Тестирование</i>
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>38</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля	
		Всего	Теория	Практика		
1.	Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.	2	2	0		
2.	Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика. Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?	2	1	1		
3.	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	2	0	2		
4.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	2	0	2		<i>Творческая работа</i>
5.	Газета как источник информации. Виды газет, их назначение. Ролевая игра «Презентация любимой газеты».	2	1	1		
6.	Газетные заголовки.	2	2	0		
7.	Необычные тексты. Сочинение малой формы (заметка). Редактирование	2	1	1		



	собственных текстов.				
8.	Чужая речь в моём тексте. Практическая работа, исследование.	2	1	1	
9.	От отзыва к рецензии.	2	2	0	
10.	Текст. Миниатюра "Автопортрет". Редактирование собственных высказываний.	2	1	1	
11.	Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Фиксация материала и его систематизация. "Творческая командировка": интервью с места событий. Репортаж об интересном событии.	2	1	1	
12.	Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Мониторинг. Рейтинг. Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование.	2	1	1	
13.	Рецензия. Статья. Интервью. Деловая игра «Берем интервью».	2	1	1	
14.	Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот. Творческая лаборатория: сочинение в рубрику "Сатира и юмор", "Нарочно не придумаешь".	2	1	1	
15.	Житейская история. Легенда. Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история".	2	1	1	
16.	Социологические опросы как жанр современной журналистики.	2	2	0	
17.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	4	0	4	<i>Создание статей в различных жанрах</i>

18.	Творческие проекты "О чем пишут в газетах?" Выпуск рукописных и печатных газет.	12	2	10	
19.	Комплексный анализ журналистского текста.	12	2	10	
20.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	12	4	8	
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	<i>Тестирование</i>

### 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Понятия журналистика и СМИ как взаимосвязанные и взаимообусловленные категории.	2	2	0	
2.	Типология творчества журналистики.	2	2	0	
3.	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	0	2	<i>Самоанализ</i>
4.	Работа с тестами, помогающими совершенствовать профессиональные качества юных журналистов.	2	0	2	
5.	Совершенствование творческого потенциала: написание сказки в разных стилях.	2	0	2	
6.	Система жанров печатной журналистики.	2	2	0	
7.	Анализ материалов периодической печати.	2	0	2	
8.	Корреспонденция как пограничный, информационно-аналитический жанр.	2	2	0	
9.	Специфика организации работы на радио и телевидении.	2	2	0	
10.	Отработка умения создавать речь, способную привлечь и	2	0	2	

	удержать слушателей, зрителей.	внимание читателей,				
11.	Изобразительно-выразительные средства языка, помогающие журналисту достигнуть поставленной цели.		2	2	0	
12.	Основные психологические приемы, помогающие журналисту добиться успеха.		2	2	0	
13.	Основные риторические приемы создания яркой и образной речи.		2	2	0	
14.	<i>Промежуточная аттестация</i>		2	0	2	<i>Тренинг (по системе ЕГЭ)</i>
15.	Профессиональная этика журналиста. Этические кодексы и нормы журналистского поведения.		2	2	0	
16.	Формы деловой коммуникации.		2	2	0	
17.	Реклама в журналистике. Виды печатной рекламы, реклама на телевидении и радио.		8	4	4	
18.	Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах.		8	4	4	
19.	Понятие о социологии. Необходимость использования социологии в журналистской деятельности. Виды социологических исследований.		8	4	4	
20.	Комплексный анализ журналистского текста.		8	2	6	
21.	<i>Итоговая аттестация.</i>		8	0	8	<i>Творческий отчет</i>
<b>Всего</b>			<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

**Содержание программы  
1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Краткое описание темы</b>	<b>Основные формы работы</b>	<b>Средства обучения и воспитания</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>1.</b>	<b>Введение в историю журналистики</b>				
1.1.	Вводное занятие Знакомство с понятием «Журналистика»	<u>Теория.</u> Знакомство с понятием «Журналистика». Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ.	Фронтально-коллективная формы работы	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических знаний
1.2.	Газетный мир	<u>Практика.</u> Практическая работа. Журналистика и литература. Этимология слов «газета» и «журнал».	Работа в парах	Дидактический материал	Освоение теоретических знаний и практических умений и навыков
<b>2.</b>	<b>Основы журналистики</b>				
2.1.	Знакомство с древом жанров	<u>Теория.</u> Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. <u>Практика.</u> Творческая работа.	Обзор газет, журналов	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических знаний

		Газетно-журнальные жанры.			
2.2.	Мастерская жанров	<p><u>Практика.</u> Творческая работа. Принципы деления на жанры. Информационные : новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические : очерк, зарисовка, фельетон. Жанровое своеобразие журналистских материалов. Публицистические жанры.</p>	Обзор газет, журналов	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических знаний и практических умений и навыков

2.3.	Информация	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.4.	Заметка	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.5.	Отчет	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое отчёт и его основные черты.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.6.	Репортаж	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности

		основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герои. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.			
2.7.	Интервью	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.8.	Пресс-релиз, опрос	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.9.	Обозрение, комментарий	<u>Практика.</u> Творческая работа. Сравнение и отличие.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.10.	Рецензия	<u>Практика.</u> Творческая работа. Основные требования к рецензии. В чём её отличие от отзыва.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности

2.11.	Корреспонденция	<u>Практика.</u> Творческая работа. Основные виды корреспонденции.			
2.12.	Статья	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое статья. Виды статей. Приёмы написания статей. Описание как элемент любой статьи.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.13.	Очерк	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.14.	Зарисовка	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое зарисовка. Её основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовки.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.15.	Фельетон, памфлет	<u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетон в современной прессе.	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности



2.16.	Эссе	<p><u>Практика.</u> Творческая работа. Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.</p>	Обзор газет, журналов	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.17.	Культура речи	<p><u>Теория.</u> Знакомство с термином «газетный язык», требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили. <u>Практика.</u> Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций.</p>	Работа со справочными пособиями	Печатные средства обучения и Интернет-ресурсы, обработка статистических данных	Освоение теоретических и практических знаний, умений и навыков

2.18.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	<u>Практика.</u> Индивидуальная работа. Подготовка статей различных жанров.	Индивидуальная работа	Творческая работа	Применение теоретических знаний на практике
<b>3.</b>	<b>Художественно-техническое оформление издания</b>				
3.1.	Структура издания	<u>Теория.</u> Формат издания и количество колонок. Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат. Понятие «выходные данные». <u>Практика.</u> Аналитическая работа.	Экскурсия в редакции СМИ, мастер-класс	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических и практических знаний, умений и навыков
3.2.	Делаем газету	<u>Теория.</u> Знакомство с понятием «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.	Экскурсия в типографию, мастер-класс	Печатные СМИ	Применение теоретических знаний на практике

		<p>Вёрстка, основные её правила. Виды вёрстки. Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала. Приёмы выделения материала на полосе. <u>Практика.</u> Разработка постраничного графического макета номера газеты.</p>			
3.3.	Заголовки и иллюстрации	<p><u>Теория.</u> Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. <u>Практика.</u> Подготовка подписей к снимкам.</p>	Работа со справочной литературой	Печатные средства обучения	Применение теоретических знаний на практике
3.4.	Типы и виды школьных газет	<p><u>Теория.</u> Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение, фигурная, объёмная, уикендовый номер и прочее. Школьная газета и веб-сайт. <u>Практика.</u> Создание газет, обсуждение</p>	Работа со справочной литературой	Печатные средства обучения	Применение теоретических знаний на практике

		материалов школьных газет, поиск школьных изданий в Интернете			
<b>4.</b>	<b>Редакционно-издательская деятельность</b>				
4.1.	Особенности журналистского труда, редакция	<u>Теория.</u> Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности. Кто и что делает в редакции. Работа над концепцией газеты. Пресс-документы и пресс-мероприятия.	Творческая лаборатория. Деловая игра, пресс-коктейль, кофе-брейк	Печатные СМИ	Применение теоретических знаний на практике
4.2.	Редактирование материалов в различных формах и жанров	<u>Практика.</u> Творческая работа. Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др. Требования к журналистскому (авторскому) материалу. <u>Практика.</u> Творческая работа.	Практическая работа	Интернет-источники	Применение теоретических знаний на практике
4.3.	Рекламно-издательская деятельность	<u>Практика.</u> Творческая работа. Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном	Круглый стол. Творческий отчет. Защита портфолио.	Интернет-источники	Применение теоретических знаний на практике

		издании. Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, её виды).			
--	--	--	--	--	--

## 2 год обучения

№ п/п	Перечень тем	Теория	Практика
1.	Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.	Деятельность журналиста. Закон о СМИ.	-
2.	Секреты журналистского мастерства.	Журналистская этика	Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?
3.	Публикации разных жанров	-	Выявление признаков принадлежности к определенному жанру.
4.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	-	Мастерство журналиста: работа со словом.
5.	Газета как источник информации.	Виды газет, их назначение	Ролевая игра «Презентация любимой газеты»
6.	Газетные заголовки.	Виды газетных заголовков	-
7.	Необычные тексты. Сочинение малой формы (заметка).	Виды различных текстов	Редактирование собственных текстов
8.	Чужая речь в моём тексте.	Косвенная речь	Практическая работа, исследование
9.	От отзыва к рецензии.	Понятия отзыв и рецензия	-
10.	Текст. Миниатюра "Автопортрет".	Виды текстов	Редактирование собственных текстов
11.	Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Фиксация материала и его систематизация.	Особенности репортажа	"Творческая командировка": интервью с места событий. Репортаж об интересном событии.

12.	Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Мониторинг. Рейтинг.	Особенности аналитических жанров	Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование.
13.	Рецензия. Статья. Интервью.	Особенности информационных жанров.	Деловая игра «Берем интервью»
14.	Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот.	Особенности художественных жанров.	Творческая лаборатория: сочинение в рубрику "Сатира и юмор", "Нарочно не придумаешь".
15.	Житейская история. Легенда.	Особенности художественных жанров.	Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история"
16.	Социологические опросы как жанр современной журналистики.	Жанры современной журналистики	-
17.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	-	Творческая лаборатория: создание статей на одну тему в различных жанрах.
18.	Творческие проекты "О чем пишут в газетах?" Выпуск рукописных и печатных газет.	Особенности газетного материала	Практическая работа
19.	Комплексный анализ журналистского текста.	Виды журналистского текста	Практическая работа
20.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	Культура письменной речи.	Практическая работа

### 3 год обучения

№ п/п	Перечень тем	Теория	Практика
1.	Понятия журналистика и СМИ как взаимосвязанные и взаимообусловленные категории.	Особенности текстов разных СМИ	-

2.	Типология творчества журналистики.	Творчество журналиста	-
3.	<i>Промежуточная аттестация</i>	-	Самоанализ, позволяющий выявить индивидуальные пути самосовершенствования в профессиональном плане.
4.	Тесты, помогающие совершенствовать профессиональные качества юных журналистов.	-	Творческая лаборатория
5.	Совершенствование творческого потенциала.	-	Написание сказки в разных стилях
6.	Система жанров печатной журналистики.	Виды печатной журналистики	-
7.	Материалы периодической печати	-	Анализ материалов периодической печати
8.	Корреспонденция как пограничный, информационно-аналитический жанр.	Особенности корреспонденции	-
9.	Специфика организации работы на радио и телевидении.	Организация работы на радио и телевидении	-
10.	Умения создавать речь, способную привлечь и удержать внимание слушателей, читателей, зрителей.	-	Отработка умения создавать речь, способную привлечь и удержать внимание слушателей, читателей, зрителей.
11.	Изобразительно-выразительные средства языка, помогающие достичь журналисту поставленной цели.	Виды изобразительно-выразительных средств языка	-
12.	Основные психологические приемы, помогающие журналисту добиться успеха.	Виды психологических приемов	-
13.	Основные риторические приемы создания яркой и образной речи.	Виды риторических	-



		приемов	
14.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	-	Тренинг (по системе ЕГЭ)
15.	Профессиональная этика журналиста.	Этические кодексы и нормы журналистского поведения.	-
16.	Формы деловой коммуникации.	Знакомство с видами деловой коммуникации	-
17.	Реклама в журналистике.	Виды печатной рекламы, реклама на телевидении и радио.	Создание рекламы
18.	Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах.	Различные типы речи с СМИ	Творческая лаборатория
19.	Понятие о социологии. Виды социологических исследований.	Использование социологии в журналистской деятельности.	Работа с текстами
20.	Комплексный анализ журналистского текста.	Журналистский текст	Творческая лаборатория
21.	<i>Итоговая аттестация.</i>	-	Творческий отчет

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<b>№ п/п</b>	<b>Режим деятельности</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «Школа журналистики»</b>
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 2 часа
5	Количество занятий на каждом году обучения	72 занятия
6	Количество часов	216 часов
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Срок реализации программы	3 года

## **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

*Актуальность программы.* Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России, природе и окружающей среде.

*Адресат программы* - все группы обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Школа журналистики».

*Цель воспитания* – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

*Задачи воспитания:*

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

*Планируемые результаты:*

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

*Работа с коллективом обучающихся:*

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности.

*Работа с родителями:*

- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День открытых дверей в объединении Творческая мастерская	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятия	сентябрь
2.	Тематическая беседа «Правила дорожного движения»	Интеллектуальное воспитание	В рамках занятия	октябрь
3.	Тестирование Ваш творческий потенциал	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятия	ноябрь
4.	Обзор «Интернет – добро или зло?»	Интеллектуальное воспитание	В рамках занятия	декабрь
5.	Рождественские посиделки	Интеллектуальное воспитание	В рамках занятия	январь
6.	Заочная экскурсия «Их именами названы улицы»	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятия	февраль
7.	Конкурс сочинений «Проба пера»	Интеллектуальное воспитание	В рамках занятия	март
8.	Мастер-класс «СМИ с нами»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятия	апрель
9.	Творческий отчет «Знаю, умею, могу!»	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятия	май
10.	Практика	Редакционно-издательская деятельность	В рамках занятия	июнь
11.	Мои творческие достижения	Представление портфолио творческих достижений	В рамках занятия	июль
12.	Мое лето	Самоподготовка		август

## Список литературы

### *1. Нормативно-правовые и иные документы*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

### *2. Основная литература*

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинение в газетных жанрах. – Волгоград: издательство «Учитель», 2005. – 120 с.
2. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.
3. Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10-11 классы: учебно-методический комплект / – М.: Айрис-пресс, 2007. - 192 с.
4. Журналистика. Курс лекций. /Ворошилов В.В./ - СПб.: Изд.-во Михайлова В.А., 2004. - 128 с.
5. Журфак КГУ - <http://kgu-journalist.ucoz.ru/>
6. Клушина Н.И. Стилистика публицистического текста. – М.: МедиаМир, 2008. – 244 с.
7. Общение в журналистике: секреты мастерства. /Мельник Г.С./ СПб.: Питер, 2005. - 217 с.
8. О политической журналистике: Книга интервью / Сост. Л.Л. Ресянская – М.: МедиаМир, 2009. – 296 с.

9. Садовничий В. Медиабиография ректора. – М.: МедиаМир, 2009. – 232 с.