

**Управление образования администрации муниципального образования
«Советский городской округ»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества»
(МБУДО «ЦРТ»)**



Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦРТ»
Н.В. Кирина
Приказ №82 от «23» мая 2024 г.

Документ подписан электронной подписью
Кирина Наталия Викторовна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА"
48B71BA34B0FD0626C719BVCCEC534D9
Срок действия с 22.01.2024 до 16.04.2025
УЦ: Казначейство России
Подписано: 25.09.2024 09:45 (UTC)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Умные каникулы»
Возраст обучающихся: 6-18 лет
Срок реализации: 1 месяц**

Автор – составитель
Ванифатьева Татьяна Леонидовна,
заместитель директора по НМР

Советск
2024 г.

Пояснительная записка

Лето дает возможность не только отдохнуть от школьных будней, почувствовать себя хозяином своего времени, и главное - попробовать свои силы в чем-то новом, ранее неизвестном, интересном, открыть новое в себе самом, развить свои творческие способности. Для этого ребенок должен находиться в образовательном пространстве, повсеместном, но ненавязчивом. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добром, чутким и уважительным отношением, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения ребенка к творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической **направленности** «*Умные каникулы*» реализуется в период летнего оздоровительного отдыха детей на базе детского лагеря «Неунывай-ка» в МБУДО «ЦРТ».

Актуальность программы заключается в организации содержательного досуга детей в летний период, многообразии предлагаемых видов деятельности в зависимости от возраста, психологических особенностей и интересов ребенка, создании условий для раскрытия творческого потенциала и самореализации личности, развития его коммуникативных навыков.

Новизна программы заключается в практико-ориентированном комплексном подходе к творческой деятельности, завершенностью каждого конкретного модуля программы, различные варианты реализации программы исходя из временных и организационно-технических возможностей с применением современных педагогических технологий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации личности к познанию и творчеству, приобщении обучающихся к общечеловеческим ценностям, создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Практическая значимость программы состоит в развитии у обучающихся навыков творческой коллективной деятельности, самостоятельности и объективной оценки полученного результата.

Отличительная особенность программы состоит в том, что обучение и воспитание осуществляется "естественным путем"- в процессе творческой работы. Предлагаемые задания разнообразны и соответствуют по сложности детям разного возраста. Изучение каждого раздела завершается представлением готового продукта. Одно из условий успешного освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Предполагается соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения детьми коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования: право человека на развитие и свободный выбор

различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Ключевые понятия: творчество, искусство, тренинг, мастерство.

Цель: создание условий, направленных на развитие системы активного отдыха и оздоровления детей и подростков посредством среды, обеспечивающей развитие творческого потенциала и социальной активности, воспитание подрастающего поколения в духе толерантного взаимного и плодотворного сотрудничества.

Задачи:

Обучающие:

- расширить кругозор ребенка через игровой сюжет с учетом возрастных особенностей и интеллектуального уровня;
- приобрести навыки самореализации и продуктивного использования свободного времени.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие;
- развивать умение применять на практике полученные знания.

Воспитательные:

- воспитывать позитивное отношение к базовым национальным ценностям;
- формировать умения коллективного творчества.

Принципы отбора содержания. Программа состоит из 4 разделов различных направленностей. Каждый раздел делится на два блока – теоретический и практический. Объем теоретического курса невелик, основное время занимает практическая работа.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский, практический.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы, - 6-18 лет. Оптимальное количество детей в группе - 20 человек. Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы.

Набор на обучение свободный.

Планируемые результаты:

- укрепление физических и психологических сил детей и подростков;
- развитие лидерских и организаторских качеств;
- приобретение новых знаний;
- развитие творческих способностей;
- получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности;
- повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую и культурно-досуговую деятельность.

Формы подведения итогов реализации программы: творческий отчет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов – 64 часа.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации образовательной программы соответствует современным информационным требованиям:

1. Занятия театральными дисциплинами предполагают специальные условия по организации пространства: модель «коробка» сцены, места для зрителей, одежда сцены (занавес, маркиз, задник, два ряда кулис, две падуги), система светоизоляции (светонепроницаемые шторы, жалюзи на окна), светильники направленного света (прожектора, «лягушки», софиты), звуковоспроизводящая аппаратура, подсобный кабинет для хранения декораций, театрального реквизита, костюмов, две гримерки с зеркалами (раздельные для мальчиков и для девочек).
2. Робототехнические наборы «Lego WeDo», планшеты, ноутбуки, видеoprojector, поля для проведения соревнований по робототехнике.
3. Для организации качественных занятий декоративно-прикладным творчеством предусмотрено наличие светлого просторного помещения, шкафы для хранения материалов, для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки; наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний, мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций), бумага белая и цветная, инструменты (ножницы и клей, тряпочки для вытирания рук и кистей, клеенки для столов, наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и другое.
4. Оборудование для занятия мультипликацией: ноутбуки, веб-камеры, наглядный, демонстрационный и расходный материал.

Кадровое обеспечение. Программу реализуют педагоги дополнительного образования, прошедшие аттестацию, имеющие педагогическое образование (переподготовку) и курсы повышения квалификации по профилю деятельности, а также опыт работы не менее 5-х лет.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы направлено на успешное развитие ребенка, поэтому в образовательном процессе упор делается на практическую деятельность как ведущую. Создаются необходимые условия для вовлечения всех участников в образовательный процесс: обучающийся, родитель, педагог, наставник. Осуществляется интеграция учебной и воспитательной функции образовательного процесса. Происходит формирование предметно-развивающей среды с учётом основных принципов её построения. При организации занятий делается упор на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел I «Театромания»		16	5	11
1	Что за чудо театромания	4	1	3
2	Сюжетно-ролевые игры	2	1	1
3	Актерский тренинг	2	1	1
4	Мизансценирование	2	1	1
5	Репетиционный процесс	2	0	2
6	Театрализованные праздники и тематические мероприятия	4	1	3
Раздел II «Занимательная робототехника»		16	2	14
1	Значение робототехники в жизни людей	2	1	1
2	Конструирование. Программирование	4	1	3
3	Проект «Мой домашний робот»	4	0	4
4	Конструирование. Программирование	2	0	2
5	Проект «Автомобиль моей мечты»	4	0	4
Раздел III «Волшебный мир оригами»		16	1	15
1	«Животные»	4	1	3
2	«Цветы»	2	0	2
3	«Птицы»	2	0	2
4	«Одежда»	2	0	2
5	«Игрушки»	2	0	2
6	«Техника»	4	0	4
Раздел IV «Путешествие в мир мультипликации»		16	2	14
1	Искусство мультипликации	4	1	3
2	Пластилиновая мультипликация	2	1	1
3	Искусство лепки	2	0	2
4	Постановка сцены и анимация объектов	2	0	2
5	Творческий проект	6	0	6
Итого		64	10	54

**Календарный учебный график
Июнь, июль 2023**

Содержание программы

Блок I «Театромания»

1. Что за чудо театромания.

Теория: Знакомство с первыми формами театральной игры. Участие, творчество в замысле игры.

Практика: Привлечение к участию в различных играх, как средству отражения впечатлений, мыслей и чувств.

2. Сюжетно-ролевые игры.

Теория: Основные понятия ролевой игры. Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут.

Практика: Освоение умений и навыков ролевой игры со словами, текстом, словесными действиями, предметами, театральным реквизитом.

3. Актерский тренинг.

Теория: Актерский тренинг/ Цели и задачи актерского тренинга/

Практика:

Актерский тренинг на внимание «Мозготрон».

Актерский тренинг на взаимодействие «Сороконожка».

3. Мизансценирование.

Теория: Выразительные возможности сценического пространства.

Практика: Творческий эксперимент. Формирование навыков мизансценирования.

4. Репетиционный процесс.

Практика: Тренинг – разогрев. Организация сценического пространства. Прогон, отработка целостности постановки.

5. Театрализованные праздники и тематические мероприятия.

Теория: Представление о празднике как части духовного наследия народа. Театрализованный праздник в действиях, играх, музыке. Средства эмоциональной выразительности: обряды, ритуалы, обычаи, карнавальность, театральность игры, создание образа в развитии сюжета праздника как одной из форм духовного выражения.

Практика: Организация театрализованных праздников и тематических мероприятий.

Блок II «Занимательная робототехника»

1. Значение робототехники в жизни людей.

Теория: Цели и задачи курса. Техника безопасности.

Практика: Занимательная робототехника

2. Конструирование. Программирование.

Теория: Основные этапы конструирования, программирования

Практика: Сборка моделей из базового набора заданий и их программирование.

3. Проект «Мой домашний робот».

Практика: Конструирование. Программирование. Презентация моделей.

4. Конструирование. Программирование.

Практика: Сборка моделей из базового набора заданий и их программирование.

5. Проект «Автомобиль моей мечты»

Практика: Конструирование. Программирование. Презентация моделей.

Блок III «Волшебный мир оригами»

1. «Животные»

Теория: Что такое оригами. Материалы и инструменты. Оригами для начинающих. Основные приемы складывания (базовые формы).

Практика: Создание аппликаций «Животные».

2. «Цветы»

Практика: Работа по схемам. Тюльпан. Лилия. Роза. Создание аппликаций.

3. «Птицы»

Практика: Работа по схемам. Журавлик. Лебедь. Голубь. Создание аппликаций.

4. «Одежда»

Практика: Работа по схемам. Создание аппликаций.

5. «Игрушки»

Практика: Работа по схемам. Создание аппликаций.

6. «Техника»

Практика: Работа по схемам. Создание аппликаций.

Блок IV «Путешествие в мир мультипликации»

1. Искусство мультипликации.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерной техникой.

Практика: Просмотр и обсуждение фрагментов мультипликационных фильмов в разных техниках выполнения.

2. Пластилиновая мультипликация.

Теория: Знакомство с пластилиновой анимацией и её историей.

Практика: Просмотр и обсуждение короткометражного пластилинового мультфильма.

3. Искусство лепки.

Практика: Отработка навыков работы с пластилином. Создание различных фигур из пластилина.

4. Постановка сцены и анимация объектов.

Практика: Оформление сцены и анимация персонажей.

5. Творческий проект.

Практика: Создание небольшого анимационного мультфильма.

Список литературы

I. Нормативно-правовые и иные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

II. Основная литература

1. Ганелин Е.Р. Школьный театр. – С.-Пб. 2002. – 216 с.
2. Грачева Л. В. Актерский тренинг: теория и практика. - СПб.: Речь, 2003. - 168 с.
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. - СПб: Наука, 2013. – 195 с.
4. Шапкина Е. А., Щелина С.О. Психологические особенности среднего школьного возраста // Молодой ученый. — 2015. — №19. — С. 343-345. — URL <https://moluch.ru/archive/99/22162/>
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ЛАДА», 2008. – 214 с.
6. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
7. Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2002. – 57 с.
8. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. – Новосибирск, 2006. – 48 с.