

**Управление образования администрации муниципального образования
«Советский городской округ»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества» (МБУДО «ЦРТ»)**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
Эко-студия «Территория творчества»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Купчинова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Советск
2025 г.

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые изделия из природных материалов, учат детей видеть и любить природу родных мест и всего мира в общем, а также уважать труд. Они способствуют развитию художественно-эстетического вкуса, а также трудовой и творческой активности. Дают возможность раскрыть талант ребёнка, а также поддержать его интерес в этом направлении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Эко-студия «Территория творчества»* естественнонаучной **направленности** включает в себя следующие блоки:

- развивающие занятия,
- досуговая деятельность,
- участие в конкурсах различной направленности,
- нравственно-эстетические беседы.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение юными талантами декоративно-прикладного искусства с использованием природных материалов на базе творческой деятельности. Под изучением основ декоративно-прикладного искусства с использованием природных материалов понимается освоение различных видов рукоделия с использованием природных материалов и не только. Подбор материалов, инструментов, приспособлений и работа с ними. В программе предусмотрено несколько этапов обучения, каждый из которых является самостоятельным, но только вместе они составляют оригинальную целенаправленную систему работы с детьми по прикладному творчеству. Каждой ступени соответствует своя специфика, свои цели и задачи, различная степень сложности.

1 этап – элементарная грамотность. Комплексное обучение детей младшего школьного возраста. Элементарная степень сложности. Основные задачи: расширить представление детей о возможностях предлагаемых техник, развить навыки владения инструментами и материалами, освоить простые технические приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление учащихся; сформировать устойчивый интерес к определённым видам рукоделия, помочь ребёнку в выборе специализации. 2 этап – функциональная грамотность. Цель – закреплять и развивать технологические навыки, полученные предыдущей ступени, учиться новым приёмам прикладного творчества по выбранному предмету специализации. Особенность данной ступени дифференцированное обучение, что позволяет более внимательно и индивидуально подходить к различным категориям учащихся – детям с ограниченными возможностями и

одарённым детям. Доминирующая идея – «Ищи и совершенствуй себя».

Ключевые понятия. Рукоделие — вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, бумаги и других материалов. Экология – наука, изучающая условия существования живых организмов взаимосвязи между организмами и окружающей средой. Экотворчество — это работа с разнообразными материалами, в том числе природными, что позволяет развить фантазию и посмотреть по-другому на старые, ненужные вещи, подарить им вторую жизнь. Эстетический вкус - способность человека к различению, пониманию и оценке эстетических явлений во всех сферах жизни и искусства.

Уровень освоения программы – базовый.

Данная программа **актуальна**, так как направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей со способами применения природных материалов в творчестве. Выполняя поделки и сувениры из природных материалов, дети развивают художественный и эстетический вкус. Приобретённые знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, пано. Кроме того, эти изделия помогут понять детям, что любой вещи можно дать вторую жизнь.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что большое значение в ней уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создаются предпосылки для изучения окружающего мира посредством использования природных материалов в декоративно-прикладном искусстве.

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков практично и эстетично организовывать свой быт; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории определенных видов рукоделия. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных изделий обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята учатся самостоятельно подбирать материалы и инструменты для своих проектов, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, в групповом проектировании и мастер – классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

Отличительные особенности программы:

– программа помогает учащимся в течение короткого промежутка времени освоить несколько видов декоративно-прикладного творчества и раскрывает перед детьми многогранные возможности рукоделия;

– содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;

– содержание программы не повторяет, а дополняет имеющиеся школьные курсы трудового обучения;

– программа удовлетворяет потребности детей в общении со сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские качества.

Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для развития творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к окружающей природе, способного понимать и любить окружающий мир, природу и бережно к ней относиться.

Задачи:

1. Образовательные:

- ознакомить с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- познакомить учащихся с основными технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
- ознакомить детей с видами традиционного творчества нашей страны.

2. Развивающие:

- развить творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- сформировать и развитие воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- сформировать нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

3. Воспитательные:

- воспитать трудолюбия, аккуратности;
- бережное отношение к природе;
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

При подготовке к занятиям учитываются психологические особенности детей младшего школьного возраста: физическое и психологическое развитие ребенка; совершенствование работы головного мозга и нервной системы; неустойчивость умственной работоспособности, нервно-психическая ранимость ребенка, неспособность к длительному сосредоточению, быстрая возбудимость, эмоциональность; развитие познавательных потребностей.

Адресат программы – дети в возрасте 7-10 лет и рассчитана для разного

уровня подготовки учащихся, заинтересованных заниматься декоративным творчеством. Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса.

Программный материал сочетает в себе такие популярные среди детей виды декоративно-прикладного творчества, как папье-маше, шитье аппликация, мозаика и другое. В программе отражены новые технологии и новые методы работы с используемым природным материалом. Развитие художественного восприятия детей и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программный материал способствует развитию эстетического вкуса, формированию представления о декоративно-прикладном искусстве, начальных профессиональных навыков.

Для реализации безграничной фантазии детей и их творческих способностей данной программой предусматривается обучение навыкам работы с бумагой, тканью и природными материалами, позволяющим выполнять самые причудливые изделия, обладающие яркостью красок, разнообразием форм и размеров. По желанию ребенка различные материалы смогут превратиться в веселую игрушку, статуэтку, изготовленную с помощью техники папье-маше или новогодний сувенир из природных материалов украсит комнату, а слепленный сувенир принесет радость родным и близким. Все эти вещицы долго будут хранить тепло детских рук. Смена видов декоративно-прикладного творчества, овладение их выразительными возможностями стимулирует интерес детей к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Предусмотрены как групповые, так и индивидуальные занятия с одаренными детьми по подготовке творческих работ к участию в конкурсах.

Форма обучения – очная.

Набор детей в объединение – свободный.

Режим занятий: первый год обучения (216 часа) – 3 раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Объем и срок освоения программы: на полное освоение программы требуется 1 года. Общее количество – 216 часа.

Основные методы обучения. Индивидуальная и групповая работы осуществляются в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся. Предусмотрены такие формы проведения занятий, как: выставка, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, презентация.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником);
- свойства и возможности бумаги, ткани, пластилина, теста и природных материалов, как материала для художественного творчества;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, объемное конструирование;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).
- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- работать нужными инструментами и приспособлениями.
- использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях;
- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

По итогам обучения по программе учащиеся должны знать:

- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- основные виды творческих работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование.

Учащиеся должны

- владеть технологиям художественной обработки различных материалов;
- освоить специальные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт);
- демонстрировать проявление творческих способностей при создании изделий из разных природных материалов;
- проявлять активность посредством создания собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации;

Механизм оценивания образовательных результатов программы: выставка, анализ продуктивной деятельности, карты оценки результатов освоения программы. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной

схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

Способы определения результативности, основные формы аттестации:

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эко-студия» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эко-студия» будет осуществляться по 4 направлениям.

Основная форма подведения итогов реализации программы: выставка творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации.

Материально-технические условия реализации образовательной программы. Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, столы, стулья, шкафы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, вода. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий: бумага, пайетки, булавки, пенопласт, фетр, атласные ленты, ткань, салфетки, ножницы, термопистолет, свечи или зажигалки, иглолка с ниткой, пинцет, картон, линейки, различные бусины, бисер, фурнитура и др.

Наглядные пособия: работы преподавателя, работы учащихся, фотографии с различных выставок, презентации, шаблоны, эскизы и т.д.

При проведении занятий используется дидактический материал. Он

включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение. Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время экскурсий, во время познавательно-досуговой деятельности, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7–10 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые на занятии:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1-4	Раздел I. Введение в программу.	8	3	5	
1	Веселое знакомство	2	1	1	игра
2	Гостиная «В гостях у осени»	2	1	1	опрос
3	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	2	1	1	анкетирование тестирование
4	Экскурсия «Радужная осень».	2	-	2	опрос наблюдение
1-16	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.	47	14	33	
1	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	2	2	-	мультимедийна я презентация наблюдение опрос
2	«Дерево ладошек»	2	1	1	творческая работа
3	Техника «мозаика»	2	2	-	мультимедийна я презентация
4	Мозаика «Воспоминание о лете».	2	-	2	творческая работа
5	Аппликации «Осенний лес».	3	-	3	творческая работа
6	Техника плетения корзинки для фруктов из бумажных трубочек.	5	1	4	творческая работа наблюдение
7	Поздравительные открытки.	3	-	3	творческая работа
8	Оригами. «Розы из бумаги».	2	-	2	наблюдение
9	Китайский фонарь	2	1	1	творческая работа наблюдение
10	Слоник из папье-маше	4	1	3	творческая работа наблюдение
11	Аппликация «Кактус в вазе»	3	1	2	творческая работа наблюдение
12	Картина из туалетной бумаги	4	1	3	творческая работа наблюдение
13	Объёмная аппликация «Пруд карпов»	3	1	2	творческая работа наблюдение
14	«Из личинки в бабочку»	4	2	2	наблюдение творческая работа

15	«Бумажные кактусы»	2	-	2	наблюдение творческая работа
16	Техника изготовления и сборки настольной игры «Червивое яблоко»	4	1	3	наблюдение творческая работа
1-8	Раздел III. Флористика.	22	3	19	
1	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	3	1	2	опрос наблюдение творческая работа
2	«Осенний букет» композиция.	2	-	2	творческая работа наблюдение
3	Аппликация «Котик»	4	1	3	наблюдение творческая работа
4	«Собираемся на бал».	2	-	2	мультимедийная презентация наблюдение
5	«Увидеть чудо в лепестке».	2	-	2	наблюдение творческая работа
6	Мозаика в стиле ошибана «Петух»	4	1	3	наблюдение творческая работа
7	Композиция «Павлин»	2	-	2	наблюдение творческая работа
8	Композиция «Березы».	3	-	3	творческая работа
1-14	Раздел IV. Работа с природным материалом.	40	10	30	
1	Природные материалы и их использование в ДПИ.	1	1	-	мультимедийная презентация наблюдение опрос
2	Технология сбора и подготовки природного материала к работе. Экскурсия в парк.	5	1	4	наблюдение экскурсия
3	Игра крестики – нолики из природных материалов (камешки).	2	1	1	творческая работа наблюдение
4	Открытка «Дары природы»	2	-	2	творческая работа наблюдение
5	Композиция «Лесные человечки»	2	-	2	творческая работа наблюдение
6	Композиций из засушенных листьев.	3	1	2	творческая работа

					наблюдение
7	Техника плетения рыбки из высушенной травы.	3	1	2	творческая работа наблюдение
8	Аппликация «Белка»	3	1	2	творческая работа наблюдение
9	«Забавные животные».	4	1	3	наблюдение творческая работа
10	«Еловый букет»	2	-	2	наблюдение творческая работа
11	«Птицы нашей области»	4	1	3	наблюдение творческая работа
12	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	4	1	3	творческая работа наблюдение
13	«Золотая рыбка»	2	-	2	творческая работа наблюдение
14	«Хороводницы»	3	1	2	творческая работа наблюдение
1-8	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.	30	4	26	
1	Разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	4	1	3	мультимедийная презентация опрос наблюдение творческая работа
2	Изученные техники вышивания (нитками и лентами).	3	1	2	мультимедийная презентация творческая работа
3	Аппликация из ткани «Воробушек»	2	-	2	наблюдение творческая работа
4	Аппликация из ткани «Дерево фантазий»	2	-	2	наблюдение творческая работа
5	Аппликация из ткани «Павлин»	5	1	4	наблюдение творческая работа
6	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	7	-	7	наблюдение творческая работа
7	Аппликация из ткани «Кактусы в горшочках»	4	1	3	наблюдение творческая

					работа
8	Аппликация из ткани. «Кошка».	3	-	3	опрос наблюдение творческая работа
1-12	Раздел VI. Работа с тканью	35	9	26	
1	Профессия дизайнер.	2	2	-	мультимедийна я презентация опрос наблюдение
2	Собачка из пряжи	3	1	2	творческая работа наблюдение
3	Техника выполнения шва «потайной».	2	-	2	творческая работа наблюдение
4	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	3	-	3	творческая работа
5	«Букет тканевых пионов»	4	1	3	творческая работа наблюдение
6	Техника изготовления и шитья брелка «Птица»	2	-	2	творческая работа наблюдение
7	Техника изготовление и шитья броши «Калибри»	3	1	2	творческая работа наблюдение
8	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Морковка»	3	-	3	творческая работа наблюдение
9	«Кот-носок»	3	1	2	творческая работа наблюдение
10	Кукла для спектакля	3	1	2	творческая работа наблюдение
11	Изучение технологии росписи ткани.	2	2	-	мультимедийна я презентация опрос в игровой форме
12	Лоскутная аппликация «Домик в деревне».	5	-	5	творческая работа наблюдение
1-17	Раздел VII. Работа с материалом для переработки	34	5	29	
1	Проблема отходов, использование втор. сырья в работе. Изготовление маленькой и сборки мусороуборочной машинки	2	1	1	мультимедийна я презентация
2	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок	2	-	2	творческая работа

	«Парад цветов».				наблюдение
3	«Поле бабочек»	2	1	1	творческая работа наблюдение
4	Техника изготовления и сборки игры «Настольный футбол»	2	-	2	творческая работа наблюдение
5	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	2	-	2	творческая работа наблюдение
6	Техника изготовления и сборки настольной игры «Вытяни морковку»	3	-	3	творческая работа наблюдение
7	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	2	-	2	творческая работа наблюдение
8	«Грибная поляна»	3	1	2	творческая работа наблюдение
9	Техника изготовления и сборки настольной игры «Быстрые паучки»	3	1	2	творческая работа наблюдение
10	Кактусы в горшочках из пластиковых бутылок.	3	1	2	творческая работа наблюдение
11	«Копилка свинushка»	2	-	2	творческая работа наблюдение
12	«Липкий капитошка	1	-	1	творческая работа наблюдение
13	Подсвечник «Лотос»	2	-	2	творческая работа наблюдение
14	Игрушка «Волшебный кролик»	2	-	2	творческая работа наблюдение
15	«Волшебная шкатулка».	2	-	2	творческая работа наблюдение
16	Эко сумки.	3	1	2	мультимедийна я презентация
17	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1	творческая работа наблюдение
	Итого	216	48	168	защита творческих проектов

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу (8 часа)

Тема 1.1: Веселое знакомство (2 часа)

Теория: Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Практика: Игра на знакомство с помощью плюшевой игрушки (Пикачу) «Я и мои интересы».

Ожидаемые результаты: обучающиеся ознакомиться с правилами ТБ и поведения.

Форма контроля: опрос.

Тема 1.2: Гостиная «В гостях у осени» (2 часа)

Теория: Расслабляющая беседа о красоте окружающего мира. Изучение детьми техники здоровой оценки своей проделанной работы.

Практика: тренинг «Дождливая погода» (направлена на расслабление и сосредоточение ребенка на своих ощущениях).

Ожидаемые результаты: изучат технику здоровой оценки своей проделанной работы.

Форма контроля: опрос.

Тема 1.3: Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Ожидаемые результаты: пройдут анкетирование «Мои увлечения».

Формы контроля: анкетирование, тестирование.

Тема 1.4: Экскурсия «Радужная осень» (2 часа).

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: Экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала.

Ожидаемые результаты: соберут и подготовят материалы для изготовления творческих работ, получают новые знания о природе и всем что нас окружает.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Раздел 2: Работа с бумагой и картоном (47 часов).

Тема 2.1: Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов (2 часа).

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение

свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации.

Ожидаемые результаты: рассмотрят виды бумаги и где их можно применить, также подробнее узнают об ее истории создания, изготовлении и т.д. Заочно посетят бумажную фабрику.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Тема 2.2: «Дерево ладошек» (2 часа)

Теория: Упрощенное изучение строения деревьев и влияние их на окружающий мир.

Практика: Групповая работа для сплочения коллектива создание дерева из картона. Листву дети будут вырезать из картона в форме своей ладони и на них напишут свои имена. После вырезания ладошки ребята будут меняться ими и на задней части писать пожелания друг другу.

Ожидаемые результаты: изучат упрощенное строение деревьев и влияние их на окружающий мир. Формирование условий для сплочения группы.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.3: Знакомство с техникой мозаика (2 часа).

Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика.

Практика: Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

Ожидаемые результаты: ознакомиться с видами материалами и техникой мозаики.

Форма контроля: мультимедийная, презентация.

Тема 2.4: Мозаика «Воспоминание о лете» (2 часа).

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

Ожидаемые результаты: познакомиться с техникой аппликации «мозаика» и выполнят творческую работу.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.5: Аппликация «Осенний лес» (3 часа).

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес». Обсуждение работ.

Ожидаемые результаты: ознакомиться с некоторыми жанрами искусства и выполнят практическое задание «Осенний лес».

Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.6: Техника плетения корзинки для фруктов из бумажных трубочек (5 часа).

Теория: Изучение техники скручивание трубочек и техники плетения из них корзины для фруктов.

Практика: Скручивание трубочек из бумаги и плетения из них корзины.

Ожидаемые результаты: изучение техники плетения корзины из бумажных трубочек и изготовление самой корзины.

Форма контроля: творческая работа

Тема 2.7: Поздравительные открытки по замыслу воспитанников (3 часа).

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

Ожидаемые результаты: рассмотрят цветовой круг и изготовят открытку на день учителя.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 2.8: Оригами «Розы из бумаги» (2 часа).

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

Ожидаемые результаты: рассмотрят технику оригами и поэтапно изготовят розы в этой технике.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема 2.9: Китайский фонарь (2 часа).

Теория: Изучение истории создания китайского фонаря и техники его изготовления.

Практика: Изготовление китайского фонаря из туалетной бумаги и шпажек.

Ожидаемые результаты: изучат историю создания китайского фонарика и изготовят его своими руками.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.10: Слоник из папье-маше (4 часа).

Теория: Изучение техники папье-маше.

Практика: Изготовление фигурки слоника из туалетной бумаги с помощью техники папье-маше.

Ожидаемые результаты: ознакомятся с технологией изготовления фигурок из бумаги с помощью папье-маше. Изготовление фигурки слоника.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.11: Аппликация «Кактус в вазе» (3 часа).

Теория: Изучение техники аппликация.

Практика: Изготовление из цветной бумаги аппликации «Кактус в вазе».

Ожидаемые результаты: ознакомиться с технологией составления аппликации. Создание аппликации «Кактус в вазе»

Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.12: Картина из туалетной бумаги (4 часа).

Теория: Изучение техники создания картины на стекле из туалетной бумаги.

Практика: Создание картины из туалетной бумаги на стекле.

Ожидаемые результаты: изучат технику изготовления картин из туалетной бумаги на стекле. Изготовят картину.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.13: Объемная аппликация «Пруд карпов» (3 часа).

Теория: Ознакомление с техникой «Объемная аппликация».

Практика: Создание объемной аппликации «Пруд карпов».

Ожидаемые результаты: изучат с технологию «Объемная аппликация». создадут объемную аппликацию «Пруд карпов».

Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.14: «Из личинки в бабочку» (4 часа).

Теория: Изучение детьми простейшего развития бабочки (из личинки в бабочку).

Практика: Изготовление композиции «Из личинки в бабочку» из салфеток и бумаги.

Ожидаемые результаты: ознакомиться с простейшим развитием бабочки. Изготовят композицию «Из личинки в бабочку».

Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.15: «Бумажные кактусы» (2 часа).

Теория: Изучение создания объемных кактусов из цветного картона. Повторение простейших фигур и технику использования линейки, и циркуля. Ознакомление детей с объемными фигурами и технологией создания «Усеченного конуса».

Практика: Создание бумажных кактусов.

Ожидаемые результаты: закрепление знаний о простейших фигурах и технологии использования циркуля и линейки. Познакомятся с объемными фигурами и технологией сборки «Усеченного конуса». Соберут бумажный кактус.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.16: Техника изготовления и сборки настольной игры «Червивое яблоко» (4 часа).

Теория: Ознакомление технологии изготовления настольной игры «Червивое яблоко» из картона и газет.

Практика: Групповое изготовление настольной игры «Червивое яблоко».

Ожидаемые результаты: изготовят настольную игру «Червивое яблоко».

Формирование доверительной атмосферы в группе.

Форма контроля: творческая работ.

Раздел 3: Флористика (22 часов).

Тема 3.1: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов (1 час).

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

Ожидаемые результаты: ознакомляться с профессией флорист, рассмотрят инструменты и технику приготовления нужных материалов.

Формы контроль: опрос, творческая работа.

Тема 3.2: «Осенний букет» композиция (2 часа).

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

Ожидаемые результаты: составят букет из предложенных материалов.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 3.3: Аппликация «Котик» (4 часа).

Теория: Изучение технологии составления композиции «Котик» и засушенных природных материалов.

Практика: Создание композиции «Котик»

Ожидаемые результаты: ознакомятся технологией составления композиции «Котик». Соберут композицию «Котик».

Форма контроля: творческая работа.

Тема 3.4: «Собираемся на бал» (2 часа).

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

Ожидаемые результаты: рассмотрят виды и приемы работы с гофрированной бумагой и коллективно изготовят букет.

Формы контроля: мультимедийная, презентация, наблюдение, опрос.

Тема 3.5: «Увидеть чудо в лепестке» (2 часа).

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

Ожидаемые результаты: изготовят работу из природных материалов по предложенным примерам.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема 3.6: Мозаика в стиле ошибана «Петух» (4 часа).

Теория: Ознакомление детей с техникой ошибана.

Практика: Групповое создание картины «Петух» из скорлупок от семян.

Ожидаемые результаты: познакомятся с техникой создания картин из природных материалов. Изготовят картину «Петух» в технике ошибана.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 3.7: Композиция «Павлин» (2 часа).

Теория: Изучение техники составления композиции «Павлин» из засушенных природных материалов.

Практика: Составление композиции «Павлин»

Ожидаемые результаты: создание детьми композиции «Павлин».

Форма контроля: творческая работа.

Тема 3.5: Композиция «Березы» (3 часа).

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалом. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Березы».

Ожидаемые результаты: закрепят материал и составят композицию из природных материалов.

Формы контроля: творческая работа.

Раздел 4: Работа с природным материалом (40 часов).

Тема 4.1: Природные материалы и его использование в ДПИ (1 час).

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

Ожидаемые результаты: рассмотрят виды и характерные особенности декоративно-прикладного искусства. Ознакомляться с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовят материалы к работе.

Формы контроля: опрос.

Тема 4.2: Технология сбора и подготовки природного материала к работе. Экскурсия в парк (5 часов).

Теория: Изучение технологии сбора и обработки природного материала к работе.

Практика: Сбор и обработка природного материала, подготовка его к работе.

Ожидаемые результаты: научатся подготавливать материал к работе с ним.

Форма контроля: опрос.

Тема 4.3: Игра крестики – нолики из природных материалов (камешки) (2 часа).

Теория: Изучение технологии изготовления настольной игры «Крестики – нолики» из природного материала.

Практика: Разделение камней поровну и окрашивание их в два цвета (по желанию ребенка). Для придания милоты (также пожеланию) дети нарисуют мордочки каждому из камешка.

Ожидаемые результаты: создание своими руками настольной игры «Крестики – нолики». Способствование для формирования условий для развития креативного мышления у ребенка.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.4: Открытка «Дары природы» (2 часа).

Теория: Ознакомление с технологии создания открытки из природных материалов.

Практика: Создание открытки «Дары природы».

Ожидаемые результаты: изготовят открытку из природных материалов своими руками.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.5: Композиция «Лесные человечки» (2 часа).

Теория: Упрощенное изучение разновидностей деревьев на территории Калининградской области. Краткое знакомство с персонажами русской мифологии. Изучение технологии сборки композиции «Лесные человечки».

Практика: Составление оригинальной композиции (ребенок сам определяет какого персонажа создать).

Ожидаемые результаты: Понимание технологии сборки композиции «Лесные человечки». Расширение знаний о русской мифологии. Изготовят оригинальную композицию.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.6: Композиция из засушенных листьев (2 часа).

Теория: Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

Ожидаемые результаты: составят композицию из засушенных листьев.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 4.7: Техника плетения рыбки из высушенной травы (3 часа).

Теория: Ознакомление детей с техникой плетения рыбки из широкой засушенной травы.

Практика: Плетение рыбки из широкой травы.

Ожидаемые результаты: понимание техники плетения и изготовление рыбки из травы.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.8: Аппликация «Белка» (3 часа).

Теория: Изучение технологии составления аппликации «Белка» из природного материала.

Практика: Составление аппликации «Белка»

Ожидаемые результаты: понимание технологии составления аппликации «Белка» и ее изготовление из природного материала. Способствование формированию креативного мышления у ребенка.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.9: «Забавные животные» (4 часа).

Теория: Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника составления композиции из природного материала. Сборка животных из шишек, желудей, палочек и другого материала.

Практика: Составление композиции из природных материалов «Забавные животные».

Ожидаемые результаты: составят композиции из природных материалов «Забавные животные».

Формы контроля: творческая работа.

Тема 4.10: «Еловый букет» (2 часа).

Теория: Технология составления аппликации «Еловый букет» из природных материалов.

Практика: Индивидуальная работа над составлением композиции из палок и шишек.

Ожидаемые результаты: понимание технологии составления аппликации «Еловый букет» из природного материала.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.11: «Птицы нашей области» (4 часа).

Теория: Упрощенное изучение и разновидностей птиц на территории Калининградской области. Технология создания объемных птиц из шишек и палочек.

Практика: Индивидуальная работа над созданием объёмной птицы из природных материалов.

Ожидаемые результаты: соберут объемную птицу из шишек и палок.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.12: Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (3 часа).

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

Ожидаемые результаты: составят мозаику «Веселые узоры».

Формы контроля: творческая работа.

Тема 4.13: «Золотая рыбка» (2 часа).

Теория: Технология создания аппликации «Золотая рыбка» из природного материала. Прослушивание аудиокнижки «Сказка о золотой рыбке и рыбаке».

Практика: Индивидуальная работа над созданием своей оригинальной рыбки, исполняющей желания.

Ожидаемые результаты: составят аппликацию «Золотая рыбка».

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.14: «Хороводницы» (3 часа).

Теория: Изучение народных промыслов. Ознакомление с техникой изготовления плетеной куклы «Хороводница» из соломы.

Практика: Индивидуальная работа над изготовлением плетеной куклы.

Ожидаемые результаты: понимание техники плетения кукол из соломы. Создание оригинальной плетеной куклы «Хороводницы».

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 5: Аппликация из текстильных материалов (30 часов).

Тема 5.1: Беседа о разновидностях ниток. Аппликация из нарезанных нитей (1 час).

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

Ожидаемые результаты: ознакомляться с историей появления ниток просматривают презентацию.

Формы контроля: творческая работа, опрос.

Тема 5.2: Изученные техники вышивания (нитками и лентами) (3 часа).

Теория: Виды швов нитка для оформления работ из ткани. Изучение технологии оформления тканевых изделий лентами.

Практика: На кусочке ткани будут пробовать способы оформления (нитками и лентами) тканевых изделий.

Ожидаемые результаты: пробники оформления (нитками и лентами) изделий из ткани.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 5.3: Аппликация из ткани «Воробушек» (2 часа).

Теория: Изучение техники создания аппликации из ткани и обработки материала перед работой. Технология изготовления аппликации «Воробушек».

Практика: Индивидуальная работа над созданием аппликации из кусочков ткани

Ожидаемые результаты: готовая аппликация «Воробушек».

Форма контроля: творческая работа.

Тема 5.4: Аппликация из ткани «Дерево фантазий» (2 часа).

Теория: Технология изготовления аппликации «Дерево фантазий».

Практика: Индивидуальная работа над аппликацией (ребята могут использовать материалы на выбор).

Ожидаемые результаты: готовая оригинальная аппликация «Дерево фантазий»

Форма контроля: творческая работа.

Тема 5.5: Аппликация из ткани «Павлин» (5 часов).

Теория: Технология изготовления аппликации «Павлина». Техника обработки джинсовой ткани.

Практика: Индивидуальная работа над аппликации «Павлин» из джинсовой ткани

Ожидаемые результаты: понимание как обрабатывать материал перед работой. Готовая оригинальная аппликация «Павлина».

Форма контроля: творческая работа.

Тема 5.6: Аппликация и нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года» (7 часов).

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

Ожидаемые результаты: изготовят работу «Времена года».

Формы контроля: творческая работа.

Тема 5.7: Аппликация из ткани «Кактусы в горшочках» (4 часа)

Теория: Закрепление знаний технологии оформления (летами) аппликации из ткани.

Практика: Индивидуальная работа над аппликацией по заготовленному шаблону учителем.

Ожидаемые результаты: готовая аппликация «Кактусы в горшках».

Форма контроля: творческая работа.

Тема 5.8: Аппликация из ткани «Кошка» (3 часа).

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

Ожидаемые результаты: выполняют работу аппликация из ткани «Кошка».

Формы контроля: творческая работа.

Раздел 6. Работа с тканью (35 часов).

Тема 6.1: Профессией дизайнер (2 час).

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

Ожидаемые результаты: знакомиться с профессией дизайнер просмотра презентацию «Я в дизайнеры пойду».

Формы контроля: опрос.

Тема 6.2: Собачка из пряжи (3 часа).

Теория: Изучение технологии создания пряжи (ниток для вязания). Технология создания собачки из пряжи.

Практика: Индивидуальная работа на пушистым другом из пряжи.

Ожидаемые результаты: понимание как изготавливают пряжу. Готовая собачка из ниток для вязания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 6.3: Техника выполнения шва «потайной» (2 часа).

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

Ожидаемые результаты: знакомиться с техникой шва просмотра «Основные швы» и выполнят несколько швов на ткани.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 6.4: Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг» (3 часа).

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

Ожидаемые результаты: закрепят ТБ при изготовлении игрушки. Изготовят игрушку.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 6.5: «Букет тканевых пионов» (4 часа).

Теория: Повторение техники безопасности работы с огнем. Техника обработки и изготовления цветов из фатина.

Практика: работа над цветами из фатина.

Ожидаемые результаты: понимание техники изготовления цветов из фатина. Готовые пионы из фатина, которые можно будет использовать в украшениях других изделий из ткани.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 6.6: Техника изготовления и шитья брелка «Птица» (2 часа).

Теория: Знакомление с техникой работы по заготовленной выкройке. Техника изготовления брелка «Птица».

Практика: Индивидуальная работа над брелком по заготовленному шаблону.

Ожидаемые результаты: готовый брелок «Птица».

Форма контроля: творческая работа.

Тема 6.7: Техника изготовления и шитья броши «Калибри» (3 часа).

Теория: Закрепление знаний работы по заготовленной выкройке. Техника пришивания бусин к тканевой основе. Техника изготовления броши «Калибри» из джинсовой ткани.

Практика: Индивидуальная работа над брошью.

Ожидаемые результаты: готовое оригинальное изделие из джинсовой ткани.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 6.8: Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Морковка» (3 часа).

Теория: Техника изготовления плюшевой игрушки «Морковка». Знакомство детей с правильным питанием.

Практика: Индивидуальная работа над плюшевой игрушкой. Изготовление игрушки по заготовленному шаблону для выкройки.

Ожидаемые результаты: готовая плюшевая игрушка «Морковка».

Форма контроля: творческая работа

Тема 6.9: «Кот-носок» (3 часа).

Теория: Техника изготовления игрушки из носка. Формирование у детей понимания, что даже из носка можно дать вторую жизнь.

Практика: Работа над созданием мягкой игрушки из носка.

Ожидаемые результаты: новый мягкий компаньон из простого носка. Понимание у детей, что любой ваши даже носку можно дать новую жизнь.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 6.10: Кукла для спектакля (3 часа).

Теория: История и виды кукол для спектаклей. Технология изготовления кукол для спектакля.

Практика: Изготовление кукол для домашнего спектакля.

Ожидаемые результаты: готовые куклы, с которыми ребенок может устроить для семьи домашний спектакль.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 6.11: Изучение технологии росписи ткани (2 часа).

Теория: История и виды росписи по ткани. Какие краски можно использовать для росписи ткани.

Практика: Пробные испытания краски на ткани.

Ожидаемые результаты: понимание какие виды росписи бывают и какую краску можно использовать для росписи ткани.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 6.12: Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная работа) (5 часов).

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Ожидаемые результаты: коллективно изготовят панно «Домик в деревне». Научатся делать эскиз и переводить рисунок на основу, вырезать и приклеивать детали, а также оформление работы.

Формы контроля: творческая работа.

Раздел 7. Работа с материалом для переработки (34 часов).

Тема 7.1: Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах (2 часа).

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Ожидаемые результаты: посмотрят и проанализируют презентацию «Вторая жизнь старых вещей».

Формы контроля: опрос.

Тема 7.2: Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов» (2 часа).

Теория: Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

Ожидаемые результаты: изготовят из коктейльных соломинок вазы с цветами.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 7.3: «Поле бабочек» (2 часа).

Теория: Технология изготовления бабочек используя краски и пластиковые бутылки.

Практика: Изготовление бабочек из пластиковых бутылок. По заготовленному шаблону ребята вырезают из бутылки бабочку и раскрашивают красками на свое усмотрение.

Ожидаемые результаты: готовые оригинальные бабочки из пластика, которые можно использовать как украшения для других изделий или комнаты.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.4: Техника изготовления и сборки игры «Настольный футбол» (2 часа).

Теория: Технология изготовления и сборки настольной игры из крышки от коробки, канцелярской резинки, цветного картона и крышек от пластиковых бутылок.

Практика: Работа в парах. Делят крышку из-под коробки на две равные части (это поле), затем эти поля обклеивают цветной бумагой двух цветов (тем самым определяя поля соперников). Из картона изготавливаются ворота, которые ставят по середине поля. По краям поля закрепляется разрезанная канцелярская резинка. Пластиковые крышки делятся пополам и каждая обклеивается кружком из цветной бумаги.

Ожидаемые результаты: готовая настольная игра развлечение для 2 человек.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.5: Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок (2 часа).

Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

Практика: Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

Ожидаемые результаты: изготовят игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 7.6: Техника изготовления и сборки настольной игры «Вытяни морковку» (3 часа).

Теория: Техника изготовления и сборки настольной игры «Вытяни морковку» из картонной коробки и бумаги.

Практика: По готовому шаблону дети вырезают четное количество морковок. По две морковки раскрашиваются в один цвет. В картонной коробке в разноразмерной по количеству морковок делаются надрезы.

Ожидаемые результаты: готовая настольная игра на тренировку памяти.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.7: Подсвечники для праздника из компьютерных дисков (2 часа).

Теория: Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

Практика: Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

Ожидаемые результаты: изготовят подсвечники из компьютерных дисков.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 7.8: «Грибная поляна» (3 часа).

Теория: Техника изготовления грибочка из отработавшей лампочки. Ядовитые и съедобные грибы.

Практика: Шапку лампочки отделяем от основания и раскрашиваем маркерами (цвета по желанию обучающегося). Нежную часть лампочки переворачиваем чтобы она стояла и рисуем травку маркером. Шапку гриба приклеиваем к ножке.

Ожидаемые результаты: готовое украшение для комнаты.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.9: Техника изготовления и сборки настольной игры «Быстрые паучки» (3 часа).

Теория: Техника изготовления настольной игры из листа картона, синильной проволоки, крышек от детского пюре и кукольных глазок.

Практика: Лист картона делятся на равные квадратики, цветными маркерами в квадратиках на одной стороне рисуется паутинка разными цветами. Берем крышки от детского пюре присоединяем синильную проволоку создаем паучкам ножки, а за тем приклеиваем глазки.

Ожидаемые результаты: готовая настольная игра «Быстрые паучки» для всей семьи.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.10: Кактусы в горшочках из пластиковых бутылок (3 часа).

Теория: Техника изготовления кактусов из пластиковых бутылок.

Практика: Кактусы могут быть разных форм и размеров (на усмотрение обучающихся). Белым маркером добавляем на кактус иголки, также пожеланию можно добавить цветы из бумаги.

Ожидаемые результаты: готовый декор для дома.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.11: «Копилка свинюшка» (2 часа).

Теория: Техника изготовления свиньи-копилки из пластиковых бутылок.

Практика: Целую бутылку красят краской (на усмотрение ребенка) маркером рисуют глазки и нос, на спинке делается отверстие для монет. Отрезая горлышко от 4 бутылок, красим и приклеиваем к пузику – это копыта.

Ожидаемые результаты: готовая копилка для хранения своих личных сбережений.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.12: «Липкий капитошка» (1 час).

Теория: Техника изготовления игрушки из воздушных шариков и крахмала.

Практика: Шарик заполняется крахмалом, а затем опускается в воду с добавлением средства для мытья посуды.

Ожидаемые результаты: готовая игрушка – антистресс или конструктор.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.13: Подсвечник «Лотос» (2 часа).

Теория: Техника изготовления подсвечника из диска и пластиковых ложек.

Практика: отрезаем у ложек ручки и приклеиваем к диску по кругу. Получившиеся цветы красим в цвет на усмотрение обучающегося.

Ожидаемые результаты: готовое украшение для дома.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.14: Игрушка «Волшебный кролик» (2 часа).

Теория: Техника изготовления игрушки из пластиковой бутылки, соломинки и втулки от туалетной бумаги.

Практика: Одну сторону соломинки заклеиваем скотчем. Из втулки вырезаем зайчика, рисуем фломастером мордочку и приклеиваем к трубочке с заклеенным концом. В крышке пластиковой бутылке делаем отверстие под соломинку, вставляем соломинку в отверстие (не заклеенным концом).

Ожидаемые результаты: готовая игрушка для самых маленьких.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.15: Творческая работа «Волшебная шкатулка» (2 часа).

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

Ожидаемые результаты: изготовят шкатулки из бросового материала.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 7.16: Эко сумки (2 часа)

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

Ожидаемые результаты: распишут Эко-сумку.

Формы контроля: беседа.

Тема 7.17: Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

Ожидаемые результаты: ознакомляться с требованиями к оформлению работ к выставке.

Формы контроля: творческая работа, педагогическое наблюдение.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Эко-студия «Территория творчества»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	4-5 дней
4	Периодичность учебных занятий	3 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	216 занятий в год
6	Количество часов	216 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Срок реализации программы	1 год

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Актуальность программы. Приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной. Побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. Воспитание целеустремленности, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия.

Адресат программы - все группы обучающихся, а также их родителей (законных представителей) «Эко-студии».

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День открытых дверей в объединении. Творческая мастерская.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	сентябрь
2.	Тематическая беседа. Правила дорожного движения	Здоровьесберегающее воспитание	В рамках занятий	октябрь
3.	Каникулы - не время скучать. Подготовка конкурсных работ	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	ноябрь
4.	Новогодний праздник, выставка новогодних поделок.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	декабрь
5.	«Рождественские посиделки» с родителями	Воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	январь
6.	День защитника Отечества. Экскурсия в музей боевой славы	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятий	февраль
7.	Мир семейных увлечений. Тематическая беседа. Игровая программа, посвященная 8 марта.	Воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	март

8.	Символы Святого праздника. Тематическая беседа. Творческая мастерская	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятий	апрель
9.	Герои Великой Отечественной Войны Калининградской области. Тематическая беседа. Изготовление открыток ветеранам.	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятий	май
10.	Самостоятельное изготовление поделок на разные темы	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	июнь
11.	Мои творческие достижения	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	июль
12.	Мое лето	Самоподготовка		август

Список литературы

1. Нормативно-правовые и иные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

2. Основная литература

1. Григорьев Е.И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е.И. Григорьев, Тамбов. – 2004. - 126 с.
2. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно–методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию

детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288 с.

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с.

3. Дополнительная литература

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.

2. Каргина З.А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – с. 11-15

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/М.Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.

5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с.

6. Сафонова Е.Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е.Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

7. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312 с.

8. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б.В. Куприянов, Е.А. Салина Н. Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.

9. Фомина, А.Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей / А.Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – с. 9-14

4. Литература для детей

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2005, - 64 с., ил.

2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги/ Ярославль: Академия развития, 2009, - 160 с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011, - 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006, - 89 с.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006, - 205 с.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006, - 120 с.

