

**Управление образования администрации муниципального образования  
«Советский городской округ»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества»  
(МБУДО «ЦРТ»)**



Утверждаю  
Директор МБУДО «ЦРТ»  
Н.В. Кирина  
Приказ № 73  
от «14» мая 2025 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**«Графический дизайн»**  
Возраст обучающихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель  
Гангардт Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Советск  
2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической **направленности** «*Графический дизайн*». На занятиях объединения дети учатся ориентироваться в современном мире графического и веб-дизайна. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию учащихся.

Занятия в объединении, основанные на инициативе и активности учащихся, решают проблему занятости детей в свободное от учебы время, организации полноценного досуга, сплочения детского коллектива; подводят их к более глубокому пониманию необходимости овладения основами наук, изучаемых в школе, т.е. способствуют повышению успеваемости, учат ребят добывать знания самостоятельно и постоянно пополнять их.

**Актуальность программы.** В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.). Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

**Отличительные особенности программы.** Программа реализуется в форме сетевого взаимодействия между ОО и МБУДО «ЦРТ», а также обусловлена тем, что, решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — создание условий для непрерывного роста личности учащихся, расширение знаний и развития практических навыков.

Сетевая форма реализации программы предполагает, что проекты, выполненные обучающимися по каждой теме, будут зачтены им по предмету «Информатика» в школе в форме оценок.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации программы: 12-18 лет. Группы комплектуются из учащихся 5-11 классов. При подборе обучающихся главным условием является добровольность и заинтересованность. Для обеспечения необходимой продуктивности работы объединения должна быть подготовлена материально-техническая база.

**Объем и срок освоения программы:** 9 месяцев, 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор детей в объединение – свободный. Программа предусматривает групповые,

фронтальные, индивидуальные формы работы. Группа формируется в составе 12-15 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** 1 раз в неделю по 2 часа (40 минут с перерывом 10 мин.). Общее количество часов – 72 часа.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- проектная деятельность.

**Практическая значимость программы** направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятий, структурировать материал. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог.

Учитывая возрастные особенности школьников-подростков – их стремление к самостоятельности, самореализации, на занятиях по программе «Графический дизайн» используется проектная деятельность, которая основывается на творчестве, самостоятельной работе обучающихся для решения поставленной задачи. При создании проекта обучающиеся приобретают опыт использования знаний для решения так называемых некорректных задач, когда имеется дефицит или избыток данных, отсутствует эталон решения. Таким образом, предоставляется возможность приобретения опыта творчества, т.е. комбинирования и модернизации известных решений для достижения нового результата, диктуемого изменяющимися внешними условиями.

При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся.

**Ведущие теоретические идеи.** Программа призвана развивать у детей творческий потенциал, развивать интерес к истории своего края, научить детей работать с различными программами для дизайна, создавать интересные оформительские работы. Научить их не оставаться пассивными наблюдателями, а активно принимать участие в общественной жизни, в благоустройстве окружающего мира. Дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Ключевые понятия:** дизайн, графический дизайн, проектирование, моделирование, полиграфия, технологии.

**Цель:** создать условия для развития навыков работы обучающихся в сфере компьютерного и графического дизайна, формировать навыки проектирования через проектно-творческую деятельность.

**Задачи:**

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

*Образовательные:*

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках информатики, способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветовидения, и верстки;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужным программным обеспечением для получения результатов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- развитие у учащихся устойчивого познавательного интереса к истории;
- формирование у учащихся умений самостоятельно приобретать знания по информатике;
- технологическое образование и профориентация школьников с уклоном в техническое образование, в частности – предпрофильная подготовка к профессиям в области дизайна.

*Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области графического дизайна, моделирования, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идеи;
- развивать потребности познания окружающего мира;

*Воспитательные:*

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитание умения (компетенции) работать в команде (группе);
- воспитание настойчивости в достижении цели;
- воспитание самостоятельного мышления.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся:** основным новообразованием подросткового возраста является реакция эмансипации от

взрослых и поиск своего социального статуса в группе сверстников, а сконными видами деятельности - учебно-профессиональная деятельность, активное развитие личностной и познавательной сферы, поиск своего призвания. Работа с данной категорией детей должна быть построена с использованием методов профессиональной ориентации, проектной и исследовательской деятельности и направлена на развитие проблемно-критического мышления с активным использованием групповых и проблемно-ориентированных методов работы, такие как ТРИЗ (технология решения изобретательских задач), «Мозговой штурм» и другие.

**Принцип отбора содержания.** Каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса меньше. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории создания дизайна сайтов, макета в графическом редакторе, и навыками работы в нем. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных проектов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята ставят перед собой задачи, ищут средства для решения этих задач, создают проекты, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, в групповом проектировании и мастер – классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

**Основные формы и методы обучения,** используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

#### **Планируемые результаты.**

##### *Личностные результаты:*

- формирование ценностных отношений друг к другу, результатам обучения;
- формирование мотивации к изучению информатики в дальнейшем;
- умение ответить на вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?»;
- самостоятельности в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовности к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- формирования ценностных отношений друг к другу, учителю, результатам обучения.

##### *Метапредметные результаты:*

- освоение приемов исследовательской и проектной деятельности;
- развитие умений анализировать, приобретать и систематизировать знания;
- освоение приемов работы с информацией, представленной в различной форме (таблицы, рисунки, диаграммы), на различных носителях (книги, Интернет, CD);

- развитие коммуникативных умений (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями, защита работы). Учащимся будет предоставлена возможность
- осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, рисунков и структурных схем, в виде готового полиграфического изделия (буклет, брошюра, журнал и т.д.));
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, исторических статьях и источниках.

*Предметные результаты:*

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- решение творческих задач;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством, дизайном;
- расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях веб-дизайна;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Формы промежуточной аттестации: устные опросы, работа по карточкам, самостоятельная практическая работа, выставки городского, областного уровней, конкурсы-соревнования и т.д.

Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

**Механизм оценивания образовательных результатов:** проект, который может быть выполнен как 1 человеком, так и группой.

**Формы подведения итогов реализации программы:** готовые проекты и проектные работы.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

*Материально-техническое и информационное обеспечение.* Кабинет для занятий соответствует санитарным нормам. Оснащение: компьютеры, программное обеспечение, ноутбуки, расходный материал, МФУ и др. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

*Учебно-методическое и информационное обеспечение.* Наряду с современным образовательным технологиям, отраженными в принципах, формах и методах обучения: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности, - широко используется работа по методу творческого проекта. На занятиях предлагается выполнять проекты по изучаемым разделам. Проекты могут быть выполнены на ПК, а также в

печатном виде (имеется в виду готовая полиграфическая продукция – брошюры, буклеты, журналы и т.д.). Помимо связи с проектной деятельностью дети под руководством педагога, выполняют и отдельные тематические мини-проекты по изучаемым темам.

На занятиях в объединении будет использовано оборудование, закупленное согласно смете проекта: МФУ, компьютеры с программным обеспечением. Считаю, что данное оборудование является универсальным и отвечает всем требованиям кружка и тем задачам которые ставятся в процессе обучения.

Одним из методов контроля является конкурсный просмотр тематических творческих проектов. Фото- и видео сопровождение, всё должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- взаимодействие с семьей.

#### *Организация занятий*

#### **ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА**

1. Изучение теоретических основ темы или раздела.
2. Изучение основ дизайна, демонстрации примеров.
3. Обсуждение результатов наблюдений и полученных знаний.

#### **РАБОТА В СОСТАВЕ ГРУПП**

1. Выполнение заданий по определенной теме.
2. Проектная деятельность
3. Обсуждение и представление результатов выполненной работы.

#### **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА**

1. Анализ собственных результатов и объединение их с результатами других обучающихся.
2. Демонстрация своих результатов преподавателю и другим обучающимся.

Результаты и наблюдения своей работы дети могут записывать в рабочие бланки и стремиться достигнуть поставленной цели и сделать свои выводы.

Некоторые вопросы, на которые могут отвечать обучающиеся на занятии:

1. Что я узнал?
2. Чему я научился?
3. Хорошо ли я это понял?
4. Было ли мне интересно?
5. Как я могу применить полученные знание в повседневной жизни?

6. Насколько хорошо прошла работа в моей группе? Что тут можно улучшить?

*Оценить деятельность можно через:*

- Наблюдение за обучающимся во время работы;
- Просмотр рабочих листов;
- Беседа с обучающимся;
- Оценка ответов в бланках для проведения мониторинга;
- Представление результатов своей работы обучающимся;
- Оценка его отчётов об исследованиях и методах выполнения заданий над решением проблем;
- Оценка презентаций;
- Результаты соревнований, выставок и олимпиад.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы/Модуль	Теория	Практика	Всего
1	Знакомство с графическим дизайном	2	4	6
2	Основы работы в графическом редакторе	4	16	20
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>Создание макета</i>		
3	Основы работы в графическом редакторе	4	26	30
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>Создание технических рисунков</i>		
4	Дизайн-проект	4	12	16
<i>Итоговая аттестация</i>		<i>Защита проекта</i>		
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

## Содержание программы

### **Раздел 1. Знакомство с графическим дизайном**

*Теория.* Введение, основы дизайна. Введение. ТБ. Основы визуального дизайна.  
*Практика.* Создание графического дизайна.

### **Раздел 2. Основы работы в графическом редакторе**

*Теория.* Что такое графический редактор, виды. Знакомство с векторными графическими редакторами. Знакомство с растровыми графическими редакторами. Цветовые модели CMYK и RGB. Знакомство с программой Lunaci, Figma, основные инструменты. Рабочее окно программы Lunaci. Основы работы с объектами. Операции над объектами. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

*Практика.* Закраска рисунков. Виды заливок. Важнейшие элементы кривых. Редактирование формы кривой. Создание рисунков из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов. Оформление текста. Перспективные и изометрические изображения. Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Изучение приёмов работы с Lunaci. Промежуточный мониторинг знаний по изученным темам.

### **Раздел 3. Основы работы в графическом редакторе**

*Теория.* Знакомство с принципами моделирования, Знакомство правилами дизайна сайтов. Основные инструменты и фигуры редактора.

*Практика.* Создание объектов, в том числе сложных форм. Изучение приёмов работы в графическом редакторе.

### **Раздел 4. Дизайн-проект**

*Теория.* Выбор темы, планирование проекта.

*Практика.* Визуализация и прототипирование. Работа над дизайн-проектом. Подготовка к защите проекта. Защита проекта.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Компьютерный дизайн»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	1-2 дня
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	72 занятия в год
6	Количество часов	72 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Срок реализации программы	9 месяцев

## **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

**Актуальность программы.** Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Адресат программы** - группа обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Компьютерный дизайн».

**Цель воспитания** – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

### **Планируемые результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

### **Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности.

### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День открытых дверей в объединении Творческая мастерская	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятия	сентябрь
2.	Тематическая беседа «Правила дорожного движения»	Здоровьесберегающее воспитание	В рамках занятия	октябрь
3.	Тренинг «Ваш творческий потенциал»	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятия	ноябрь
4.	Тематическая беседа «Интернет – добро или зло?»	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятия	декабрь
5.	Операция «Поможем зимующим птицам»	Экологическое воспитание	В рамках занятия	декабрь
5.	Тематическая беседа «Мы и этикет»	Нравственное и духовное воспитание	В рамках занятия	январь
6.	Урок мужества, посвященный празднику «День защитника отечества»	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятия	февраль
7.	Тематическая беседа «Сбережем планету Земля»	Экологическое воспитание	В рамках занятия	март
8.	Творческий отчет «Мои творческие достижения»	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятия	апрель
9.	Творческий отчет «Знаю, умею, могу!»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятия	май

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *1. Нормативно-правовые документы*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

### *2. Основная литература*

1. Анатомия дизайна. Реклама, книги, газеты, журналы/Бхаскаран, Лакшми. - М.: АСТ, 2016. - 256 с.
2. Графический дизайн и реклама/В.Д. Курушин. - М.: ДМК Пресс, 2017. - 272 с.

3. Графический редактор CorelDRAW 6.0/Николь, Альбрехт Наташа; Ральф. - М.: Эком, 2018. - 384 с.
4. Трехмерное моделирование и дизайн/Погорелов, Виктор. - М.: СПб: БХВ, 2015. - 272 с.
5. Дизайн для реального мира/Папанек, Виктор. - М.: Д. Аронов, 2014. - 416 с.
6. Основы геометрического моделирования/В.В. Лисяк М.: [не указано], 2014. - 243 с.