

**СОВЕТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»**

**СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«БУДУЩЕЕ – НАШ ШАНС»
(в рамках проекта**

«Школа социального медиатворчества «Шанс»»

Праздник юмора и смеха



Весна – время праздников и событий. У каждой профессии есть свои праздники и мероприятия. В нашем городе, наряду с традиционными, появились и новые. Впервые в нашем городе в стенах Центра развития творчества состоялся конкурс юмора и смеха. Две команды представили творческие работы «Антикапитулянт» (рук. Соколов И.И.) и «Сказки» (рук. Шолохова И.В.). В честь творческого успеха образовательного учреждения студия «Медиакомикс» (рук. Савина И.С.) совместно с жюри было присвоено звание «Победитель конкурса юмора и смеха».

Молодцы, что в конкурсе юмора и смеха победила команда «Антикапитулянт». В конкурсе юмора и смеха победила команда «Антикапитулянт». В конкурсе юмора и смеха победила команда «Антикапитулянт».

И вот уже начался конкурс юмора и смеха. В конкурсе юмора и смеха победила команда «Антикапитулянт».

Ирина Савина,
Анастасия Сорокина

ШАНС для МОЛОДЕЖИ

МБУДО
№1 04/17
Центр развития творчества

Одной строкой

Дорогие друзья! Перед вами первый выпуск газеты «Шанс для молодежи», которая будет выходить в рамках реализации социального проекта «Школа медиатворчества «Шанс»». На ее страницах вы узнаете о различных социально-значимых мероприятиях, организованных силами молодежи в Центре развития творчества и в Советском городском округе.

ШАНС для молодёжи



В феврале 2017 года в муниципальном образовании Калининградской области проводился конкурс образовательных учреждений по реализации социального проекта «Шанс для молодежи». В конкурсе юмора и смеха победила команда «Антикапитулянт».

В конкурсе юмора и смеха победила команда «Антикапитулянт».

В конкурсе юмора и смеха победила команда «Антикапитулянт».

2017 год

**Всероссийский конкурс журналистских работ в области образования
«ПРО Образование 2017»**

Эссе

«Путеводная нить»

Пехтерева Влада

Каждый человек проходит через такую ступень лестницы-жизни как образование. У кого-то оно среднее, у кого-то высшее, а кто-то даже перешагивает сразу через две или даже три ступени, имея в запасе «корочки» с разным уровнем образования и направленности. Несмотря на всю важность получения высшего/среднего образования, не стоит забывать о дополнительном. Во многом именно оно способствует всестороннему развитию личности, совершенствуя не только умственные, творческие, спортивные и многие другие навыки, где каждый открывает для себя что-то новое.

В городе Советске Калининградской области, где прошло мое детство и юношество, на протяжении 70 лет работает храм дополнительного образования – Центр развития творчества, основной задачей которого является работа над развитием творческих способностей от дошкольников до подростков и молодежи, формированием их как личности, расширением кругозора, наполнением творческой энергией и энтузиазмом. Одним из главных достоинств учреждения на сегодняшний день является возможность и желание обучать детей из малообеспеченных семей. Не используя коммерческую платформу, Центр открывает свои двери для любых ребят, принимая в свои объятия, дарит тепло всем и каждому, кто решил переступить его порог и погрузиться в поток новых знаний.

Занимаясь в детских объединениях, ребята самых разных возрастов приобретают знания, умения и навыки, позволяющие им становиться победителями и призерами самых различных конкурсов и фестивалей от муниципального до международного уровня. Среди их достижений победы на региональных конкурсах: «Безопасная Россия», «Звезды Балтики», Всероссийских конкурсах: «Базовые национальные ценности», «Детство без границ», международном конкурсе «Гренадеры, вперед!» и многих других проектах по мультипликации, декоративно-прикладному и техническому творчеству. В 2015 году Центр творчества получил статус федеральной инновационной площадки. Это является высоким достижением всего коллектива, ведь по всей стране таких площадок на сегодняшний день не так уж и много.

В моей жизни ступень дополнительного образования дала колоссальный толчок для познания себя. Посещая занятия по танцам, я поняла, что это

действительно то, что я люблю, что у меня получается. Я смогла раскрыть себя с другой стороны, не обходиться репутацией только лишь отличницы в школе. Но шло время, и я поняла, что, несмотря на всю мою безмятежную любовь к искусству пластики и движений, по причинам здоровья я не могу связать свою жизнь с этим направлением. И снова я начала искать тот путь, который был бы по праву моим. Мне всегда нравилось писать рассказы, очерки, стихотворения, поэтому я записалась в детское объединение «Школа журналистики», руководителем которой является Татьяна Ванифатьева. Никогда в жизни не могла подумать, что зайду в эту реку, состоящую из информации, интервью, этических кодексов, фантазии и многих других составляющих. Но только благодаря тому, что я окончила данную школу, я смогла найти себя и определить профиль своей учебной деятельности уже непосредственно высшего образования. Год назад я поступила на специальность журналиста в университет, чему несказанно рада и по сей день. Ведь если бы не Центр, не дополнительное образование, я, быть может, так и не смогла бы определиться со своей будущей профессией. Даже имея за спиной аттестат с отличными отметками, я бы не нашла себя, не нашла тот путь, который, по всей вероятности, на самом деле мой.

Конечно же, я буду прославлять и радовать своими успехами не только школу и университет, но и Центр развития творчества города Советска, который дал мне путевку в жизнь, который способствовал моему развитию, моему познанию чего-то нового, неизведанного.



Международный фестиваль «Детство без границ»

Письмо

«Жителям внеземной цивилизации»

Волкова Антонина

Данное письмо вам посылает не учёный и не предсказатель, а обычная девочка из небольшого городка. Если когда-нибудь оно дойдёт до вас, я, возможно, буду уже совсем взрослой, и многое в нашем мире поменяется. Но самое главное останется неизменным.

Человечество всегда хотело узнать о существовании жизни в космосе. Необъятном, огромном пространстве, покрытом тайнами и загадками. Насколько не были бы у нас умными учёные, насколько не была бы у нас точна техника и расчёты, у нас остаётся очень много вопросов. Узнавая все больше и больше, количество вопросов не уменьшается. В этом и есть наше главное достоинство – любопытство, желание узнать как можно больше. Люди, как губки постоянно впитывают всё новую и новую информацию.

Читая данное послание, вы - дорогие жители космоса, явно осознаёте, что скоро станете «объектом» изучения. Ведь, в нас, людях, имеется ещё одно противоположное здоровому любопытству качество – жадность. Да, возможно, я как представитель всей человеческой цивилизации омрачаю всех нас, но считаю долгом предупредить. Если люди узнают о вас, а я думаю, что так и будет, точнее, осмелюсь предположить, то начнутся вечные вопросы, которые теперь будут направлены на вас. Готовьтесь рассказать о себе, готовьтесь постоянно быть под прицелом камер. Звучит устрашающе? Возможно. На данный момент учёные активно разрабатывают все новые и новые способы изучения космоса. Мы с точностью можем сказать, как устроена наша солнечная система, какую площадь имеет каждая планета, примерное количество звёзд. Хотя мы и не обладаем сверх способностями и магией. Но человеку мало этих знаний, он ищет что-то совершенно необычное и необъяснимое. Например, Вас – внеземную цивилизацию.

Сколько методов и способов было придумано человеком, порой нам кажется, что мы видим вас даже в нашем мире. Удивительно, но знаете, что многие из нас видели ваши летающие тарелки, некоторые как будто видели и вас самих. Действительно ли вы посещаете нашу планету? Будет очень смешно, если о существовании людей вы узнали только сейчас. Да, у людей очень богатая фантазия. Но также у нас есть чувства. Знаете ли вы, что это такое? Знакома ли вам любовь, вера, дружба. Возможно, вы никогда не слышали о таких понятиях.

Могу сказать точно, что человечество, пытаясь узнать всю правду о космосе, о жителях космоса больше опирается на веру. Мы не всегда уверены в

своих действиях. Порой мы идём на риск. Поэтому, пытаясь раскрыть секреты неизвестности, ваше человечество ждёт от вас – тёплого приёма. Мы идём с миром. Да, все мы не без греха, и не всегда нас преследуют благородные мысли, но в данном вопросе мы абсолютно дружелюбно настроены. Разве, нам нужна война с теми, кого ещё не видели никогда наши глаза. Нами движет интерес, нами движет желание изменить будущее. Сделать его более удобным для наших потомков. Сохранить род человеческий. Для этого мы открываем космос, потому что видим в нём наше будущее. Стараемся отыскать жизнь на Марсе, потому что хотим найти новое пристанище. Возможно, не скоро, через многие века, но космос станет для нас вторым домом. Мы на это очень надеемся.

В конце хотелось бы объяснить, почему именно я взяла на себя такую ответственность обратиться к внеземной цивилизации. Я – обычная девочка, не обладающая огромными знаниями, сверх силой или магией. Я представитель нового поколения. Того, которое постоянно задаёт вопросы, принимая все больше и больше информации. Написание такого письма я бы не доверила учёным, тем более просто взрослым. Пускай в данный момент они на меня не обижаются, но дети более чутко видят наш мир. В нас ещё нет той нездоровой жадности, которая порой движет некоторыми взрослыми людьми. Просто знайте, что человечество порой вторгается в чужой мир, не только для того чтобы разрушить, но и просто из-за поиска себя, поиска своего призвания. Поэтому, когда нога человека ступит на неизведанную нами планету, внеземная цивилизация – не бойтесь, мы пришли с миром!

Представитель вечно неугомного человечества



**Областной конкурс научно-исследовательских творческих работ
«Безопасная Россия»**

Эссе

«МЫ – это множество Я»

Пехтерева Владислава

Россия - самая многонациональная страна! И, как говорится, какой народ здесь только ни живет. А ведь это делает нашу страну действительно уникальной, неповторимой. Человек индивидуален, а в сочетании с народностью, этнокультурой, каждый обладает значимым звеном в большой паутине, связывающей всех нас в единую нацию - РОССИЯН. И каждый из этой цепи обладает своим характером, своими интересами, своим темпераментом, но при всём при этом мы вместе.

Наши деды и прадеды спина к спине воевали, участвовали в кровопролитной войне. И там было не важно: грузин ты, армянин, белорус или русский - ты был братом, поддержкой, опорой. Тогда не делили на расы и сейчас не должны. Хочется, чтобы эта паутина окутала весь земной шар, где каждый стал бы друг другу родным. Когда все, несмотря на разницу в возрасте, весе, религии, нации, были вместе. За справедливость, за мир, за дружбу и любовь. Так и мы, россияне, от Владивостока до Калининграда, живём, развиваемся, делаем нашу страну лучше, учим молодое поколение жить в мире и согласии, быть терпимыми. И пусть внутри даже какой-то определённой семьи будут конфликты, в случае опасности они костями лягут друг за друга. Также обстоит и со страной в целом. Мы должны уважать и любить свою страну, развивать, при этом всем людям нужно встать и взяться за руки, благодаря чему образуется щит, который не даст никакой преграде помешать этому. И, даже несмотря на то, маленький ты или полненький, худой или высокий, чеченец или сибиряк, мужчина или женщина, мусульманин или православный – ты, прежде всего, русский. Мы такие разные, но мы вместе, несмотря ни на что.

Мы живем на одной планете, мы - люди, а, значит, семья. Одна, большая и неделимая. Нужно убрать из нашего сознания предрассудки насчет цвета кожи, вероисповедания и так далее. Ты мулат? Ты католик? Ты китаец? Ты мне брат, мой друг, способный подать мне руку в нужную минуту. Все мы живем на одной планете, которую призваны защищать и беречь.

Всем нашим потомкам, следующим поколениям мы должны донести мысль, что в первую очередь нужно быть ЧЕЛОВЕКОМ. Человеком с большой буквы. Нужно провести жизнь именно так, как мы хотим, любить, путешествовать, читать книги, писать стихи и песни, петь, танцевать. На

жизненном пути каждого из нас встречается много людей. Но дать ему оценку из-за принадлежности к какой-либо вере, допустим, очень глупо и неразумно. Ты можешь быть с фарфоровой кожей, голубыми глазами, но если ты делаешь ужасные вещи, значит, ты плохой человек. Только по поступкам можно судить кого-либо. А делать выводы, следуя из каких-то несурзных соображений - повторяюсь, очень глупо.

Поэтому нужно понять и нести сквозь время и обстоятельства, что МЫ складывается из множества Я. Несмотря на различия, мы должны оставаться вместе, пытаюсь сохранить мир, всячески поддерживая друг друга.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»

Волкова Антонина

Не смыкали вы глаз порой,
У кроватки стояли ночами,
Охраняя мой чуткий сон,
Колыбельные пели, сказки читали.

Вместе всегда шли по пути,
Вместе всегда «рука об руку были»,
Вместе всегда стояли горой
И чадо своё очень любили.

Мама - заботой, любовью кружит,
Очаг семейный оберегает.
Папа с работы скорее спешит,
Маме по дому всегда помогает.

Нет по отдельности этих людей,
Мамы без папы не существует,
Папа рядом, папа с тобой,
По – другому и не бывает.

Пусть я и стала взрослее и старше,
Мама и папа со мной навсегда,
И вместе они как и раньше, как прежде,
Любовь пронесли через года.

Семья - как много значит это слово!
Моя семья - моя опора,
Мои родные – жизнь моя,
Без них бы не было меня.

В тоску, беду и грусть любую
Всегда со мной, всегда при мне
Поддержка, помощь и забота,
Любовь, улыбка и добро.

Моя семья даёт мне много,
И я люблю ее за все.
За всё, что было и что будет,
За всё, что вместе мы пройдем.

Не страшен нам ни ветер грозный,
ни дождь, ни вихрь - ничего
Всё вместе мы преодолеем,
любую гору мы свернем.

И потому семья - моя опора
И я люблю её за всё!



Мартынов Артем

Я слушаю ту музыку, что нравится лишь мне,
Мне не нужны ваши советы и протесты.
Как не поймете вы, что даже в тишине
Я вспомню музыку в любимом мною месте.

Я вспомню то, что было здесь давно;
То время, когда можно было слушать;
Все то, на что сейчас мне все равно.
Все то, что позабыли мои уши:

Своих друзей, родных и близких -
Всех тех, кого уж рядом нет,
Всех тех, кто навсегда ушел из моей жизни,
При этом выключив надежды свет.

От этих мыслей хочется кричать
Безумно громко, так, что б слышал каждый.
Все это помогает обуздать
Лишь песня, что уже играет дважды.

Включаю, может, в сотый раз опять,
Не уставая, слушать эти тексты.
И не поймет никто, как можно забывать
Про всю ту боль после одной лишь песни.

Комаровская Юлия
«Выход есть всегда!»

А знаешь, я ведь долго терпела,
Пройдя через боль жития,
Но внутри меня что-то заржавело,
Что порой бывало грустно иногда.

Но я смогла пробить эту толстую стену
Разочарования и полного зла.
И оказалось, все изменилось,
Переменяясь на жизнь любви и добра.

И вот внутри меня что-то проснулось,
Переворачивая всё наоборот.
Может быть, это счастье вернулось
Или всё же мрак меня зовёт?

Как понять, что же мне выбрать?
Верный путь в жизни ищут все.
Только вот я нашла свой выход –
Идти к своей мечте!

Фурса Варвара
«Дыхание природы»

Не спят поля, в ночи луна,
Будто полярная звезда,
Ведет меня туда, где я
проснусь счастливым навсегда.

Я там родился, там умру.
Я там проснулся, там усну.
Прожил всю жизнь в деревне той.
Коров доил, счастливым жил.

Беспечность мне давала суть.
Судьбой написанный мой путь закончился.
Я встал в тупик.
Что делать мне, я там не знал.
И сотню раз уже гадал.

Там нет друзей,
там нет коров, свиней, котов.
Деревни нет!
Там пустота, и дверь открытая одна.
«Наверно, это новый я», -
решила так Вселенная.

Областной конкурс творческих работ обучающихся

«Вечное слово»

Эссе

«Рецепты счастливой семьи»

Волкова Антонина

Данное рассуждение я хочу адресовать своей племяннице – Наташе. Не целью чему–то научить или наставить, просто пожелать.

Дорогая Наташка, наверняка, когда ты прочтёшь это рассуждение, ты осмыслишь его и не отбросишь в кучку ненужной бумаги. Я надеюсь, что ты прислушаешься к моим советам. Пускай и пишу я его, в довольно молодом возрасте, но будь уверена, что за каждое своё слово я готова нести ответ.

Как думаешь, понятия «счастье» и «кулинария» похожи? И вообще, можно ли их сравнить. Я считаю, что да. Ведь, только представь, когда мы готовим новое для нас блюдо, мы стараемся точно следовать рецепту. Смешиваем определённые продукты, добавляем точное количество соли и специй. Но блюдо становится вкусным и любимым только тогда, когда мы привносим в него что–то своё. Возможно, добавляем какие–либо новые специи или продукты. Так и счастье, если следовать определённым правилам, традициям, его можно добиться, но когда ты привнесёшь что – то новое, то обретёшь его с большей силой.

Создание семьи – очень серьёзный и ответственный шаг. Ведь, можно просто решиться на него, но важно ещё и осознать, на что идёшь. Я считаю, что лучше сразу решить для себя – готов ли ты. И тебя желаю, с головой подойти к такому моменту. Подумать, действительно ли ты хочешь, чтобы человек, находящийся рядом с тобой был твоим на всю жизнь. Готов ли ты с ним просыпаться, проходить через огонь и воду, быть до самого конца.

Только так, сквозь долгие раздумья и выводы, можно обрести настоящее счастье. Я думаю, что в пример ты можешь взять собственных родителей, бабушку и дедушку. Смотря на них, наблюдая за собственной семьёй, я могу дать некоторые советы.

Научись любить. Да, именно научись. Без всякой выгоды и корысти, даже жалости. Просто почувствуй, что это значит, когда невероятное чувство поглощает тебя с головой. И когда, ты готов пойти даже на подвиг ради него.

Научись доверять. Без доверия не существовало бы ни одной семьи, тем более счастливой. Доверие – это не так просто, как кажется. Пойми, что близкие люди не предадут.

Научись понимать. Порой даже самые близкие люди могут обидеться или обидеть. Поэтому важно быть терпеливым и понимающим. У каждого из нас

могут быть плохие и неудачные дни, главное не сорваться и не принести боль самым близким.

Научись принять людей такими, какие есть. Не старайся изменить и подстроить под себя. Для того и существует семья, чтобы человек понял, что все недостатки – это достоинства.

Научись принимать заботу. Не смей снимать шапку, когда мама натягивает её тебе по самые уши. И не смейся над её порой преувеличенной заботой. Придёт время, и ты сама будешь так переживать за собственных детей.

Научись не скрывать своих чувств от близких людей. Если плохо, то плачь, если смешно, то смейся до упаду. Ведь, семья – это те люди, которые готовы разделить с тобой любое твоё настроение. Не забывай говорить «Я тебя люблю», «Я тобой горжусь», «Ты самый лучший» - такие слова дают понять, что человек очень дорог тебе.

Научись не скрывать. Да, знаю, что у каждого могут быть свои секреты и тайны. Но чаще, научись не держать все в себе. Одному трудно справиться с проблемой. Семья поможет тебе и даст правильный совет, а также душа твоя будет на месте.

Научись быть заботливой. Все мы - люди, а не машины, это не нужно забывать. Мама не домработница, папа не вечный робот. Давай возможность отдохнуть им. Так и в каждой семье жена имеет право на отдых и саморазвитие, а муж также должен уметь и стирать, и готовить.

Такие советы я даю тебе из своего личного опыта. Смотри на собственную семью, на родителей. Я каждый день вижу их взаимоотношения. Их любовь прошла многие испытания. Не всегда было легко, порой очень трудно. Но, создав семью, мама и папа, действительно, верили в свою любовь друг к другу.

Счастье всегда проявляется в мелочах. Его только нужно заметить. Улыбка родителей, семейные хлопоты, шумные праздники, поездка на дачу, сборы урожая – все это семейное счастье. Каждый момент, проведённый с семьёй, пропитан им. Оно хранится в альбомах и детских рисунках, в заботливых руках мамы и нежных словах папы. Самое главное – научись видеть счастье в обычных вещах, радуйся тому, что имеешь.

Рецепт семейного счастья никогда не будет одинаков. Его невозможно повторить, его можно только создать. Да, знаю, что ты можешь «пересолить» или «переперчить» своё блюдо, но у тебя всегда будет возможность начать всё сначала. Не уппусти шанс, и создай свой рецепт семейного счастья.

Муниципальный конкурс творческих работ
«Мы против террора»
Эссе
«Мы за мир и дружбу!»
Волкова Антонина

Никогда не знаешь, когда нужно ожидать нового нападения. Это нельзя предсказать, определить. К сожалению, от нападения террористов не защищена ни одна страна. Терроризм по сей день остаётся главной и пока не решаемой проблемой человечества. Несмотря на все попытки многих государств обеспечить безопасность своему народу, террористы, будто гибкие змеи, будто неуловимые хищники, проникают в любые, даже самые охраняемые места. Они не знают не пощады, ни сострадания. С каждым годом атак становится всё больше и больше, а человечество до сих пор не знает, как предотвратить беспощадное нападение.

В душе моей с каждым днём возрастает все большее и большее отвращение к таким людям. Бесчеловечность, желание отомстить, сложно понять, что движет ими. Но, я никогда не задумывалась, почему и женщины, и мужчины, примыкающие к терроризму, готовы пойти на такое? Почему, бросая семьи, работу, нормальную жизнь, они вдруг решают уйти? Порой, это ещё не окрепшие подростки, которым «затуманивают» разум различные Интернет–ресурсы. Жестокие видео, насилие – почему такое можно найти в открытом доступе? Очень многие люди становятся террористами из–за неудовлетворённости жизнью. Считая себя хуже, уродливее или слабее остальных, они устают бороться за своё место в жизни. Можно ли их назвать слабыми, в данном случае? Не имею права так говорить, ведь не знаю, какова их жизнь. Как говорится, легко рассуждать, когда сам живёшь в благополучных условиях. Но неужели это единственный выход? Неужели нельзя поступить по–другому? Всем бывает сложно и трудно, порой очень трудно. Всегда надо знать, что ты не один в этом мире. Выйти на улицу и попросить помощи, сходить в церковь или в театр. Куда угодно, но поделиться проблемой с кем-нибудь, не держать в себе. Тогда и поймёшь, что есть добрые люди на этом свете.

Мы за мир и дружбу! Не бывает плохих народов, бывают плохие люди. Прежде всего, необходимо понять своё собственное поведение, задуматься о том, какие поступки совершаешь каждый день. Мы все – дети планеты Земля. Мы все имеем право жить в мире и дружбе. Давайте не терять человечность и не забывать, что у каждого из нас свой характер, свои эмоции и взгляд на жизнь. Принять, а не критиковать. Самое трудное, что мы можем сделать, но самое необходимое. Принять веру другого, принять мысли и действия. Толерантность – вот то, чего не хватает из нас. «Ребята, давайте жить дружно!»

Открытый молодёжный литературный конкурс «Поэзия крылатости»

Эссе

«Школьные годы чудесные, или бесценный опыт»

Волкова Антонина

В период школьной жизни нас окружает бесконечное число возможностей. Ведь школа – это не только учёба, оценки, собрания, а также огромное «поле» для реализации себя и своих интересов. Только подумайте, сколько всего мы получаем именно в этот период своей жизни. Новые знакомства, новые успехи, новые увлечения, новые открытия и знания. Да, некоторые люди утверждают, что те знания, которые дают нам учителя, не важны и совершенно не используются в жизни. Но разве это так? Каждый день мы сталкиваемся с разными ситуациями. Каждый день требует от нас всё больше новых знаний, умений и навыков. Неужели ни одна тема, пройденная на уроках, никогда не помогла вам в жизни? Всё что угодно: таблица умножения, алфавит, в конце концов, грамотное написание слов, сочинения, физические и химические явления. Это необходимо. Это важно.

Если отойти от теоретических знаний, полученных на занятиях, что мы можем ещё получить? Я думаю, что опыт. Опыт, который дают нам школьные мероприятия, неоценим и несравним ни с каким другим. Только вспомните, как за одну неделю к Новому году вам нужно придумать номер, как за несколько дней вам нужно нарисовать газету и многое другое. Работа в команде, сжатые сроки, творчество и фантазия – согласитесь, очень важные качества, особенно в работе. А вечеринки, школьные дискотеки, лагеря, площадки – это же «кладёзь» эмоций и воспоминаний. Какая-то грустная радость берёт, когда вспоминаешь свои школьные танцы, посиделки с друзьями. Вроде и смешно, но так грустно, ведь порой такое может уже не повториться. Разлетимся, как птицы, после выпускного, кто куда. Поэтому, важно помнить свои школьные годы.

Я очень ценю то, что школа сделала меня более уверенной в себе, более активной и энергичной. Я горжусь, что принимаю участие в спортивных и учебных олимпиадах, соревнованиях. В этом году у меня была возможность проявить себя и показать на более высоком уровне. Так как я уже в 9 классе, то после победы в муниципальном этапе по физкультуре, я отправилась на региональный этап олимпиады. Для меня такой серьёзный уровень был впервые. Волнение и эмоции порой брали вверх. Пройдя хорошую подготовку, я отправилась «покорять» область. Наша небольшая делегация размещалась в новом и необычном для меня месте - Центр развития одарённых детей. Это ещё один плюс школьных событий - возможность узнать новые места и завести новые знакомства. ЦРОД – прекрасное место для всех детей, которые хорошо учатся и

углубленно занимаются различными науками. Возможность развить в себе таланты с помощью упорного труда – огромный опыт. В этом месте разместились все участники олимпиады, приехавшие со всей области. Для меня столь длительное прохождение олимпиады было тоже вновь. За это время я успела завести новые знакомства, научиться справляться с большим волнением. Правда, во время моего выступления на олимпиаде, эмоции перекрывали всю мою подготовку. Было очень трудно, ведь все участники были сильными и действительно, достойными. Для меня это также опыт – понять, что в мире есть люди, у которых ты должен чему-то научиться. И еще я поняла, что люди, которые нас окружают, которых мы порой недолюбливаем, могут оказаться самыми лучшими друзьями и приятелями.

Дни олимпиады были насыщенными и пролетели быстро. Я вставала около шести утра, испытывала самые яркие и незабываемые эмоции, боролась с собственными страхами. И, несмотря на то, что, я не заняла высокого места, мне посчастливилось получить от этой олимпиады что-то намного важнее, чем медали и грамоты.

Открытый творческий образовательный проект

«Атомная энергия – наш друг»

Эссе

«Эффективно, безопасно, ответственно»

Волчева Агата

Сегодня атомная энергетика является атрибутом современной цивилизации, показателем развития культуры человечества и важнейшей сферой международных отношений. Атомная энергия оказывает большое влияние на жизнедеятельность человека и его окружающую среду, поэтому в наши дни необходимо молодому поколению расширять свои знания в отрасли атомной промышленности.

Год назад нам, обучающимся детских объединений Центра развития творчества: «Школа журналистики» и кинолаборатория «Альтернатива» — представилась уникальная возможность посетить Балтийскую атомную станцию. Всю серьезность, строгость и ответственность можно заметить уже на въезде. Проверка документов, осмотр автобуса, получение разрешения на фото- и видеосъемку. Специалисты Балтийской АЭС объясняют это так: «повышенный контроль — обязательное условие работы». В административном корпусе Дирекции нас встретила Инна Геннадьевна Морева - начальник отдела информации и общественных связей Балтийской атомной станции и рассказала о социальной, общественной работе, профориентационных проектах, организованных атомной станцией в Калининградской области. Затем будущие журналисты, смогли взять интервью у специалистов атомной станции. Евгений Валерьевич Сухоносенко, начальник учебно-тренировочного подразделения, с радостью согласился дать нам интервью первым. Мы узнали о его работе в отрасли атомной энергетике, отношении к работе и планах на будущее. Начальник отдела охраны труда и пожарной безопасности Игорь Владимирович Иващенко рассказал о технике безопасности на станции, а также поделился с нами историей, как он пришел в профессию: «Со школьной скамьи, я испытывал тягу к инженерной деятельности, поэтому и выбрал такую специальность». Не могли мы не обратиться к Игорю Владимировичу с просьбой дать совет современной молодежи, как реализовать себя в этой сложной, но интересной профессии - атомщик? «Школьникам, как мальчикам, так и девочкам, советую технически совершенствоваться, познавать новое, анализировать и расставлять приоритеты, «ведь техника и аналитика – залог успеха». Евгений Николаевич Козырев, заместитель директора по режиму и физической защите, кратко и увлекательно объяснил основы своей работы, рассказал, что представляет атомная деятельность в наши дни. После всех запланированных встреч и практических

мероприятий для нас была организована встреча с Виталием Алексеевичем Трутневым, директором филиала АО «Концерн Росэнергоатом» «Дирекция строящейся Балтийской атомной станции». Виталий Алексеевич рассказал об основных направлениях деятельности филиала и любезно ответил на наши вопросы.

«Эффективно, безопасно, ответственно» — таков девиз работников строящейся атомной станции. И это действительно не просто слова. Мы увидели ответственное и серьезное отношение у работников Балтийской АЭС к своему делу. Каждый человек, работающий на станции, вносит огромный вклад в развитие атомной энергетики. Нам, современной молодежи, необходимо расширять свой кругозор в отрасли атомной промышленности.



XVII творческий конкурс «Мой Пушкин»

Эссе

«Если бы я была героиней произведения Александра Сергеевича Пушкина»

Волкова Антонина

Если бы мне представилась возможность почувствовать себя в роли героини из творений Александра Сергеевича Пушкина, то я бы осмелилась выбрать – Татьяну Ларину. Почему именно «осмелилась»? Ведь это же, одна из любимых героинь Пушкина! Писатель создал некое «совершенство» молодой девушки, восхищаясь своим же творением. Некое откровение со стороны Александра Сергеевича показывает его натуру – вечный романтик, мечтатель с огромной душой и чистым сердцем.

Разрушая границы устоявшихся обычаев и представлений, Татьяна предстаёт перед нами очень самобытной и не похожей на всех барышень 19 века. «Чужая среди своих», непонятая окружающим миром, она не стремится подстроиться под общественные советы. Будь весела, румяна и свежа, забудь про собственный потенциал, а все силы потрать на поиск хорошего жениха! Жестоко сказано? Не думаю, скорее реалистично. Татьяна не покоряется данным устоям. Не играет в куклы и не шьёт для них одежду, про забавы и веселье со своим поколением и думать не хочет. Слишком наиграны все эти «веселья» и чувства, слишком низки для неё. Взрослая, не по годам. Часто думает о своём будущем, читает книги – любовные романы. Наивна? А может быть она мечтатель, романтик в душе. Татьяна верит настоящим и искренним чувствам, коих зачастую в нашем мире нет. Она очень тонко это чувствует, потому и ищет спасение в книгах. Девушка с детской непосредственностью и простотой. Той простотой, которой не хватает и в современном мире. Татьяна не кричит о себе, потому как внимание требует тот, у кого нет чувства собственной гордости.

Ей есть, что сказать, но чаще всего эти мысли, она оставляет себе, не желая открывать их перед обществом. Не думаю, что это страх или боязнь чужого мнения, скорее мудрость. Понимание того, что порой стоит промолчать, нежели пытаться доказать что-то тем, кто и слушать не хочет. Полностью доверяясь своим эмоциям, она не может любить только наполовину. Не может, да и не хочет скрывать чувства, возникшие к Евгению. С удивительной открытостью и девичьей легкостью, Татьяна открывает свою любовь к Онегину, пишет послание, не стараясь скрыть своего трепета, в душе только чистые помыслы и искренние желания. Порой, стыдясь своих же слов, часто просит прощения. Евгения трогает такая непосредственность и легкость, но всё же герой безжалостно играет с чувствами молодой девушки.

Татьяна – сильная, сдерживает эмоции внутри. Она не обвиняет Евгения в обмане, лживости чувств и помыслов, она ищет причины в себе. Чувство гордости не даёт натворить глупостей. Она и виду не подаёт, что сломана, но что творится в её сердце. Может быть, лёд сковывает его, а на душу, будто камень огромный давит?

Будь я на месте Татьяны, поступила бы иначе? Осуждаю ли я её выбор? Нет, это совершенно не так, нельзя осуждать за то, что человек полюбил. Ведь, это самое прекрасное чувство на земле. Оно причиняет нам много боли, страдания, но без него мы не сможем жить. Восхищаюсь Татьяной, уважаю её выбор. И к счастью, очень часто проводя некую параллель между нами, нахожу много схожего. Стараюсь в душе своей сохранить такую же лёгкость и детскую непосредственность. А ещё простоту. Ведь, именно в простоте содержится вся красота.

Я стараюсь, сохранить в своей душе Татьяну, любимую героиню Пушкина.



Конкурс отзывов на спектакли «Тильзит-театра»

Отзыв на спектакль «Это все она»

Волкова Антонина

- Я к театру "приучена" с самого детства! Когда была маленькой, наверное, ни одной постановки не пропустила. Спасибо родителям! Они привили любовь к этому невероятному искусству. Конечно же, детские и взрослые постановки - это совершенно разные действия.

Совсем недавно мне удалось прочувствовать эту разницу. Я открыла для себя очень захватывающий и интересный спектакль "Это всё она". Удивило всё - новый формат, современность проблемы, даже некая близость к действию. Когда собиралась на спектакль, думала, что всё будет происходить на большой сцене. Потому как привыкла, что театр - это нечто грандиозное и большое. Но повели нас в малый зал. Не буду скрывать, сначала расстроилась, потом убедилась, что преждевременно. Большим удивлением для меня было то, что в постановке участвует всего три человека. Но, даже не могу подобрать слов, чтобы описать, насколько искренне, насколько правдиво артисты "прожили" свои роли. Будто через всё, что происходило на сцене, они прошли лично. Очень проникновенная игра Алины Боярчуковой, исполняющей роль матери, Романа Романькова - роль сына. Меня, действительно, поразило их мастерство и талант. Честно признаюсь, порой дыхание перехватывало от эмоций. Весь спектакль в напряжении, постоянно в голове "Что же будет дальше?". Пускай очень незаметную, но не менее важную роль сыграл артист Анатолий Грабовенко - роль умершего отца. Все переживания сына и матери, все их сокровенные тайны - всё было обращено к нему.

Считаю, что этот спектакль стоит посмотреть всем подросткам и уже взрослым людям. Потому как в нём раскрываются очень нужные вещи. Ведь, порой в ежедневной суете мы очень часто забываем о самых важных людях в нашей жизни. Думаем только о себе, не вспоминая о чувствах других. Такие постановки, как "Это всё она", помогают увидеть собственные ошибки. Призывают задуматься.

Заметка «Путешествие Мечты»

Фурса Варвара

От самых маленьких и до самых больших - все любят путешествовать! В свои 14 лет я объехала почти всю Россию. Крым, Владивосток, Питер, Москва, Сочи, Ярославль и многие другие города. Но я так мечтаю уехать далеко, намного дальше России. И я не имею в виду Литву или Польшу. Что-нибудь необычное. Например, Япония или Китай, Америка или Англия, может вообще остров посреди океана.

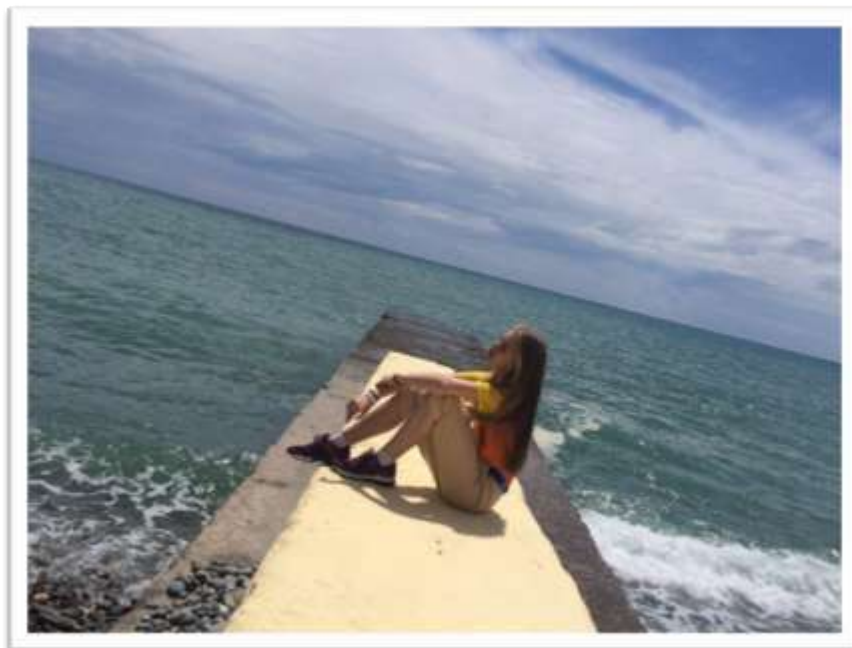
Владивосток находится рядом с этой азиатской культурой. Там на берегу Японского моря виднеется «Япония». Хоть я и понимаю, что это легенда для детей и на самом деле это лишь большой камень. Но я так охотно в это верила.

Представьте себе. Ты отправляешься в путешествие на корабле. Не только желания побывать в этих странах манят. Но и способ добраться очень важен. Я бы не променяла океан на небо. Его глубина и бескрайний горизонт тянет за собой. Хочу услышать шум прибоя, почувствовать нежный бриз, увидеть свет маяка среди темноты. Лежать и наслаждаться неизведанным космосом. Возможно, упадет звезда, и вот в эту минуту я загадаю самое важное для меня желание.

На следующий день раздумываю об этом желании. Я захочу погрузиться под воду. Посмотреть на другой мир, совсем для нас чужой. Вода – далеко не стихия человека, но так манит своей первозданной красотой. Вот я и оказалась по ту сторону земли. Жители этого своеобразного мира очень дружелюбные. Там все так похоже на нашу природу. Ну, сами посудите. Подводные животные - это люди, коралловые рифы - горы, заросли водорослей - наши леса. Там время останавливается! Ты погружаешься все глубже и глубже, пока не понимаешь, что воздух в баллоне уменьшается. А ты еще так много не успел посмотреть. Снова я наверху. Уже вечер, и становится холодно. Я накидываю на плечи плед. Это явно шерстяной плед, ведь он так приятно покалывает замерзшие пальцы ног. В руках у меня книга. Что-то очень интересное. Это должно быть «Двадцать тысяч лет под водой». А может, наоборот что-то романтическое. Значит, это «Первая любовь», Тургенев, да....

И вот я уже на суше. Все-таки я подумала, раз это путешествие моей мечты. Место, которое я посетю, должно быть совсем не банальным. И да, это остров посреди тихого океана. Я так порассуждала, что отели и экскурсии - не подходят под мое путешествие мечты. С детства любила фильмы и книги про таинственные острова, где-то очень далеко от цивилизации. Палатки, костер на берегу вечно манящего меня океана. Запах рая на Земле. Я закрываю глаза и слышу только нежный ветерок и бесконечно волнующие волны. Нагретый палящими лучами солнца песок потихоньку остывает. В тени пальм он вообще холодный. Насколько

можно я стараюсь насладиться еще еле теплыми песчинками райской земли. И когда солнце исчезает за синей линией воды. Наступает безмолвная тишина. Мое тело покрывается мурашками. Я думаю, это вовсе не от холода, а от того, что я по-настоящему счастлива.



Заметка «Прогулка по любимому городу»

Фурса Варвара

После дождливой недели наступили солнечные выходные. И моя прогулка начинается с самого романтического места нашего города, это городской парк. Гуляя по дорожкам парка, я слышу, как хрустят под ногами только что упавшие листья. Вокруг царит такая тишина, что даже слышно биение сердца. Поэтому даже звук падающего листочка, громче, чем обычно.

Посреди города расположилось озеро. В его отражении чистое голубое небо и ряд ярких красок деревьев. Плавающие утки создают небольшие волны, которые придают загадочную и сказочную атмосферу озеру. Оно словно сотканный осенью плед. Хочется укутаться в него и почувствовать тепло желтой палитры. Это самое, по моему мнению, уютное место в городе.

Продолжая свою мини экскурсию, я хочу рассказать о центре города. Пройдя к площади, можно увидеть красный старинный трамвай и фонарь с указателями. Они очень здорово передают атмосферу старого и одновременно завораживающего города. Когда я вижу людей в пальто, с чуть-чуть красными пальцами, которые они безнадежно пытаются хоть как-нибудь согреть, я искренне умиляюсь. Это в очередной раз напоминает мне о беззаботной осени. Продвигаясь дальше, разбегаются глаза от красоты зданий. Вообще весь город разбросал по разным закоулкам башни, резные двери и дома в стиле модерн. Но, на мой взгляд, именно площадь является собранием самых великолепных зданий нашего родного города.

Теперь я предлагаю спуститься к реке Неман. Осенним вечером уже похолодало. От чего даже покалывает нос. Но как же красив Мост Королевы Луизы. В реке плавают опавшие желтые листья. Ими усыпана вся река. Казалось, что каждый листок – это драгоценный камешек из малахитовой шкатулки: нежный изумруд, сочный гранат, солнечный янтарь. Вечером, когда солнце садится за горизонт, последние лучи освещают все вокруг. И реку, и мост – в ярко-красный свет. Все приобретает нереальные формы и цвета. Это - увлекательное, фантастическое зрелище. Солнце, в последний раз осмотрев землю, прощается с ней до следующего утра. Все, затаив дыхание, погружается в фиолетово-синий мрак. Наступает ночь.

Меня очень вдохновляет мой город и люди, проживающие здесь. Мой родной город Советск - это самый настоящий «музей под открытым небом».

Заметка «Моя малая Родина»

Иншина Анастасия

Я живу в замечательном городе Советске Калининградской области, расположившемся на берегу реки Неман. До войны он назывался Тильзитом и в то время в нем жили немцы. Во время Великой Отечественной войны советская армия заняла Тильзит, и его позже переименовали в Советск.

В центре города есть памятник В.И. Ленину, скульптура «Лось», памятник тильзитскому трамваю, здание администрации города и Дом культуры. В нашем городе есть символ - мост королевы Луизы, который был открыт 18 октября 1907 года. В настоящее время сохранился лишь главный портал моста, который венчает картуш с медальоном королевы Луизы. Мост украшают рельефы скульптора Стефана Вальтера, символизирующие мореплавание и земледелие.

Советск - тихий, уютный и спокойный город. В нем есть всё, что необходимо для развития детей: школы, центр развития творчества, театр, музей, физкультурно-оздоровительный комплекс. Излюбленным местом отдыха горожан является городской парк. А я люблю гулять в детском парке с друзьями.

Я люблю свой родной город, в нем много интересного! Здесь живут мои родственники и друзья.



«Моя будущая профессия»



**Марков Олег, 13 лет,
Школа медиатворчества «Шанс»**

*Как хорошо, когда у человека
есть возможность выбрать себе
профессию не по необходимости, а
сообразуясь с душевными склонностями*
Али Апшерони

Есть крылатое выражение: «Все профессии нужны, все профессии важны!» Так ли это? В наше время есть множество профессий, которые постепенно уступают место более востребованным и популярным в современном мире. Так, своеобразными «жертвами прогресса» (или исчезнувшими профессиями) можно назвать: профессии фонарщика, извозчика, стрелочника на железной дороге, которые исчезли в разное время благодаря прогрессу и появлению новых технологий.

При выборе профессии на первом плане, конечно же, те из них, которые человеку по душе и одновременно позволяют достойно жить. В их числе - работники банковских служб, спортсмены, врачи, шеф-повара, программисты, работники нефтегазовых служб и другие. Из новых профессий - IT-специалисты, специалисты в области робототехники, киберспортсмены и другие.

Но есть и так называемые профессии будущего. Это сфера, связанная с роботизацией и автоматизацией буквально всех сфер жизнедеятельности человека. О них говорится в Атласе новых профессий, разработанном учёными научного Центра Сколково в Москве.

Огромную роль в выборе профессии играют школа и учреждения дополнительного образования: помимо учёбы, это занятия в различных кружках, участие в экскурсиях, поездках и так далее. Например, кроме посещения кружков в лицее №10, я дополнительно занимаюсь в детском объединении «Робототехника» Центра развития творчества, где учусь конструировать и программировать роботов с помощью компьютера.

В выборе будущей профессии важную роль для меня сыграло участие в летней лагерной смене «Косморобо», где мне очень понравилось заниматься техническими проектами, получать новые знания в области программирования. В 2016 году в качестве обучающегося Центра я был призёром Всероссийского конкурса «Арктур» в Москве, где занял 2 место в номинации «Техническое творчество» и выиграл путёвку в Артек.

В этом году важным событием для меня стало участие в открытом творческом образовательном проекте «Атомная энергия - наш друг», где я занял 2 место.

Приобщению к будущей профессии помогают различные познавательные экскурсии. Так, в сентябре этого года ребята из Центра творчества ездили в областной технопарк «Кванториум», где мне особенно понравились мастер-классы по виртуальной и дополненной реальности, а также занятия в лабораториях: «Лазерквантум» и «Энерджиквантум» (работа на лазерных станках и по электронике).

Таким образом, моя желаемая профессия — это программист, поскольку я считаю, что наше будущее в робототехнике и компьютерах. Люди сделали прорыв, создав первый компьютер, и тогда, можно сказать, началась новая эра умных машин. Пускай об этом тогда никто не знал, но теперь знают все. Каждый день разные компании работают над скоростью работы данных компьютера и уже созданы суперкомпьютеры, которые работают в 1000 раз быстрее обычных. Профессию программиста можно получить в БФУ им. Канта, а также в других университетах России (Москве, Петербурге и других городах). Профессия программиста всегда будет востребована во многих областях, в частности, в игровой компьютерной индустрии, в освоении космоса, ядерной энергетике и так далее.

Правильный выбор профессии - это шанс стать успешным в жизни. Но самое важное в будущей профессии, на мой взгляд, это быть полезным обществу и людям, то есть быть человеком!



«Техническое творчество как путь к профессии инженера»



**Какорин Кирилл, 13 лет,
Школа медиатворчества «Шанс»**

Я ученик 7-го класса и нахожусь в том возрасте, когда пора задуматься о выборе профессии. Ведь в следующем году в школе передо мной встанет выбор, какое профильное направление избрать: гуманитарное или физико-математическое?

Размышляя о своих интересах, увлечениях и склонностях, я решил провести небольшое исследование в Интернете и узнать, какие технические профессии актуальны и наиболее востребованы на сегодняшний день. И вот, что я выяснил! Современный мир невозможно представить без различного рода машин и механизмов: связь, транспорт, работа, учёба и даже развлечения – все сферы наполнены устройствами, облегчающими и совершенствующими нашу жизнь. Мобильный телефон, автомобиль, компьютер, лифт – все это возникло по воле людей, именуемых инженерами.

В нашей стране и во всём мире инженер востребован практически во всех отраслях народного хозяйства. Также я узнал, что существует большой выбор инженерных специализаций: «Инженер – технолог», «Инженер – конструктор», «Инженер – механик», «Инженер – программист», «Биоинженер» и многие другие.

Широкий спектр технических специальностей позволяет мне выбрать специализацию по душе. А значит, выучившись на инженера, я смогу работать где угодно: в промышленности, научно-исследовательских организациях, в военном деле, в авиации и космонавтике, в строительстве и других отраслях. Именно поэтому, я решил выбрать профессию инженера!

Для успешной карьеры инженера недостаточно углубленного изучения физики и математики, которые наиболее важны для данной специальности. Необходимо получать дополнительные знания о работе различных механизмов, конструкций, моделей. А эти знания можно приобрести в учреждениях дополнительного образования. Для себя я выбрал занятия в детском объединении «Робототехника», которое находится в Центре развития творчества. На занятиях в кружке «Робототехника» я узнаю о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин. Приобретаю теоретические и практические навыки по начальному техническому моделированию и робототехнике. При создании различных моделей и конструкций на занятиях объединения мы учимся работать в команде, выполнять работу качественно и аккуратно, доводить начатое дело до конца. Занятия конструированием развивают изобретательские

способности и творческое мышление. Для будущего успешного инженера также важны личностные качества: самостоятельность, усидчивость, терпеливость, ответственность, целеустремлённость. Эти качества тоже формируются на занятиях технического творчества. Обучающиеся нашего объединения активно и результативно участвуют в конкурсах, соревнованиях, конференциях и выставках различного уровня, что повышает интерес к сфере инноваций и высоких технологий.

Таким образом, я считаю, что занятия техническим творчеством способствуют успешному овладению профессиональными знаниями и умениями и становятся основой для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков к выбору инженерно-технических профессий.



«Молодежь и спорт»



**Иншина Анастасия, 13 лет,
«Школа медиатворчества «Шанс»**

*Надо непременно встряхивать себя физически,
чтобы быть здоровым нравственно
Л.Н. Толстой*

Спорт. Такое маленькое слово, но какой глубокий смысл заложен в нем! Спорт – не предмет поклонения, а средство, которое позволяет развиваться физически и духовно, достигать новых вершин и самоутвердиться в жизни. Занимаясь спортом, ты наполняешь себя энергией, с помощью которой можешь многого добиться. На мой взгляд, молодежь и спорт - это две неотъемлемые друг от друга вещи.

Спортом каждый человек занимался хотя бы раз в жизни: спорт, как учебный предмет, входит в программы всех типов учебных заведений и военно-физической подготовки в армии. Фактически физическая культура и спорт необходимы для социального становления молодого человека, являясь важным средством его всестороннего и гармонического развития.

Исследования показывают, что в свободное время физическими упражнениями занимается каждый третий школьник и каждый шестой студент. Конечно, мы – молодёжь, редко думаем о том, каким будет наше здоровье через 20-30 лет. Занятия физкультурой улучшают обмен веществ и кровообращение, развивают мышцы, укрепляют сердце, сосуды и легкие. Кроме того, это положительно влияет на психоэмоциональную сферу человека, помогает быть активным и работоспособным.

Давайте же посмотрим, чем так полезен спорт для молодого растущего организма?

1. Спорт – враг стресса. Если стресс не преодолеть, он может продолжить нарастать и превратится в депрессию или (еще хуже) нервный срыв. А во время спортивных занятий в крови активно вырабатываются гормоны, которые работают на преодоление стресса.

2. Формирование скелета и мышечной массы. Как много времени мы проводим за компьютерами, планшетами и игровыми приставками! Довольно часто из-за неправильного сидения за столом или партой нам диагностируют неправильную осанку и искривление позвоночника. Чтобы такого не происходило, нужны регулярные спортивные нагрузки, позволяющие содержать мышцы в тонусе, а значит исправлять осанку доступными методами.

3. Улучшение кровообращения и работы мозга. Как вы думаете, для чего в школе между занятиями часто проводят физкультурные пятиминутки с выполнением элементарных упражнений. Не только для того, чтобы мы имели возможность отвлечься, но и для того, чтобы разогнать кровь. Высидеть почти час урока, концентрируясь при этом на содержании материала – задача не из легких. Именно поэтому необходимо периодически выполнять простые физические упражнения, чтобы кровь заново ускоряла свой ход по организму. Это, в свою очередь, активизирует работу головного мозга и нервной системы.

4. Командный дух. Командные игры (например, волейбол, хоккей, футбол или баскетбол) позволяют молодежи почувствовать общность, приобрести готовность помогать и доверять друг другу в трудную минуту.

Сегодня в молодежной среде появляется все больше увлечений, которые можно отнести к спорту, так как в той или иной степени они влияют на здоровье и физическое состояние положительным образом. В настоящее время появилось много новых спортивных направлений доступных для молодежи.

Воркáут — это любительский вид спорта, часть физической культуры. Включает в себя выполнение различных упражнений на уличных спортплощадках, а именно на турниках, брусьях, шведских стенках, рукоходах и прочих конструкциях, или вообще без их использования (на земле). Основной акцент делается на работу с собственным весом и развитием силы и выносливости.

Паркур — искусство преодоления препятствий, возникающих в процессе движения. В этом выражается вся его сущность. Поскольку город состоит не только из коробок домов, но и из различных декоративных и охранных систем, смысл действий паркурщика – проложить оптимальный путь через нагромождение архитектурных излишеств (перила, парапеты, стены и т.д.), за наименьший отрезок времени.

Дайвинг — подводное плавание со специальным снаряжением.

Серфинг — катание по волне на досках различного размера. Серфинг – это один из красивейших видов спорта.

Скейтбординг – вид спорта, в котором спортсмен катается на роликовой доске. Скейтбординг считается самой популярной "досочной культурой" в мире.

Скалолазание как способ преодоления человеком скального рельефа.

В заключение скажу, что занятия спортом помогают нам быть более здоровыми, выносливыми, терпеливыми, организованными, дисциплинированными и целеустремленными.

Молодежь, вовлеченная в спортивную жизнь, в меньшей степени подвержена воздействию вредных привычек.

Спорт – это наш шанс быть гармонично развитыми и успешными.



«Профессия-журналист»

**Маврова Наталья, 15 лет,
Школа медиатворчества «Шанс»**

В детстве я с удовольствием наблюдала за корреспондентами по телевизору, которые вели репортаж из самых разнообразных мест на Земле. Это были и самые отдаленные места планеты, и огромные мегаполисы, здания которых увешаны яркими вывесками, и какие-нибудь зоопарки и питомники, где они говорили о новостях из мира животных, окруженные зверьми. Я очень хотела бы оказаться на их месте. Вскоре я узнала, что есть такая студия медиатворчества «Шанс», и поняла, что моя мечта может стать реальностью. Я записалась в эту студию и стала регулярно посещать занятия, участвовала в мероприятиях в качестве корреспондента, получала опыт, оттачивала свои навыки. Давайте все же узнаем, что из себя представляет профессия журналист. Какие качества должны быть присущи журналисту. Какие есть плюсы, и какие есть минусы в работе. Но прежде всего, давайте узнаем, кто такой журналист.

Журналист - это человек, который занимается сбором и обработкой актуальной информации для ее дальнейшей публикации в средствах массовой информации.

Какими все-таки качествами должен обладать хороший журналист? Профессия журналиста обязывает человека располагать к себе людей. Значит, журналист должен быть коммуникабельным. Он должен быть в курсе происходящих событий. Кроме того, он обязан быть морально и физически готов к трудовым будням, которые порой не вписываются ни в какие временные рамки.

Сложно ли учиться на журналиста? Описание профессии журналиста можно почитать в брошюре практически любого крупного вуза. Но одно дело – красивая статья об учебе, и совсем другое – учебный процесс. Нельзя сказать, что обучение на журналиста проходит сложно. Но нужно понимать, что придется в первую очередь много читать, а уж потом писать. Ведь перед тем, как самому садиться за сочинение, нужно узнать каноны и правила построения любой статьи. А также желательно выработать свой неповторимый стиль. Ведь именно по его наличию отличают хорошего журналиста от дилетанта. Естественно, обучение включает в себя изучение иностранных языков.

Востребована ли профессия журналиста? Конечно, и популярность ее растет с каждым годом. Ведь сегодня бумажные издания потихоньку уходят из нашей жизни, и все СМИ переходят в виртуальное пространство. Сегодня все более и более востребованной становится так называемая деловая журналистика,

узкоспециализированные обзоры экономических событий, тенденции развития экономики страны и мира в целом. В период экономического кризиса это направление становится намного востребованнее традиционной журналистики.

Занятия в школе медиатворчества «Шанс» не прошли даром. Я получила незаменимый опыт, участвуя в различных мероприятиях в качестве журналиста. Побывала во многих новых для меня местах, обрела полезные знакомства.

Недавно я заняла 1 место в открытом творческом образовательном проекте «Атомная энергия наш друг» в ноябре 2017 года, за создание видеоролика «Интервью с сотрудниками БАЭС».

Мой папа работает в местном телевидении, и он попросил ему как-то помочь взять интервью у одного человека. Это очень интересно: задавать вопросы людям, узнавать от них что-то новое, а потом доводить эти сведения до населения! Даже мой дедушка и младший брат успели опробовать себя в качестве журналиста. Они вели передачи, которые показывались в эфире телеканала «Советск-Тильзит – ТВ».

Я считаю, что за журналистикой стоит большое будущее, потому что она помогает людям решать острые социальные проблемы.





«Журналистика – мое призвание»

**Волкова Антонина,
«Школа журналистики»
Центра развития творчества**

С самого раннего детства я очень любила детскую литературу. Родители прививали мне любовь к чтению, хоть и не заставляли сидеть за книгами целый день. Это происходило как-то ненавязчиво: на книжной полке стоял большой сборник сказок Андерсена, иногда мама брала в свои руки инициативу и читала мне эти удивительные истории.

Уже, будучи в школе, мне очень нравилось писать сочинения, диктанты, отвечать на вопросы, рассуждать. Но, честно говоря, я даже представить не могла, что увлекусь журналистикой. Потому как у меня было ещё увлечение – это химия, я видела себя будущим биологом.

Но, как обычно бывает в подростковом возрасте, желания могут измениться в одну секунду. Так и у меня в один момент что-то переменялось. И появилось увлечение журналистикой.

С 2016 года я занимаюсь в Центре развития творчества в детском объединении «Школа журналистики» (руководитель Татьяна Леонидовна Ванифатьева).



Занятия проходят в очень интересном формате. Мне не читают лекции, а путём диалога и при моём активном участии в нём рассказывают и объясняют всё самое необходимое, важное и полезное. Я знакоюсь со средствами массовой информации, учусь писать статьи, заметки, репортажи. Одним из главных плюсов является то, что работы очень часто публикуются в СМИ: на официальном сайте учреждения, газете «ШАНС», муниципальных газетах: «Вестник», «Тильзитская волна» и «Неманские вести». С одной стороны – это отличная возможность заявить о себе, но при этом - это очень большая ответственность.

На мой взгляд, профессия журналиста – одна из наиболее востребованных в наше время, ведь именно из газет, журналов, Интернет–ресурсов мы узнаем много интересной и важной информации. Задача журналиста – не только создать информационный материал, но и сделать его актуальным и необходимым для читателей и зрителей. Очень многие считают, что быть журналистом просто. Но эта профессия порой опасна, а также требует от человека активности, мобильности и желания быть в центре событий.

Журналистика помогает мне «выйти из дома»: я побывала на многих очень интересных мероприятиях. Об одном из них я хочу рассказать подробнее.

Вместе с литературой моё внимание привлекает и театр. С родителями, когда была маленькой, я побывала на всех представлениях. В этом году мне посчастливилось попасть на пресс-конференцию для СМИ, посвященную открытию 61 театрального сезона. Для меня это очень важно, я узнала из первых уст о планах и идеях «Тильзит – театра», о новых постановках. Сейчас в театре проходит интересный конкурс отзывов на спектакли, каждый желающий может написать своё развёрнутое мнение. Если говорить о конкурсах, то их было много.

Один из главных источников вдохновения - моя семья. Мои родители, мой брат, бабушка, племянницы – это те люди, которыми я бесконечно горжусь, уважаю и очень люблю. В свою очередь они поддерживают и верят в меня, мне это придаёт множество сил и энергии, желания творить. Поэтому я очень люблю конкурсы, главными темами которых являются вечные жизненные ценности, то, что никогда не выйдет из моды. Любовь, верность, уважение... Например, при участии во Всероссийских конкурсах: «Базовые национальные ценности» и «Лучший урок письма» я выбрала темы, напрямую связанные с семьёй и заняла призовые места на региональном этапе.

Ещё один Всероссийский конкурс эссе «Подними голову, и ты увидишь небо!», номинация «Космос души». Работа под названием «Жителям внеземной цивилизации», которую я подготовила, была для меня большим экспериментом. В первый раз я писала в таком жанре и пыталась обратиться к совершенно другой цивилизации.

Очень запомнился мне открытый рождественский конкурс детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда». В номинации «Литературное творчество» я написала сказку «Маленький ангел». Очень часто в повседневной суете мы забываем, что нужно верить в чудеса. Всё кажется нам очень простым и скучным, однообразным. В моей сказке мальчик Дима своей открытой детской душой напоминает взрослым о волшебстве и чудесах, которым есть место в реальной жизни.

Ещё в одном открытом молодёжном литературном конкурсе «Поэзия крылатости» я участвовала в номинации «Публицистика», с работой «Школьные

годы чудесные, или бесценный опыт». Именно эту работу я считаю одной из лучших моих работ. Школьное время - это действительно то время, в которое происходит твоё развитие. Столько возможностей, опыта и шансов, как в школе, мало где дают. Поэтому, я призываю всех - не терять это бесценное время. Пробовать себя в чём-то новом. Меня раскрыла именно школа.

Благодаря своему увлечению, я побывала на форуме «Балтийский Артек» - творческой лаборатории околотеатра. На этой смене я попробовала себя в роли журналиста, потому что у нас было очень много практики. Мы снимали видео – репортажи, писали статьи, изучали понятие «пиар», учились создавать интересный контент и многое другое. Я только еще больше убедилась в том, что хочу стать журналистом.

За всё время занятий, я попробовала себя в совершенно разных жанрах. Это огромный опыт и тренировка моих возможностей. Побывала на самых разных мероприятиях, поучаствовала в конкурсах. Журналистика меняет мой характер: из очень застенчивой и робкой, я превращаюсь, на мой взгляд, в уверенную в себе девушку с активной жизненной позицией. Я выхожу из зоны «комфорта». Потому что именно за её границами случаются чудеса.

Могу с уверенностью сказать, что моё увлечение – журналистикой переросло в моё призвание. Я хочу связать свою жизнь с этой профессией, потому что, как мне кажется, именно в этом направлении смогу реализовать свои способности и принести пользу нашей области и людям, живущим здесь.

